**Pintura**

[http://bits.wikimedia.org/static-1.20wmf6/skins/common/images/magnify-clip.png](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:La_creaci%C3%B3n_de_Ad%C3%A1n.JPG)

[*La creación de Adán*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Creaci%C3%B3n_de_Ad%C3%A1n_(Capilla_Sixtina))*,* por [Miguel Ángel](http://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_%C3%81ngel). Detalle de uno de los [frescos](http://es.wikipedia.org/wiki/Fresco) de la [Capilla Sixtina](http://es.wikipedia.org/wiki/Capilla_Sixtina) en el [Vaticano](http://es.wikipedia.org/wiki/Vaticano).

La pintura artística es el [arte](http://es.wikipedia.org/wiki/Arte) de la representación gráfica utilizando [pigmentos](http://es.wikipedia.org/wiki/Pigmento) mezclados con otras sustancias aglutinantes orgánicas o sintéticas. En este arte se emplean [técnicas de pintura](http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnicas_de_pintura), conocimientos de [teoría del color](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_color) y de composición pictórica, y el dibujo. La práctica de el arte de pintar, consiste en aplicar, en una superficie determinada —una hoja de [papel](http://es.wikipedia.org/wiki/Papel), un [lienzo](http://es.wikipedia.org/wiki/Lienzo), un [muro](http://es.wikipedia.org/wiki/Pared), una [madera](http://es.wikipedia.org/wiki/Pintura_sobre_tabla), un recorte de [tejido](http://es.wikipedia.org/wiki/Textil), etc.— una [técnica](http://es.wikipedia.org/wiki/Pintura#_T.C3.A9cnica_de_pintura) determinada, para obtener una [composición](http://es.wikipedia.org/wiki/Composici%C3%B3n_(artes_visuales)) de [formas](http://es.wikipedia.org/wiki/Figura_geom%C3%A9trica), [colores](http://es.wikipedia.org/wiki/Colores), [texturas](http://es.wikipedia.org/wiki/Textura_de_la_pintura), [dibujo](http://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo), etc. dando lugar a una [obra de arte](http://es.wikipedia.org/wiki/Obra_de_arte) según unos principios [estéticos](http://es.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A9tica).

[](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_creaci%C3%B3n_de_Ad%C3%A1n.JPG?uselang=es)