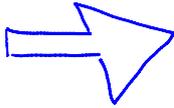


Comunicación no verbal



Analizar el siguiente video:

<http://www.youtube.com/watch?v=1mwrR-2-JM4>

La **comunicación no verbal** es la comunicación que se da mediante indicios, signos y que carecen de estructura sintáctica verbal, es decir, no tienen estructura sintáctica por lo que no pueden ser analizadas secuencias de constituyentes jerárquicos.

La comunicación no verbal surge con los inicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje propiamente dicho. Los animales también muestran ciertos tipos de comunicación no verbal. Es importante no confundir la "comunicación no verbal" con la "comunicación no oral" ya que existen formas de comunicación "verbal" (es decir, con estructura lingüística o sintáctica) no orales, como por ejemplo la comunicación escrita y las lengua de señas. E igualmente existe comunicación no verbal que puede ser producida oralmente, como los gruñidos o sonidos de desaprobación.

En los seres humanos, la comunicación no verbal es frecuentemente paralingüística, es decir acompaña a la información verbal matizándola, ampliándola o mandando señales contradictorias. Por eso la misma es importante en la medida que:

«Cuando hablamos (o escuchamos), nuestra atención se centra en las palabras más que en el lenguaje corporal. Aunque nuestro juicio incluye ambas cosas. Una audiencia está procesando simultáneamente el aspecto verbal y el no-verbal. Los movimientos del cuerpo no son generalmente positivos o negativos en sí mismos, más bien, la situación y el mensaje determinarán su evaluación»

La comunicación no verbal cumple un rol fundamental tanto en la expresión de las emociones como en las intenciones mismas.

Describa que elementos no verbales están presentes en las siguientes imágenes y que roles cumplen en la comunicación. Analice cada una de ellas y escriba sus conclusiones.

1



2



3



4



5



6



7



8



10

9



Trabajo Práctico

- 1- Realizar un sketch sobre alguna situación cotidiana utilizando elementos no verbales similares a los que vimos en clase. La representación será en clase y deberá tener una duración máxima de 7 minutos.

Tener en cuenta:

- Deberán caracterizar los personajes utilizando vestimenta, maquillaje y todos aquellos elementos visuales que ayuden a la comprensión de las escenas.
- La escenografía o elementos escenográficos deberán ser acordes al tema a tratar.
- Se evaluará la representación que cada uno realice en la clase.