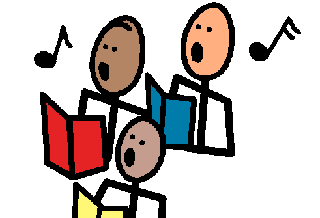
**Agrupaciones Vocales**

Cuando hablamos de música vocal, podemos referirnos a la música interpretada exclusivamente por voces, denominada música **“a capella”** o a la música interpretada por voces e instrumentos a la vez, es decir, música vocal con acompañamiento instrumental. En ambos casos, las voces pueden agruparse de muy diversas formas y en diferente número. Dependiendo de esto podemos distinguir entre solistas, pequeñas agrupaciones y coros.

* **Cantante Solista:** Es la formación vocal más sencilla, representada por una sola voz. Con frecuencia, la voz solista aparece acompañada por algún instrumento, por ejemplo, el piano o la guitarra, o incluso por una orquesta completa.
* **Pequeñas agrupaciones:**

**Dúo:** Intervención de dos voces en una misma obra musical. Las voces pueden ser iguales o distintas.

**Trío:** Compuesto por tres voces. También pueden ser iguales o distintas.

**Cuarteto:** Formado por cuatro voces, iguales o diferentes. La formación más frecuente es el denominado "cuarteto mixto", compuesto por las voces extremas de mujer y de hombre: soprano, contralto, tenor y bajo.

**Octeto:** Es un cuarteto mixto doble. Está compuesto por ocho voces: dos sopranos, dos contraltos, dos tenores y dos bajos.

* **Coros:** Llamamos coro a la agrupación numerosa de voces. Según el tipo de voces que intervengan, los coros pueden ser:

**Coro mixto** a cuatro voces: compuesto por sopranos, contraltos, tenores y bajos.

Coro mixto a seis voces: compuesto por todas las voces de mujer y de hombre, sopranos mezzosopranos, contraltos, tenores, barítonos y bajos.

**Coro de voces iguales:** puede estar compuesto por voces masculinas, voces femeninas o voces infantiles. El coro de voces de niños se conoce como Escolanía.