



PROPOSTA 2010/2011



Contadores de Histórias

I – INTRODUÇÃO

Os espaços, a um tempo lúdicos e de trabalho cooperativo, exigem uma aprendizagem do “saber estar” com e entre os outros. A aceitação e os laços de solidariedade que se estabelecem, na partilha de tarefas que dão prazer, tendem a minimizar as dificuldades de integração, a promover um sentimento de pertença ao grupo que por extensão acaba por se reflectir no resto da vida escolar, ao mesmo tempo que a visibilidade do trabalho desenvolvido, contribui significativamente para o aumento de sentimentos de auto-estima e auto – confiança.

Este tipo de actividades contribui para uma relação afectiva e como tal efectiva, com a escola, ao mesmo tempo que promove a clarificação de atitudes e valores que assim se assumem como práticas integradoras e inter actantes entre os diferentes parceiros, “culturas” e

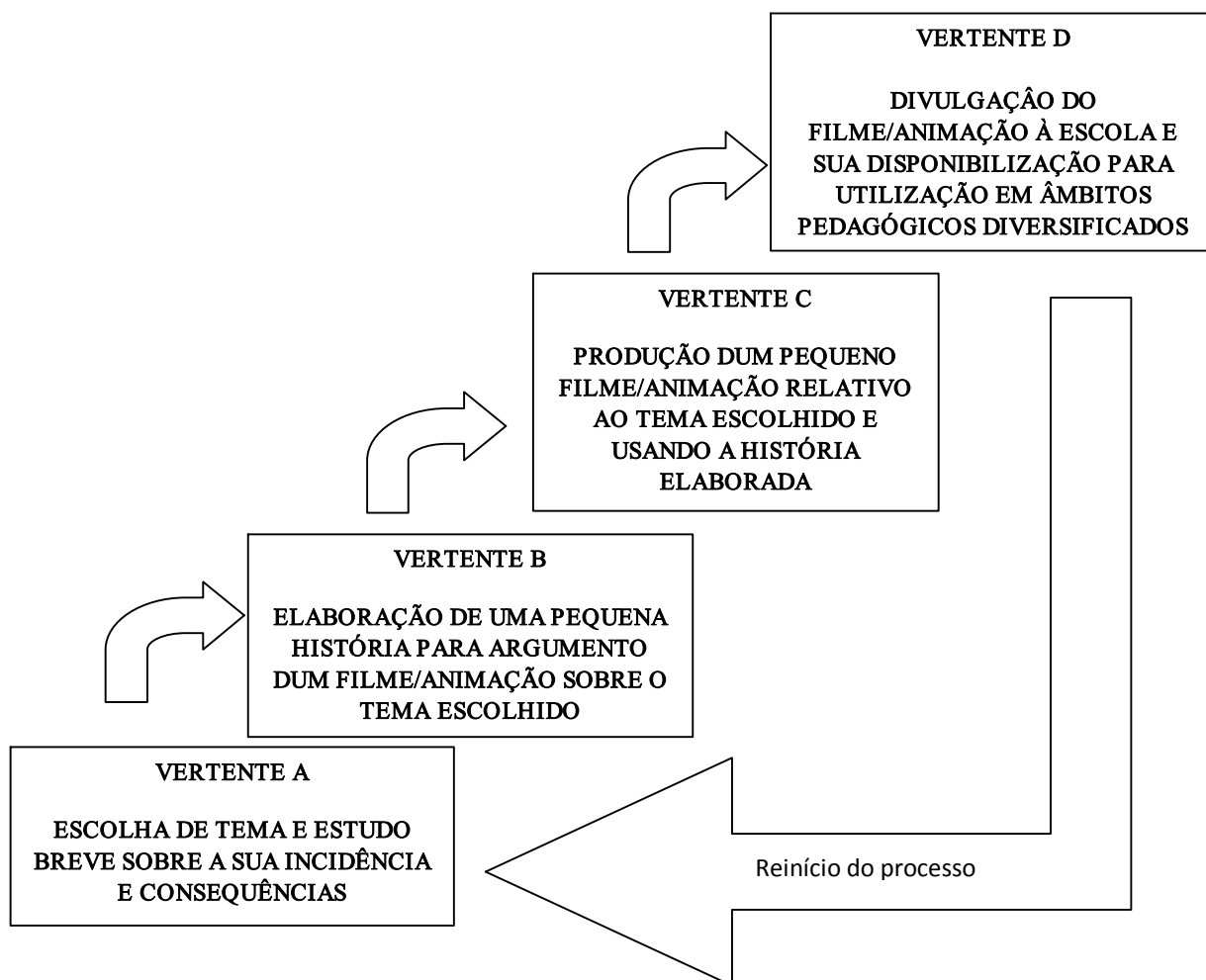


“saberes”, interligando aprendizagens formais e não formais conferindo à formação do indivíduo um sentido mais lato e globalizante.

Simultaneamente, a abordagem de problemas sociais a nível escolar, em particular aqueles que mais directamente afectam os nossos jovens, é fundamental, particularmente tendo em conta que a escola não se pode abster de intervir de forma activa na prevenção das diversas situações de risco em que os adolescentes muitas vezes se encontram relativamente aos problemas sociais referidos.

Estamos a referir-nos a temáticas abrangentes no âmbito geral da formação para a cidadania, em particular nas áreas da Educação para a Saúde, Sexualidade na Adolescência e Relações Inter-pessoais.

A utilização das tecnologias da informação parece-nos poder ser grandemente facilitadora da intervenção activa da escola nesta abordagem e daí a nossa proposta de, no próximo ano lectivo, pormos em marcha o projecto, que agora apresentamos e que se efectivará de acordo com as 4 vertentes sequenciais que passamos a enunciar e que funcionará no âmbito no âmbito extra-curricular:





II - OBJECTIVOS

