

<a href="#">Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano - Diccionario filosófico de Voltaire - Biblioteca</a> <a href="#">Diccionario de Filosofía - Historia de la filosofía de Balmes - Biografías - Resúmenes - Ejercicios</a>	<a href="#">Torre de Babel Ediciones</a>	<a href="#">Psicología Vocabulario</a>
FILOSOFÍA GRIEGA <a href="#">Origen de la filosofía-Presocráticos-Sofistas y Sócrates - Platón - Aristóteles - Filosofía helenística</a>	FILOSOFÍA MEDIEVAL Y MODERNA <a href="#">Santo Tomás - Descartes - Hume - Kant</a>	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA <a href="#">Marx - Nietzsche - Ortega y Gasset - Wittgenstein - Sartre</a>

**SARTRE****Ejercicios**

Conceptos fundamentales explicados

[Angustia](#)  
[Autenticidad](#)  
[Cogito](#)  
[Condición Humana](#)  
[Conducta de mala fe](#)  
[Contingencia](#)  
[Dialéctica de la cosificación](#)  
[Existencialismo](#)  
[Fenomenología](#)  
[Humanismo](#)  
[Libertad](#)  
[Mirada](#)  
[Náusea](#)  
[Obras de Sartre](#)  
[Ser-En-Sí](#)  
[Ser-Para-Otro](#)  
[Ser-Para-Sí](#)

**TORRE DE BABEL EDICIONES**

Portal de Filosofía y Psicología en Internet

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

Explicación de la filosofía de los principales pensadores, resúmenes, ejercicios...

**DICCIONARIO DE FILOSOFÍA**

Breve definición de los términos y conceptos filosóficos más importantes en la Historia de la Filosofía Occidental

**VOCABULARIO DE PSICOLOGÍA**

Explicación de los principales conceptos, tesis y escuelas en el área de la Psicología

# Filosofía Contemporánea

## Sartre

Jean-Paul Sartre  
(1905 - 1980)**Edgar Morin Tête à Tête**

Diplomado Virtual Reforma  
Educativa Apresúrate. Reserva tu Lugar YA!  
[www.TransformacionEducativa.org](http://www.TransformacionEducativa.org)

**Master en Bioética**

Oficial Europeo – URL Modalidad presencial y on-line  
[www.bioetica-debat.org](http://www.bioetica-debat.org)

**Entrenamiento Cerebral**

Mejore sus Capacidades Cerebrales con un Programa de Fitness Cerebral  
[i.lumosity.com](http://i.lumosity.com)

Anuncios Google

**FENOMENOLOGÍA**

**MOVIMIENTO FILOSÓFICO DEL SIGLO XX CARACTERIZADO POR SU PRETENSIÓN DE RADICAL FIDELIDAD A LO DADO, A LO QUE REALMENTE SE OFRECE A LA EXPERIENCIA, PARA DESCRIBIR LOS RASGOS ESENCIALES, LAS ESENCIAS DE LAS DISTINTAS REGIONES DE LA REALIDAD QUE EN ESTA ACTITUD SE MUESTRAN.**

La fenomenología aspira al conocimiento estricto de los fenómenos. Esta última palabra puede inducir a error pues con frecuencia la utilizamos para referirnos a las apariencias sensibles de las cosas, apariencias que no coinciden con la supuesta realidad que debajo de ellas se encuentra. La fenomenología no entiende así los fenómenos, pues para esta corriente filosófica los fenómenos son, simplemente, las cosas tal y como se muestran, tal y como se ofrecen a la conciencia.

El lema de este movimiento es el plegarse a las cosas mismas, el ser fiel a lo que realmente se experimenta, de ahí que propugne la intuición como instrumento fundamental de conocimiento. La intuición es la experiencia cognoscitiva en la cual el objeto conocido se nos hace presente, se nos muestra "en persona", experiencia opuesta al mentar o referirse a un objeto con el pensamiento meramente conceptual. A diferencia de las corrientes empiristas, la fenomenología no limita la intuición al mundo perceptual sino que acepta varias formas de darse las cosas, varias formas de intuición: cada objetividad se muestra de distinto modo a la conciencia, en función de su propio ser o esencia: las cosas físicas se hacen presentes a nuestra conciencia de otro modo que los objetos matemáticos, las leyes lógicas, los valores estéticos, los valores éticos, o las propias vivencias. La virtud del buen fenomenólogo es su perfección en el mirar, el saber disponer adecuadamente su espíritu para captar cada tipo de realidad en lo que tiene de propia.

