

STRATEGIE PER UN BUON TEMA

ORGANIZZARE IL TEMPO

Hai ottime idee ma hai paura di andare fuori tema? Ogni volta che prendi una penna in mano ti viene il tanto famoso blocco dello scrittore? Come prima cosa bisogna **ORGANIZZARE IL TEMPO** e gestirlo in modo intelligente. Come?

Se hai a disposizione tre ore puoi:

- usare 10 minuti per comprendere la traccia
- 20 minuti per fare la scaletta e per trovare idee
- 1 ora e 30 per scrivere il tema
- 30 minuti per correggerlo
- 30 minuti per ricopiarlo in bella

LEGGERE LA TRACCIA

Così come avviene durante un'interrogazione, **leggere e capire la traccia di un tema** è fondamentale. Concediti il giusto tempo e cerca di cogliere il numero maggiore di dettagli. Saranno la tua bussola e la tua strada per comporre una scaletta perfetta!

DIVIDERE IL TEMA IN TRE PARTI

Il segreto per scrivere un buon testo è la scomposizione in tre parti. Non si tratta di nessuna difficilissima operazione matematica e puoi farlo anche se le frazioni non sono il tuo forte.

1) INTRODUZIONE - "Chi ben comincia è a metà dell'opera" mai niente di più corretto. Qui devi presentare e introdurre quello di cui andrai a parlare. Un po' come se presentassi un amico a un altro.

2) SVOLGIMENTO - Si tratta della parte centrale del tema in cui devi spiegare e analizzare l'elaborato.

3) CONCLUSIONE - Avete mai visto un film senza finale? La chiusura è il momento per dire la tua opinione e lasciare un tocco personale al tema.

PIANIFICAZIONE.

1. Analizzare il titolo: sottolineare le parole-chiave che indicano:

- **tipo di testo**

- **contenuto**

Esempio:

*Esponi i **problemi principali nei rapporti all'interno della tua classe**, sia fra gli studenti sia fra studenti e insegnanti. Prova ad individuarne le **cause** e a proporre **soluzioni** praticabili.*

2. fare il BRAINSTORMING

Brainstorming è un termine inglese composto dalle parole *brain* (cervello) e *storming* (tempesta) e significa letteralmente tempesta di cervelli. Questa espressione è entrata nell'uso comune per indicare una modalità di lavoro in cui viene sfruttato il gioco creativo dell'associazione di idee: la finalità è fare emergere diverse possibili alternative in vista della soluzione di un problema. Nel caso del tema, serve a raggruppare il maggior numero di idee che una traccia può suggerirci.

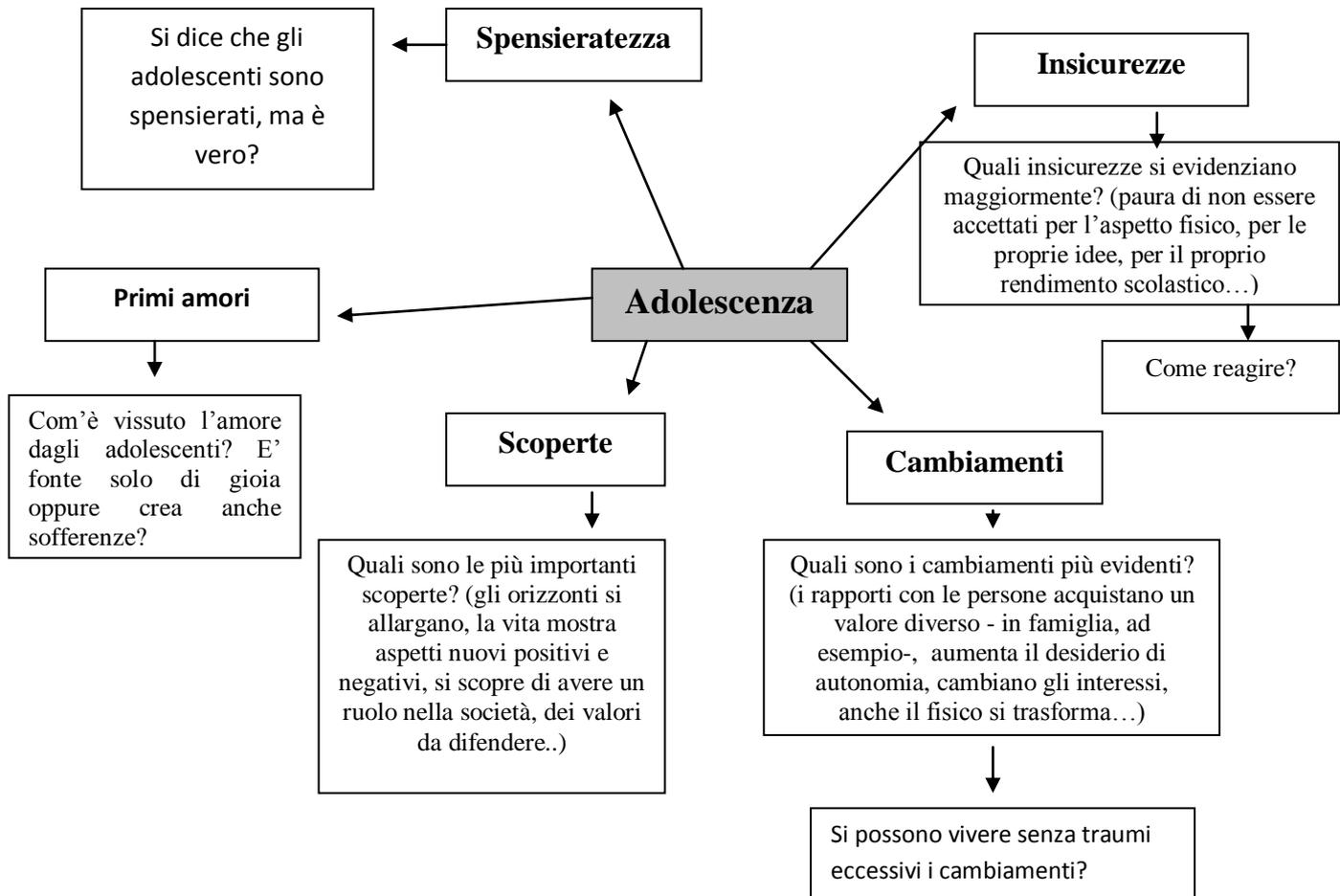
Esempio:

