

Las historias de la HISTORIA



Sobre algunos aspectos de la narrativa histórica

SOBRE ALGUNOS ASPECTOS DE LA NARRATIVA HISTÓRICA

Entendemos que toda clasificación es arbitraria y se justifica en función de las necesidades que la generan, por ello hemos clasificado obras de la narrativa histórica teniendo en cuenta:

- sus procesos de producción,
- la contribución que ofrecen a la construcción del conocimiento histórico, y
- en qué medida permiten comprender el pasado para conocer el presente e interpretar los hechos (qué pasó, dónde, cómo. cuándo, por qué)

HISTORIA NOVELADA

Toma un hecho o un personaje de la historia, crea hipótesis y construye una trama.

- la razón de ser de la historia novelada es el hecho o el personaje,
- la novela es el recurso literario que permite ficcionalizar ese hecho o personaje histórico.

El contexto histórico que aparece solo como telón de fondo, se desvanece.

Las historias noveladas, pueden considerarse más que historias de épocas historias de personas de una época.

NOVELA HISTÓRICA

- La razón de ser de la novela histórica es la novela como género,
- La Historia es el recurso para narrar una saga que el novelista se propone contar.

Estos novelistas en vez de desarrollar una ficción absoluta, incorporan su trama a un tiempo histórico real. En su proceso de creación hay una rigurosa investigación de la época y de la sociedad:

- los hechos suceden en un tiempo histórico, en el contexto real de una época,
- los personajes pueden o no ser imaginarios.

La rigurosidad en el estudio del contexto histórico y en la presentación del acontecer permiten comprender una época y favorecen la construcción del conocimiento histórico.

EXPRESIÓN CULTURAL DE ÉPOCA

- Retratan la sociedad en un momento histórico real.
- Permiten trabajar el contexto de época, conocer que está pasando en determinado lugar en una época determinada.
- Están asociadas al autor sin la mediación que significa una investigación, como en el caso de la novela histórica.

Son "fuentes de época" ya que los escritores son contemporáneos a la historia narrada y vuelcan en ella una mirada que los involucra desde lo vivencial.

Es así como aparece en obras como las de Martel o Cambaceres y aún en el Martín Fierro una cierta xenofobia relacionada con la inmigración. Gálvez con su crítica a la enseñanza laica y Arlt con su inconformismo, son autores que se hacen cargo de su realidad; ni Arlt, ni Cambaceres ni Martel están haciendo una obra testimonial, ellos recrean con la carga ideológica de quien observa la realidad en forma crítica. Es el caso de Florencio Sánchez con "M'hijo el doctor" allí hay una utopía social y él la expresa en su obra.

INVESTIGACION PERIODISTICA

Pueden ser obras producidas por un periodista o por un historiador, pero es un trabajo de investigación. Narra hechos que sucedieron:

- Se aproximan a los hechos y elaboran hipótesis de trabajo.
- Se buscan fuentes, hay indagaciones y testimonios. Hay necesidad de fundamentar lo que se observa. Bayer por ejemplo, cuenta hechos que sucedieron en la Patagonia durante el gobierno radical en la década del 20.

MEMORIA PERIODISTICA

- Hay en estas obras testimonios personales del autor, pero en registro periodístico. En " Recuerdos de la muerte", Miguel Bonasso cuenta lo que le pasó a él.

Es importante tener presente que son periodistas los que producen estas obras que tienen la fuerza de lo *vivencial*; no aparece el análisis histórico que tendría una obra producida por un historiador que presenta un hecho en el que ha estado involucrado.

Algunas de las obras citadas en la Bibliografía están en el límite entre la investigación, la memoria periodística y el relato ficcional.

TESTIMONIAL

- Son obras que, suelen tener mucho de autobiografía, como en el caso del Diario de Ana Frank .
- Surgen con la clara intención de dar testimonio de un hecho o de una época.

En ellas hay un "yo" activo en el relato, a diferencia de las obras encuadradas como memoria periodística en las que, por lo general, se habla de un tercero.

