BODEGÓN ARTÍSTICO

Los **bodegones** ocupan un lugar muy importante entre los temas de la pintura de género, que se desarrolló entre los siglos XVI y XVII. Se trata de **representaciones de objetos inanimados muy variados**, tales como frutos, flores, cántaros, vasos, instrumentos musicales, etc. Italia y Flandes se disputan el mérito de esta invención pictórica que, a decir verdad, aparecía ya en las decoraciones romanas.  Este género fue muy demandado por los **burgueses** que encargaban las obras.

Los **bodegones de flores y frutos**son, a menudo, de carácter alegórico, es decir, no representan simplemente objetos comunes, sino que poseen un significado conceptual y moral.  Las **mesas preparadas**, las imágenes de **alimentos** o un **rincón de la cocina**son temas que manifiestan el temor inconsciente a la **carestía**, frecuente en este siglo, y el deseo de **exhibir**los bienes materiales.