**Clasificación y tipos de estrategia de enseñanza:**

**Estrategias de acercamiento a la realidad.**

Promueven el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la consciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad.

*Por ejemplo: a partir de la lectura (o escucha) y análisis de un texto o imagen sobre un problema social o comunitario, los alumnos logran relacionarlo con su realidad concreta (contexto real), debaten las posibles causas y consecuencias y proponen posibles soluciones.*

**Estrategias para la búsqueda organización y selección de la información.**

Con ella se intenta que los alumnos puedan localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance.

*Por ejemplo, aprendiendo a explorar y manipular diversas fuentes pertinentes y variadas (impresas; electrónicas, graficas, etc.).*

**Estrategias de descubrimiento.**

Buscan despertar el deseo de aprender, despiertan procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resultan fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente aporte al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por si mismos nuevos conocimientos.

*Por ejemplo al presentar una imagen, una producción, o el registro de un juego a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos: ¿Que ven?, Que opinan?, orientándolos hacia e/los contenido/s que el docente quiere trabajar.*

**Estrategias de problematización.**

Posibilitan la revisión de porciones de la realidad desde una postura crítica y reflexiva, promoviendo la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

*Por ejemplo participar de debates, puestas en común, aproximarse a conclusiones preliminares al tratar una problemática (del contexto real), en una situación de juego, con sus propias producciones, etc.*

**Estrategias de trabajo colaborativo.**

Apuntan a lograr la cohesión en el grupo, estimulan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad de diálogo, la escucha, la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de ver la realidad.

*Por ejemplo: al participar de producciones y proyectos comunes, trabajar en pequeños grupos, compartiendo objetivos en la puesta en acto, etc.*