ALGUNAS SUGERENCIAS

- Las obras que constituyen *expresión cultural de época*, pueden trabajarse luego de haber recreado el contexto histórico, explicado los hechos y la coyuntura política . Al abordarlas se determina:
 - qué nos informan,
 - qué aportes ofrecen para la comprensión de la época y del presente,
 - qué respuestas aportan a nuestros interrogantes.

En otras ocasiones podrán introducir el tema a tratar.

- La *historia novelada* requiere que se conozcan con anterioridad los hechos, los personajes y la historia política y social que los alberga.
- La lectura de la *novela histórica* puede ser anterior al tratamiento del tema. También puede darse como lectura autónoma ya que su comprensión no depende del conocimiento previo.

En todos los casos es importante reunir algunos datos que permitan ubicar a los autores dentro de su contexto histórico, para conocer desde qué lugar miran los hechos y hasta qué punto están involucrados ellos mismos.

HISTORIA NOVELADA

 **Ana y el virrey / Miguens, Silvia.-- Buenos Aires: Planeta, 1998.**
Principio del siglo XIX-- Santiago de Liniers- Ana Perichón de O´Gorman (La perichona)

Lupe / Miguens, Silvia.-- Buenos Aires: Tusquets, 1997.
Principio del siglo XIX - Esposa de Mariano Moreno.



 **El ropaje de la gloria / Colombres, Adolfo.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1997.**
Romance de Manuel Belgrano con María de los Dolores Helguera y relatos de 180 años de historia tucumana.

Las batallas secretas de Belgrano / De Miguel, María Esther.-- Buenos Aires: Planeta, 1998.



 **María de las islas / Sáenz de Méndez, Estela.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1995.**
1829-1831. María Vernet - esposa del primer gobernador de las islas Malvinas.

La amante del restaurador / De Miguel, María Esther.-- Buenos Aires: Planeta, 1998.
Juana Sosa , dama de honor de Manuelita Rosas.



 **La princesa federal: la novela de Manuela Rosas / Lojo, María Rosa.-- Buenos Aires: Planeta, 1997.**

Camila O´Gorman: la historia de un amor inoportuno / Merkin, Marta.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1997.
Epoca de Rosas



 **Luna federal, las mujeres que desobedecieron a Urquiza / Bilbao, Susana.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1997.**
1821 a 1840- Tabacué- Entre Ríos - Basado en las memorias de Manuel Antonio Albariño hombre de confianza y mensajero secreto del Gral. Urquiza.

El general, el pintor y la dama / De Miguel, María Esther.-- Buenos Aires: Planeta, 1998.
Justo José de Urquiza / Juan Manuel Blanes (pintor uruguayo).



 **La novela de Urquiza / Larriqueta, Daniel.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1995.**
1861-1870

Cuyano Alborotador / Hamilton García, José Ignacio.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1997.
Domingo Faustino Sarmiento



 **Felicitas Guerrero: "la mujer más hermosa de la república" / Cabrera, Ana María.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1997.**
Segunda mitad del siglo XIX. - Felicitas Guerrero - viuda de Martín de Alzaga

Vida de un ausente: la novelesca biografía del talentoso seductor
Juan Baustista Alberdi.--Buenos Aires: Sudamericana, 1997.



Confesiones de un dandy: el Buenos Aires de los '20 en el diario de un paseante / Alberó, Danilo.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1970.



Las cuatro estaciones de Manuela / Hagen, Víctor van.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1998.
Manuela Sáenz y Bolívar



NOVELA HISTORICA

En nombre de Dios: la cruzada jesuítica en tierra sudamericana / Sagastizábal, Patricia.--Buenos Aires: Sudamericana, 1997.



Zama / Di Benedetto, Antonio.-- Buenos Aires: Planeta, 1972.
1790-1799 - Virreinato del Río de la Plata



La guerra gaucha / Lugones, Leopoldo.-- Buenos Aires: Centura, 1962.
Emancipación nacional.- Martín Miguel de Güemes - Gauchos de Güemes.



La revolución es un sueño eterno / Rivera, Andrés.-- Buenos Aires: Planeta, 1998.
Principio de siglo XIX - Revolución de mayo. Juan José Castelli.



