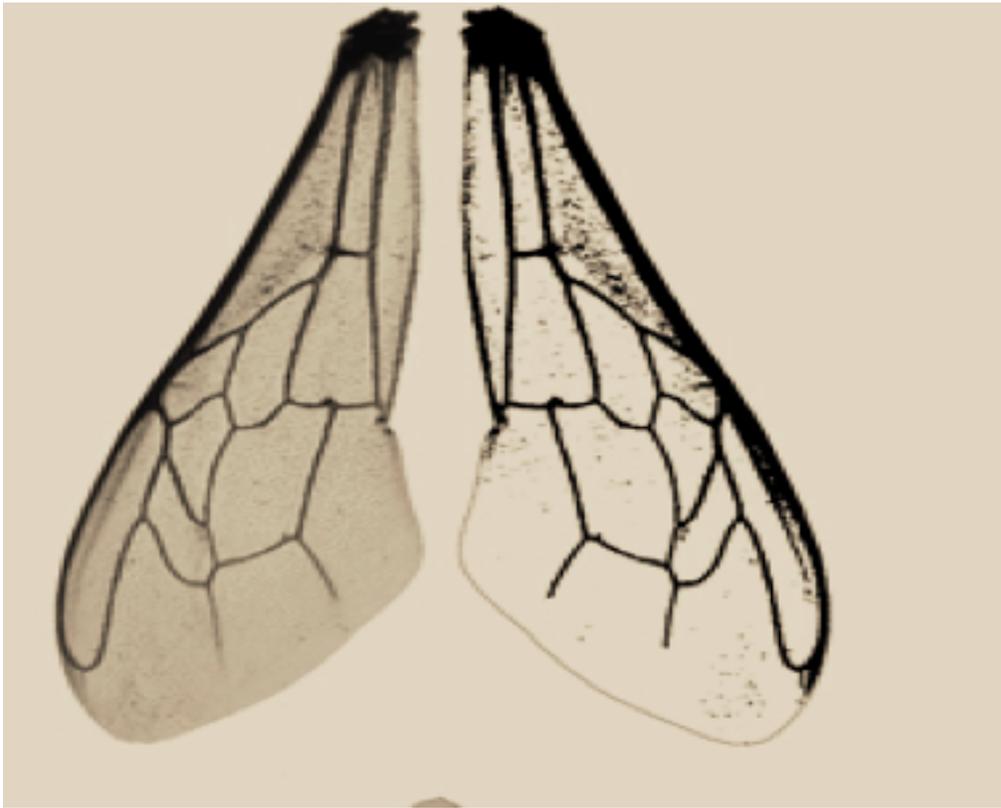


Atelier Del Paesaggi

O

“L’ode alla vita e al rinnovarsi continuo della natura”





SULLE ALI DEL VENTO



Il progetto proposto da "Atelier del Paesaggio" si occupa della salvaguardia degli insetti impollinatori come api, coccinelle etc..

Brueghel è un artista, che ha dato molta importanza al ruolo delle api in natura, perciò ha illustrato un'ala d'ape colorata.

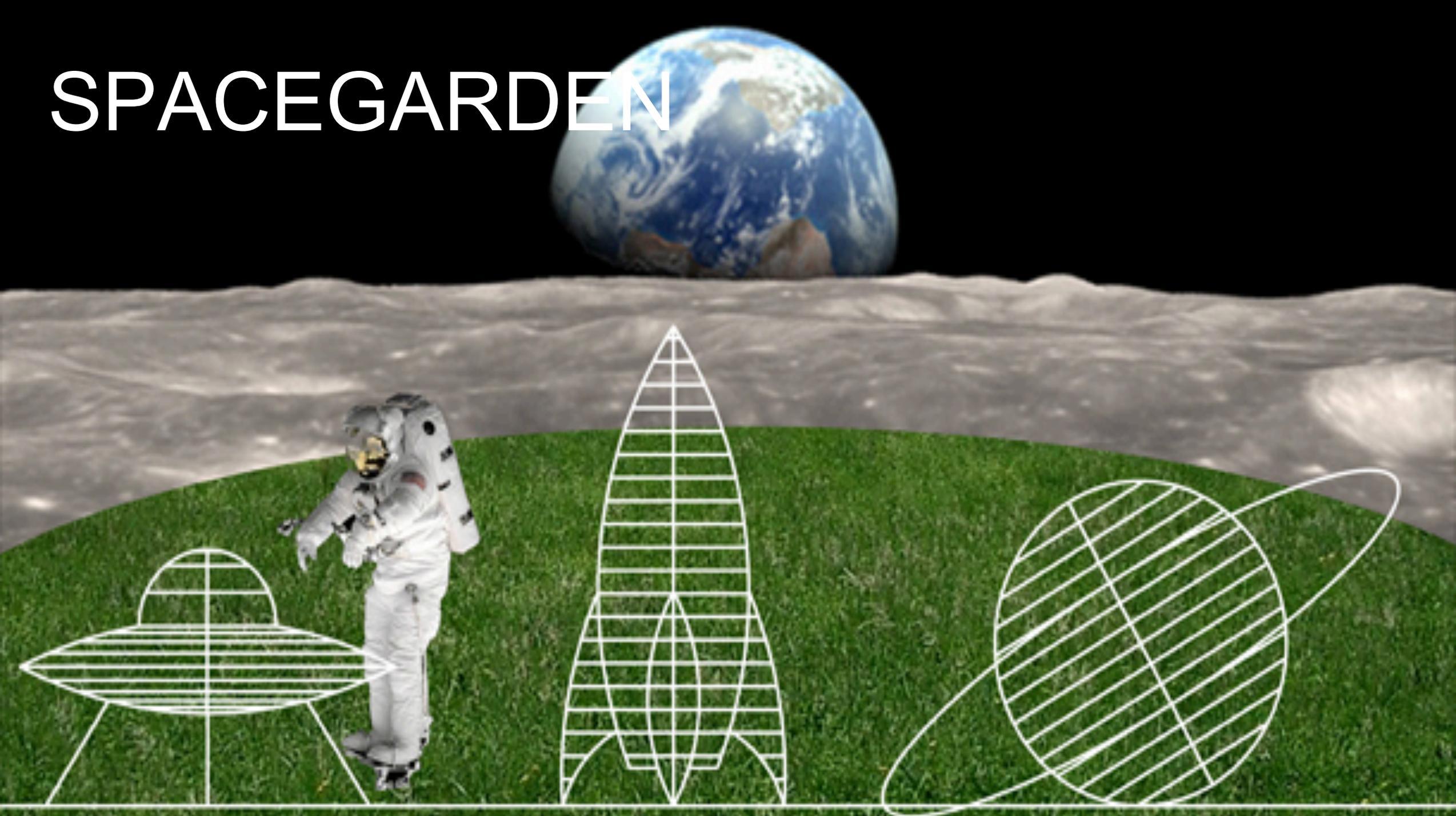
Le parti colorate della sua opera che rappresentano distese di fiori, i quali vengono impollinati da questi insetti.