Traccia

L'adolescenza è l'età della spensieratezza, delle scoperte, dei primi amori, ma è anche l'età delle insicurezze e dei difficili cambiamenti. Rifletti sulla tua esperienza ed esponi le tue considerazioni in merito.

soffermati sulle parole-chiave (scritte in grassetto): il titolo ti chiede di esprimere tue considerazioni sul periodo della vita che stai attraversando, quindi non sono necessarie conoscenze particolari; gli aspetti più evidenti dell'adolescenza sono divisi in due categorie: quelli **positivi** (spensieratezza, scoperte, primi amori) e altri che **generano difficoltà** (insicurezze, cambiamenti).

BRAINSTORMING



3. fare la SCALETTA per dare un ordine logico alle idee.

Esempio:

1. Introduzione sul significato del termine “adolescenza”: *un periodo della vita dell'uomo che inizia...*
2. Adolescenza come spensieratezza: in che senso? (*è ancora un'età in cui si è protetti dalla famiglia, in cui si possono fare errori, si può imparare ...*); è così anche per me?
3. L'esperienza dei primi amori: come viene vissuto l'amore in questa fase? Prevalgono le gioie o le sofferenze? Come lo vivo io?

4. L'età delle scoperte: si comincia ad avere un ruolo, si viene ascoltati, siamo più consapevoli dei nostri diritti e conosciamo le lotte fatte nel corso della storia per ottenere tali diritti; le mie scoperte di adolescente
5. Allo stesso tempo, un'età di insicurezze: quali sono le mie insicurezze? (*nell'aspetto fisico, nel modo di essere, nei successi che ottengo a scuola, nello sport, nelle mie passioni...*); come reagisco a tali insicurezze? Mi fanno stare male? Cerco di vincerle?
6. I cambiamenti: in che modo sono cambiato? Come sono cambiati i rapporti con i genitori e gli altri in generale? Sono cambiate le amicizie? Il carattere? Sono cambiamenti traumatici o mi fanno sentire migliore?
7. Conclusione: un'età complessa, fatta di elementi positivi ma anche negativi, in continua evoluzione; possibile confronto con chi - un genitore, oppure un fratello o parente o amico più grande - ha superato questa fase (*com'è ora? Come ha vissuto la sua adolescenza?*)

TRASCRIZIONE E REVISIONE

4. Inizio la **stesura del tema**.
5. **revisione del tema**, correzione di eventuali errori, sistemare la punteggiatura

REVISIONE.

Correggi gli errori dei seguenti testi: intervieni sull'ortografia, le concordanze, l'organizzazione dei periodi e la punteggiatura.

- a. All'inizio della prima media avevo molta paura delle medie perché, molti miei amici avevano detto che erano molto difficili perché, i professori erano cattivi infatti non erano cattivi ma solo severi.

All'inizio andarono bene perché, avevo appena comprato la bicicletta nuova ed ero molto felice infatti quando tornavo da scuola facevo subito i compiti così avevo più tempo per dedicare alla bicicletta.

La prima media andava liscia senza troppi brutti voti infatti la seconda andavo un po' male, infatti iniziavo atletica perché, avevo più voglia di andare a correre che fare i compiti ma poi ho trovato il modo di fare i compiti ed andare ad atletica, ma quando sono andato in terza sono entrato in un periodo (nero) scolastico anche a causa della morte del nonno. Infatti era la mia spalla forte, quando i miei genitori non avevano tempo sia per fare i compiti che per giocare infatti il mio nonno era il mio secondo genitore infatti quando mi sono ripreso e ho fatto l'esame, alla promozione mi hanno regalato il motorino.

- b. Un periodo molto importante è stato quello che va dal 2001 fino a adesso. Questo periodo è stato importante per molti motivi sia nella scuola che nel tempo libero.

Nella scuola c'era la classe 3 media che era una delle classi più difficili della scuola dell'obbligo.

In quello stesso anno ho avuto anche l'esame di terza media, che per me lo aspettavo diverso più difficile, da quello che raccontavano i professori sembrava difficilissimo, anche se poi me la sono cavata bene.

Poi ci è stato il primo giorno di scuola superiore che quello è stato un giorno molto importante, e quel giorno è stata la conseguenza di un periodo ancora più importante, quello della scelta della scuola superiore.

Nel tempo libero ho avuto la mia prima gara della società di pesca in cui mi sono iscritto, di cui con mia meraviglia ho vinto.

Sempre in questo periodo ho cominciato a girare in motorino.

Insomma questo è: uno dei miei periodi più importante, quello più ricco di avvenimenti, forse è anche sicuramente quello più importante.