El fueguino Yimmy Button y los suyos / Canclini, Aroldo.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1997.
1830 – Viaje de cuatro indios fueguinos a Inglaterra, su regreso a Tierra del Fuego



El farmer / Rivera, Andrés / Buenos Aires: Alfaguara, 1997.
Segunda mitad de siglo XIX. -- Exilio de Juan Manuel de Rosas.



Yo, el supremo / Roa Bastos, Augusto.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1997.
Siglo XIX. Pueblos de América Latina.- Inspirada en la figura del José Gaspar Rodríguez de Francia - "dictador perpetuo del Paraguay"
Sobre la misma temática: " El general en su laberinto"- García Márquez, Gabriel.--Buenos Aires: Sudamericana, 1997.



Gabriela (clavo y canela) / Amado, Jorge.-- Buenos Aires: Losada, 1992.
Década del '30. Interior de Bahía (Brasil).



Historia de Garabombo, el invisible / Scorza, Manuel.-- Barcelona: Planeta, 1972.
Década del '60. Luchas del campesinado peruano



Redoble por Rancas / Scorza, Manuel.-- Caracas: Monte Avila, 1977.
Década del '60 Luchas del campesinado peruano





Yo, Claudio / Graves, Robert.-- Barcelona: RBA, 1993.
Imperio Romano- Emperador Claudio sucesor de Julio César.

Claudio, el dios y su esposa Mesalina / Graves, Robert.-- Madrid: Alianza; 1982.
Años 41 al 54 - Imperio Romano - Claudio sucesor de Julio César.



Memorias de Adriano / Yourcenar, Marguerite.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1995.
Imperio romano- Adriano emperador entre los años 117-138.

El nombre de la rosa / Eco, Umberto.-- Buenos Aires: Lumen: de la Flor, 1995.
Edad Media.



El médico / Gordon, Noah.—Barcelona: Ediciones B1, 1993.
Edad Media

Opus Nigro / Yourcennar, Margueritte.-- Buenos Aires: Aguilar, 1988.
Reforma Alemana.



El siglo de las luces / Carpentier, Alejo.-- Buenos Aires: Quetzal, 1994.

Orlando / Wolf, Virginia.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1945.
Saga que abarca desde fines del siglo XIV hasta el año 1928.



EXPRESION CULTURAL DE EPOCA



Una familia argentina / Denevi, Marco.-- Buenos Aires: .Sudamericana, 1997.
Desde la colonización hasta 1945.

Misteriosa Buenos Aires / Lainez, Mujica.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1998
De 1536 a 1904



Tercer diálogo: relación que hace el gaucho Ramón Contreras a Jacinto Chano de todo lo que vió en las Fiestas Mayas de Buenos Aires, en el año 1822 / Hidalgo, Bartolomé. en : Cielitos y diálogos patrióticos de Bartolomé, Hidalgo.—Buenos Aires: Huemul 1969

La cautiva. El matadero / Echeverría, Esteban.—Buenos Aires: Kapelusz. 1998
Epoca de Rosas



En la sangre / Cambaceres, Eugenio.-- Buenos Aires. Colihue,1998
Epoca de Juárez Celman

La bolsa / Martel, Julián.-- Buenos Aires: Huemul, 1966.
Fin de siglo XIX



 **Martín Fierro / Hernández, José.-- Buenos Aires: Colihue, 1996**

La maestra normal / Gálvez, Manuel.-- Miami: Universal, 1997
Principio de siglo XX. Un pueblo de provincia.



 **Hombre de la esquina rosada / Borges, Jorge Luis. En: Historia universal de la infamia de Jorge Luis Borges.-- Buenos Aires: EMECE, 1966.**
Primera mitad de siglo XX

Aguafuertes porteñas / Arlt, Roberto.-- Buenos Aires: Losada, 1998.
Década del '30



 **Obra dramática-Teatro (Vol.I, III y V) / Discépolo, Armando.-- Buenos Aires: Galerna,1996.**
1ª mitad del siglo. Edición, estudio preliminar, notas y vocabulario: Pellettieri, Osvaldo

Obra dramática- Teatro (Vol. II y IV) / Discépolo, Armando (en colaboración)-- Buenos Aires: Galerna,1996.
1ª. mitad del siglo XX. Edición, estudio preliminar, notas y vocabulario: Pellettieri, Osvaldo



