**Bloque 3. Educación literaria**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTENIDOS PRIMER CICLO | CONTENIDOS SEGUNDO CICLO | CONTENIDOS TERCER CICLO |
| -Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.- Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal.- Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura.- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.- Recreación y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes…), utilizando modelos.- Dramatización de situaciones y de textos literarios. | - Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses.- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes.- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión delas preferencias personales.- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.- Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.- Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.- Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.- Dramatización de situaciones y textos literarios. | - Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes.- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...), y la presencia de ciertos temas y motivos recurrentes.- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal.- Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.- Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. |