

**Estrategia de Formación y Acceso para la apropiación pedagógica de las TIC
2012 -2014**

Estructura proyectos de aula- Anexo 24 de CPE

Nombre del proyecto: **ARTETIC**

Autor (es): Arnoldo Siagama

Correo electrónico: arnoldosiagama@gmail.com

Departamento: Risaralda

Municipio: Mistrato

Institución Indígena Purembara / sede puerto de oro

JUSTIFICACIÓN

La siguiente propuesta pedagógica tiene como fin la apropiación de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, por medio del teatro ya que se quiere desarrollar las habilidades expresivas y vocales de los niños del resguardo de puerto de oro del municipio de Mistrato. Puesto que se hace de vital importancia que los estudiantes pierdan el miedo para desenvolverse ante un público y aprenda a comunicarse correctamente haciendo un buen uso del lenguaje y de la manera en que vocalizan.

El gran desafío que trae consigo la educación es poder llegar a los lugares más alejados integrar las prácticas tecnológicas a la enseñanza, sin estar desligadas del diario vivir; como se afrontan esos cambios culturales y cambio personales, que traen consigo las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, donde el docente no puede desconocer el contexto educativo en el que se encuentra.

Objetivo general: Desarrollar habilidades comunicativas - gestuales e interpretativas en los niños del resguardo puerto de oro

Ojetivos específico: Generar el gusto por las diferentes expresiones artísticas para el desarrollo de la personalidad del niño

Áreas que integra: Lenguaje, música, informática, artística

Pregunta de investigación: ¿De qué manera se desarrollan las capacidades histrionicas de los niños del resguardo puerto de oro para el mejoramiento vocal y expresivo

Estándar de competencia de las áreas que integra

El lenguaje verbal y el lenguaje no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, se vinculan a nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

Competencia del proyecto: Interpreta diferentes tipos de texto y potencializo la creatividad a través de las herramientas tecnológicas

Contenidos digitales que articula: Colombia Aprende, herramientas ofimáticas power point word Software de edición de video (Movie Maker),

Marco Teórico

Desde los planteamientos de Fernando wagner el teatro permite el desarrollo de la interpretación verbal, para mejorar la comunicación dando paso a el trabajo con publico perdiendo el panico escenico.

El teatro como género literario es una de las más antiguas expresiones de la humanidad y está presente en la historia de la lengua castellana desde sus inicios. En contraste, los medios audiovisuales llevan pocos años en uso, a pesar de su alta integración en la vida contemporánea.

Proceso (Descripción del Proyecto):

Se dictara un taller teorico- practico, que orienten las expresiones artísticas, que les ayude a fortalecer sus procesos culturales y su identidad. Por medio de canciones se trabajara la vocalicacion y modulacion del niño y la expresion corporal se trabajara a traves del teatro realizando videos o fotografias donde se les mostrara lo que ellos han realizado

Pasos para el diseño y uso de AHD en un DTP (en cada ítem se deberá explicar qué recurso TIC se proyecto utilizar y especificar cómo lo va a utilizar)

1. Indagación de saberes previos:
2. Fundamentos para las nuevas construcciones (conceptuales, procedimentales y actitudinales)- Andamiaje:

3. Construcción conjunta de conocimientos- realización de actividades colaborativas:

Estrategia de evaluación: Manejo de publico – desarrollando un dramatizado cancion o copla que de cuenta del trabajo artistico.

Estrategia de seguimiento:(Acciones encaminadas a hacer acompañamiento a los estudiantes durante la ejecución del proyecto). Socialización de los productos elaborados por los estudiantes

Documentación de la experiencia: facebook- blog- video

Productos

La realizacion de un producto artistico debidamente documentado

Bibliografía: Teoria y tecnica teatral , fernando wagner

Webgrafía: <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/133/cd/m7/index.html>