 **M'hijo el doctor / Sánchez, Florencio.-- Buenos Aires: Colihue, 1997**
Principio de siglo XX

"La fiesta del monstruo" / Domecq, Bustos en: Nueve problemas para don Isidro Parodi- Domecq , Bustos (seudónimo de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares). Buenos Aires: Librería de la Ciudad; 1977
Década del '45



 **El incendio y las vísperas / Guido, Beatriz.-- Buenos Aires: Losada, 1964.**
Del 17 de octubre de 1952 al 15 de abril de 1953 – Incendio del Jockey Club

Sobre héroes y tumbas / Sábato, Ernesto.-- Buenos Aires: Seix Barral; 1998
Saga que recorre varias épocas del acontecer argentino (muerte del general Juan Lavalle- década de 1950)



 **Rayuela / Cortázar, Julio.-- Buenos Aires: Alfaguara, 1995.**

No habrá más penas ni olvido / Soriano, Osvaldo.-- Buenos Aires: Sudamericana; 1987.
Década del '70



 **Hijo de hombre / Roa Bastos, Augusto.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1990.**
1910 - 1935- (finalización de la guerra del Chaco) - Incluye sucesos del siglo XIX. Abarca la historia del Paraguay desde los tiempos del dictador José Gaspar Rodríguez de Francia hasta la actualidad.

Paula / Allende, Isabel.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1998.
Chile- 1942-1992



INVESTIGACION

 **Historia de la vida privada en Argentina / Cicerchia, Ricardo.-- Buenos Aires: Troquel, 1997.**
Desde 1776 hasta 1850

Mariquita Sánchez / Sáenz Quesada, María.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1998.
Principio de siglo. Ultimos años del virreinato



 **La santa federación / Luna, Félix – Buenos Aires: Planeta, 1997.**
1832.1835 - Fusilamiento de Dorrego

Soy Roca / Luna, Félix.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1989.



 **La patagonia rebelde (I): represión de las huelgas patagónicas de 1921 / Bayer, Osvaldo.-- Buenos Aires: Planeta, 1985.**

Resistencia e integración / James, Daniel.-- Buenos Aires: Sudamericana, 1990.
Complementa la lectura de " Quién mató a Rosendo" de Walsh, Rodolfo



 **Partes de guerra. Malvinas 1982 / Speranza, Graciela; Cittadini, Fernando-- Buenos Aires: Grupo Editorial Norma,1997.**

MEMORIA PERIODISTICA

Villa miseria es también América / Verbitzky, Bernardo.-- Buenos Aires: [s. n], 1957.
Décadas del '40 / '50



 **La novela de Perón / Eloy Martínez, Tomás.-- Buenos Aires: Planeta, 1992.**

Santa Evita / Eloy Martínez, Tomás.-- Buenos Aires: Planeta, 1996.



 **Esa mujer / Walsh, Rodolfo En: Obra literaria completa / Walsh, Rodolfo.-- Méjico: Siglo XXI, 1981.**
1952 - Eva Perón.

Operación masacre / Walsh, Rodolfo.-- Buenos Aires: Planeta; 1998.
1956 - Sublevación del general Valle- Fusilamientos del 10 de junio.





Recuerdos de la muerte / Bonasso, Miguel.-- Buenos Aires: Planeta, 1994.
Década del '70

¿Quién mató a Rosendo? / Walsh, Rodolfo.-- Buenos Aires: De la Flor, 1985.
1966/1970 - Movimientos obreros- García Rosendo; Vandor, Augusto Timoteo.-
Gobierno de Juan Carlos Onganía



La noche de los lápices / Seoane, M. ; Ruiz Nuñez; H.-- Buenos Aires:
Planeta; 1997.
Década del '70.

TESTIMONIAL

El diario de Ana Frank / Frank, Ana --Buenos Aires: Hemisferio/Porteñas;
1993
2ª guerra mundial.



**Nunca más: Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición
de Personas / CONADEP.—Buenos Aires : Eudeba, 1984.**

CRONICA

**Crónica del humor político en Argentina / Palacios, Jorge.-- Buenos
Aires: Planeta, 1993.**
Desde el virreinato hasta la actualidad