- ✓ - Incentivar a utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação quer em situação de aprendizagem quer na ocupação lúdica dos tempos livres.
- ✓ Favorecer o desenvolvimento de competências e de compreensão e expressão ao nível da Língua Portuguesa contribuindo para o desenvolvimento de um perfil de competências transversais.
- ✓ Favorecer várias formas de expressão e criatividade no enquadramento de um trabalho de equipa.
- ✓ Promover a clarificação de atitudes e valores tais como: espírito de grupo, organização e espírito crítico.
- ✓ Favorecer o desenvolvimento de auto-disciplina e autoconfiança
- ✓ -Contribui com a dinâmica dos projectos de Grupo para uma vivência da escola pautada pela solidariedade, tolerância respeito e cooperação.
- ✓ -Aprofundar o conhecimento sobre situações-problema da adolescência, tais como consumos aditivos, sexualidade, gravidez na adolescência, racismo e xenofobia, entre outros.

III – PROFESSORES ENVOLVIDOS

- João Carlos Diniz
- Maria João Gama

IV – DESTINATÁRIOS

Alunos do 5º ao 9º ano da Escola E.B 2.3. Pedro de Santarém

V – ACTIVIDADES



Construção de pequenos filmes em vídeo e de animações, que contribuam para a abordagem, discussão e prevenção das situações já referidas.

Divulgação dos trabalhos produzidos, nomeadamente através da página da escola e disponibilização desses trabalhos para uso pedagógico em diferentes áreas disciplinares.

VI – RECURSOS

Físicos:

- Câmara de Vídeo
- Máquina fotográfica
- Microfones
- Sala com computadores

Informáticos:

- Software de edição de vídeo
- Software diversificado compatível com a produção de animações

Humanos:

até 10 alunos e 2 professores.

VII – AVALIAÇÃO

- Avaliação do interesse e participação dos alunos por período.
- Relatórios trimestrais sobre os projectos desenvolvidos



VIII – DIVULGAÇÃO

- Divulgação dos trabalhos na Página da Escola
- Disponibilização dos trabalhos produzidos para utilização em espaços pedagógicos diversificados, nomeadamente na área disciplinar de Formação Cívica

Lisboa, 14 de Junho de 2010

Maria João Gama

João Carlos Diniz