Escultura

[](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nike_of_Samothrake_Louvre_Ma2369_n4.jpg?uselang=es)

[http://bits.wikimedia.org/static-1.20wmf6/skins/common/images/magnify-clip.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Nike_of_Samothrake_Louvre_Ma2369_n4.jpg)

La [*Victoria de Samotracia*](http://es.wikipedia.org/wiki/Victoria_de_Samotracia), perteneciente a la [escultura de la Antigua Grecia](http://es.wikipedia.org/wiki/Escultura_de_la_Antigua_Grecia).

Se llama escultura al arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera u otros materiales. Es una de las [Bellas Artes](http://es.wikipedia.org/wiki/Bellas_Artes) en la cual el escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios. En la escultura se incluyen todas las artes de talla y cincel, junto con las de fundición y moldeado. Dentro de la escultura, el uso de diferentes combinaciones de materiales y medios ha originado un nuevo repertorio artístico, que comprende procesos como el [constructivismo](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(arte)) y el [assemblage](http://es.wikipedia.org/wiki/Assemblage). En un sentido genérico, se entiende por escultura la obra artística plástica realizada por el escultor.