

Estrategia de Formación y Acceso para la apropiación pedagógica de las TIC 2012 -2014

Estructura proyectos de aula- Anexo 24 de CPE

Nombre del proyecto Las tic potencializando mi creatividad en el arte

Autor (es): Miryam Lucia Henao

Teléfonos de contacto: 311-755-2500

Correo electrónico: marialuciahenao2@gmail.com

Departamento: Risaralda

Municipio: Mistrato

Institución educativa: Rio Mistrato / Sede el silencio

JUSTIFICACIÓN

“Involucrar en comprender”

el siguiente proyecto de aula entre las áreas de español, arte y tecnología tiene como fin la apropiación de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, para generar en los niños del municipio de Mistrato un espacio crítico y reflexivo de la tecnología y la integración de todas las áreas .

puesto que el gran desafío que trae consigo la educación es integrar las prácticas tecnológicas a la enseñanza, sin estar desligadas del diario vivir; como se afrontan esos cambios culturales y cambio personales, que traen consigo las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, donde el facilitador no puede desconocer el contexto educativo en el que se encuentra.

Ahora bien es importante destacar que las expresiones artísticas son fundamentales en el desarrollo integral del ser humano, la palabra, la pintura, la literatura y en general todo el arte es formador de pensamiento, carácter y sociedad. Dándonos cuenta que todo componente visual, audiovisual aportan a la generación de iniciativas y percepciones diversas en los y las jóvenes. Es por esto que se quiere llevar a cabo este proyecto en el municipio de Mistrato en la sede el silencio parte alta que muestren y resalten los valores esenciales para la convivencia, dando lugar a un complemento crítico y reflexivo necesario en la sociedad. Viendo la necesidad de valorar y armonizar la experiencia del arte como acto que trascienda más allá de una herramienta de diversión o información a través de las TICs convirtiéndolo en una estrategia pedagógica y cultural. Donde los niños encuentren un espacio que les permita descubrir a través del arte y la tecnología un aprendizaje constructivista, ligado a sus prácticas cotidianas, ya que la tecnología no es solo una herramienta, sino que también es una nueva cultura de aprendizaje, donde los estudiantes y los mismos docentes están permeados por las TICs a la hora de interactuar buscar e intercambiar información. Es así como en la sede el silencio parte alta se hace de vital importancia generar procesos articulados con las TICs y la cultura, para el crecimiento y desarrollo de este.

Objetivo general: potencializar la creatividad del niño a través de las TIC

Objetivos específicos: Desarrollar la comprensión de lectura de los estudiantes del silencio parte alta .

Pregunta de investigación: ¿De qué manera se potencializa la creatividad de el niño silencio parte alta por medio de las TIC y la creación de cuentos.

Áreas que integra: Lenguaje, Humanidades, Informática, artística

Estándar de competencia de las áreas que integra

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Indago sobre los adelantos científicos y tecnológicos que han hecho posible la exploración del universo.

Competencia del proyecto: Interpreta diferentes tipos de texto y potencializo mi creatividad a través de las herramientas tecnológicas

Contenidos digitales que articula: Colombia Aprende, herramientas ofimáticas power point word Software de edición de video (Movie Maker),

Marco Teórico

Integrar las Nuevas Tecnológicas de la Comunicación y la Información a la enseñanza, de manera que los sujetos vayan “construyendo unos significados compartidos sobre los contenidos y las tareas escolares” esto parafraseando la teoría de Cesar Coll.

Es de vital importancia no desconocer el cambio que se presentan en las formas de comunicarnos, Cesar Coll analizaba cómo "las TIC han sido siempre, en sus diferentes estadios de desarrollo, instrumentos utilizados para pensar, aprender, conocer, representar y transmitir a otras personas y otras generaciones los conocimientos y los aprendizajes adquiridos" y repasaba: el lenguaje oral, la escritura, la imprenta, el telégrafo, el teléfono, la televisión, etcétera, son algunos de los hitos que se mencionan a menudo como jalones de esta tendencia de la especie humana a crear tecnologías cada vez más potentes para representar y transmitir información".

4. Utilice los métodos de enseñanza que involucren activamente a los estudiantes y los desafíos actuales.

Lev Vygotsky

afirma: “Cada función en la cultura el desarrollo del niño aparece dos veces: primero, en el plano social, y más tarde, en el nivel individual, primero entre las personas (inter-psicológico) y luego dentro del niño (intrapicológico)

1. Desarrollo cognitivo se limita a un cierto rango a cualquier edad.

2. Completo desarrollo cognitivo requiere de la interacción social.

<http://constructics.wikispaces.com>.

Proceso (Descripción del Proyecto):

Se dictara un taller teorico- practico que orienten las expresiones artísticas, que les ayude a fortalecer sus procesos culturales y su identidad. Se desarrollaran cuentos ilustrados con ayuda de power point y se desarrollara en facebook una cuenta con personajes de literatura infantil ejemplo el principito alicia en el pais de las maravillas los estudiantes dramatizaran una historia la cual sera gravada para luego convertirla en un video.

Pasos para el diseño y uso de AHD en un DTP (en cada ítem se deberá explicar qué recurso TIC se proyecto utilizar y especificar cómo lo va a utilizar)

1. Indagación de saberes previos:
2. Fundamentos para las nuevas construcciones (conceptuales, procedimentales y actitudinales)- Andamiaje:
3. Construcción conjunta de conocimientos- realización de actividades colaborativas:

Estrategia de evaluación: Historias escritas por el estudiantes y publicadas en la red o realizadas en una herramienta ofimatica con sus respectivas ilustraciones

Estrategia de seguimiento:(Acciones encaminadas a hacer acompañamiento a los estudiantes durante la ejecución del proyecto). Socialización de los productos elaborados por los estudiantes

Documentación de la experiencia: facebook- blog

Productos

Un cuento narrado por cada sesión

Bibliografía: No aplica

Webgrafía: No aplica