

EL REPORTAJE

El **reportaje** (del italiano *reportagio*), o **nota periodística**, es un género periodístico que consiste en la narración de sucesos o noticias; estos pueden ser de actualidad o no. En este género, se explican acontecimientos de interés público, con palabras e imágenes, desde una perspectiva actual, videos, y cosas que sean de interés.

ELEMENTOS DEL REPORTAJE

Entrada: Es el principio del reportaje. Tiene que ganar la atención del lector interesarlo por el escrito. Existen diferentes tipos de entrada, a saber:

- **Sumario:** es una lista o secuencia de puntos que dan una idea del reportaje.
- **Descriptiva:** reseña algún lugar, persona, hechos o situaciones.
- **De contraste:** utiliza dos cosas diferentes para señalar algo ha cambiado
- **Cita:** se recurre a lo que dijo exactamente un personaje

- **Desarrollo:** Existen varias formas de desarrollar el cuerpo del reportaje:
- **Por temas:** cuando el tema es muy amplio y puede verse desde diferentes ángulos
- **Por elementos de investigación:** lugares, personas, documentos
- **Cronológicos:** se utiliza en los reportajes cuando el tema tiene una secuencia temporal
- **Enigmático:** Se ordenan los datos para crear suspense narrativo con la finalidad de captar la atención del lector

Remate: El cierre debe ser congruente con el texto. Los diferentes tipos de remate son:

- **Conclusión:** El reportero toma la responsabilidad de resumir
- **Sugerencia:** Se aconseja o se propone a los lectores asumir una posición ante lo expuesto
- **Rotundo:** se cierra con una frase de manera definitiva
- **Moraleja:** El reportero cierra con una enseñanza que se desprende del desarrollo

Tipos de Reportajes

- **Científico:** Destaca los avances y descubrimientos científicos más recientes. Interpreta los términos científicos haciéndolos entendibles para receptores de todo nivel cultural. Los reportajes médicos, ecológicos, astronómicos, bioéticos, etc.
- **Explicativo:** Se presta a ahondar en hechos de trascendencia entre la opinión pública, tiene un fondo predominantemente noticioso, pero detalla las causas y efectos de la noticia o serie de eventos noticiosos.
- **Investigativo:** Requiere una labor casi detectivesca del periodista para captar detalles completamente desconocidos sobre un hecho en particular. Confianza de las fuentes en el reportero, las que aportarán pruebas y documentos en muchos casos confidenciales, el periodista no revelará el nombres. Cifras actualizadas y datos estadísticos en relación con el tema. Participación de dos o tres periodistas que deben profundizar y verificar la información, así como evitar filtraciones o fugas informativas antes de la publicación de la investigación periodística.

- **De interés humano:** Es aquél que está centrado en una persona o en una colectividad, dando relevancia a su vida o a un aspecto de su vida.
- **Formal:** El reportaje formal es similar a la noticia, el periodista no incluye opiniones personales, tiene un lenguaje un poco más amplio que el de la noticia y tiene secuencias narrativas las cuales tienen un orden cronológico (antes-durante-después)
- **Narrativo:** Es muy parecido a una crónica, este tipo nos va describiendo y hablando sobre el suceso como si fuese una historia.

DESARROLLO DEL REPORTAJE

- **a- Desarrollo por temas, agrupar por temas los datos Cada tema es una especie de capítulo. Esto ayuda a una exposición correcta y ordenada y facilita la comprensión del público.**
- **b- Desarrollo por fuentes de información: en reportajes complejos y amplios se puede recurrir a esta clase de desarrollo, que capitula el trabajo de acuerdo con las fuentes a que acudió el periodista.**

C- Desarrollo por elementos de investigación: el reportaje estructurado con este sistema se ordena de la siguiente manera: personas, lugares, documentos.

El orden de los tres elementos puede alterarse, según convenga al interés del periodista, determinado por la jerarquización de los elementos informativos y el estilo literario de cada quien.

En el renglón Personas se distinguen dos categorías:
- Especialistas o autoridades en la materia, con los que el reportero ha realizado entrevistas de información y de opinión.

- los personajes del reportaje que ameritan entrevistas de semblanza. El sistema es aplicable en reportajes demostrativos, instructivos, descriptivos y narrativos.

- d- Desarrollo cronológico:** En el que los datos se ordenan en su orden histórico, a la manera de una crónica. Este recurso es característico de reportajes narrativos, cuando el tema que se aborda tiene en sí una secuencia temporal.
- e- Desarrollo en orden a la investigación:** Cuando los datos escogidos se agrupan durante el desarrollo obedeciendo al mismo orden que se siguió durante el reporte.
- f- Desarrollo enigmático:** Los datos se ordenan de tal forma que crean suspenso narrativo, que se sostiene hábilmente durante todo el desarrollo, para no dar la clave de cifra y da significación al reportaje sino hasta los últimos párrafos del texto