Junto con esta tesis, es común al movimiento fenomenológico la idea de que en el mundo hay hechos, pero también *esencias*. Los hechos son las realidades contingentes, las esencias las realidades necesarias; la tarea de la fenomenología es descubrir y describir las esencias y relaciones esenciales existentes en la realidad, y ello en cada uno de los ámbitos de interés del filósofo (mundo ético, estético, religioso, lógico, antropológico, psicológico,...). Cuando el fenomenólogo describe lo que ve no se preocupa por el aspecto concreto de lo que ve, intenta captar lo esencial; así, si se preocupa por estudiar la voluntad, no intenta describir los aspectos concretos presentes en un acto voluntario real sino la esencia de la voluntad y sus relaciones esenciales con otros aspectos de la subjetividad como el conocimiento o la libertad. La fenomenología considera que además de la intuición empírica o percepción existe la intuición de las esencias o formas universales de las cosas. La intuición en la que se hace presente lo universal recibe el nombre de *intuición eidética*.

El tema de investigación más característico de la fenomenología es la conciencia; se entiende por conciencia el *ámbito en el que se hace presente o se muestra la realidad*; la realidad en la medida en que se muestra o aparece a una conciencia recibe el nombre de *fenómeno*. La característica fundamental que la fenomenología encuentra en la conciencia es la *intencionalidad* en el lenguaje ordinario llamamos intencional a la conducta hecha mediante un acto de voluntad, a la conducta deliberada; en fenomenología la intencionalidad es una propiedad más básica: se refiere al hecho de que toda conciencia es conciencia de algo, todo acto de conciencia es siempre una relación con otra cosa, un referirse a algo. La conciencia no se limita al conocimiento: puedo conocer un árbol, puedo percibirlo o pensar en él, pero también puedo vincularme con él mediante otros modos de conciencia: puedo desear estar a su sombra, o imaginarlo con más hojas que las que tiene, o temer que se pueda secar, y tal vez hasta lo puedo amar u odiar. La percepción, el recuerdo, la imaginación, el pensamiento, el amor, el odio, el deseo, el querer, son distintas formas de darse el vivir de la conciencia. Una importante tarea de la fenomenología es la *descripción de los tipos distintos de vivencias, de sus géneros y especies, y de las relaciones esenciales que entre ellas se establecen*.

La fenomenología no es un movimiento homogéneo pues se han dado distintas interpretaciones, tanto

en la caracterización del auténtico método fenomenológico como en las tesis doctrinales en las que hay que concluir; las dos variantes principales son la *fenomenología realista* para la que los fenómenos conocidos son reales e independientes de nuestra mente, y la *fenomenología trascendental*, un nuevo idealismo para el cual la realidad es una consecuencia de los distintos modos de actuación de la conciencia pura o trascendental. El fundador de este movimiento es *Edmund Husserl* (1859-1938), y los representantes más importantes *Alexander Pfänder* (1870-1941), *Max Scheler* (1874-1928), *Dietrich von Hildebrand* (1890-1978), *Martin Heidegger* (1889-1976), *Jean-Paul Sartre* (1905-1980) y *Maurice Merleau-Ponty* (1908-1961).



Web  www.e-torredebabel.com

**Viaja Gratis con Previaje**

Escribe una Sugerencia de un Hotel o un Destino. Gana U\$S 100 y Viaja!

[www.PreViaje.com/Concurso](http://www.PreViaje.com/Concurso)

Anuncios Google

Edición en papel:

**Historia de la Filosofía. Volumen 3: Filosofía Contemporánea.**  
**Javier Echegoyen Olleta. Editorial Edinumen.**