A questa ha affiancato una seconda ala ricoperta di venature delineate dagli steli e dai gambi del fiore. Alla base di quest'ala è presente un prato a creare un tappeto capace di attirare gli impollinatori.

Il progetto di "Atelier del Paesaggio" è dunque un'ode alla vita e al rinnovarsi continuo della natura, coinvolgendo il sesto senso nella percezione del vento, nella forza vitale degli impollinatori, nella seduzione del colore e delle forme vegetali.



SPACEGARDEN



Il titolo del progetto deriva dall'esperienza del giardino di paesaggi lunari ed evoca fantastiche avventure interstellari del gioco scanzonato da bambini.

Il percorso proposto si svolge attorno a tre installazioni, si tratta di oggetti in metallo a forma di navicelle spaziali, razzi e pianeti coperti dall'edera, in modo da ricreare il tema dello spazio in natura.

Il progetto si ispira alle ars topiaria tradizionale, una tecnica di giardinaggio utilizzata fin dai tempi antichi. Le piante erano tagliate per ottenere forme di animali o geometrie ornamentali, con l'aiuto di calibri venivano tagliate per mantenere una determinata forma diversa da quella naturale.

In questo progetto non sono le piante ad essere tagliate come presenze strane nel giardino, ma il supporto per le piante rampicanti dato da strutture in tondini di ferro piegato e saldato per creare elementi semplici e divertenti le cui forme ricordano le dinamiche planetarie del nostro sistema solare.

Sulla terra del giardino sono stati tracciati cerchi e curve ed il terreno è stato lavorato in modo da assomigliare alla superficie della luna con la sua peculiare struttura di tumuli e pieghe.

Per creare un paesaggio e segnare il bordo del giardino sulla parte settentrionale è stato abbondantemente piantato Gaura, una pianta vivace e vaporosa e punteggiato con esili ciuffi di Pennisetum alternati con il globoso Allium; tutte queste specie con fioritura bianca che si alternano durante tutta la primavera fino alla fine dell'estate, rendono il paesaggio davvero "spaziale".



APIARIO D'ARTISTA



“Alveari Urbani” fa parte di un percorso decennale per la valorizzazione del verde in città, è un’importante riflessione sul rapporto uomo-ambiente, arte-ecologia. Creativi da tutto il mondo sono invitati a ripensare all’arnia per ospitare api urbane. L’area verde che accoglie l’apiario è stata recuperata dall’abbandono e riconsegnata alla città, grazie ai nuovi Orti di via Padova e alla semina di un tappeto fiorito per impollinatori e coccinelle. Il programma è svolto insieme alla cittadinanza locale e con enti territoriali. Laboratori, visite guidate, percorsi, sono concepiti come approfondimenti delle opere e come esperienze sociali.





GREEN ISLAND 2015

ALVEARI URBANI

È il maggiore evento urbano dedicato al mondo delle api e degli impollinatori, alla biodiversità e al miele come nutrimento completo e naturale.

Progetti creativi di oltre 40 artisti dal mondo, installazioni verdi, canto dell'ape regina, aperitivi Bio a base di miele e molto altro.

Il programma parte dalla settimana di *Milano Design Week* fino agli inizi dell'estate per *Expo in Città*.

Progetti d'artista e di designer propongono nuove arnie pensate per installazioni creative e posizionate in giardini pubblici e negli spazi verdi della città.



GREEN ISLAND 2015. ALVEARI URBANI

- Percorso per valorizzare il verde della città.
- Importante riflessione sul rapporto uomo-ambiente, arte-ecologia.

TO BEE
OR
NOT
TO BE

TO BEE
OR
NOT
TO BE



GREEN ISLAND 2015

Progetti d'artista e di designer propongono nuove arnie pensate per installazioni creative e posizionate in giardini pubblici e negli spazi verdi della città.

Atrio Stazione Garibaldi di Milano



Perché api e biodiversità?

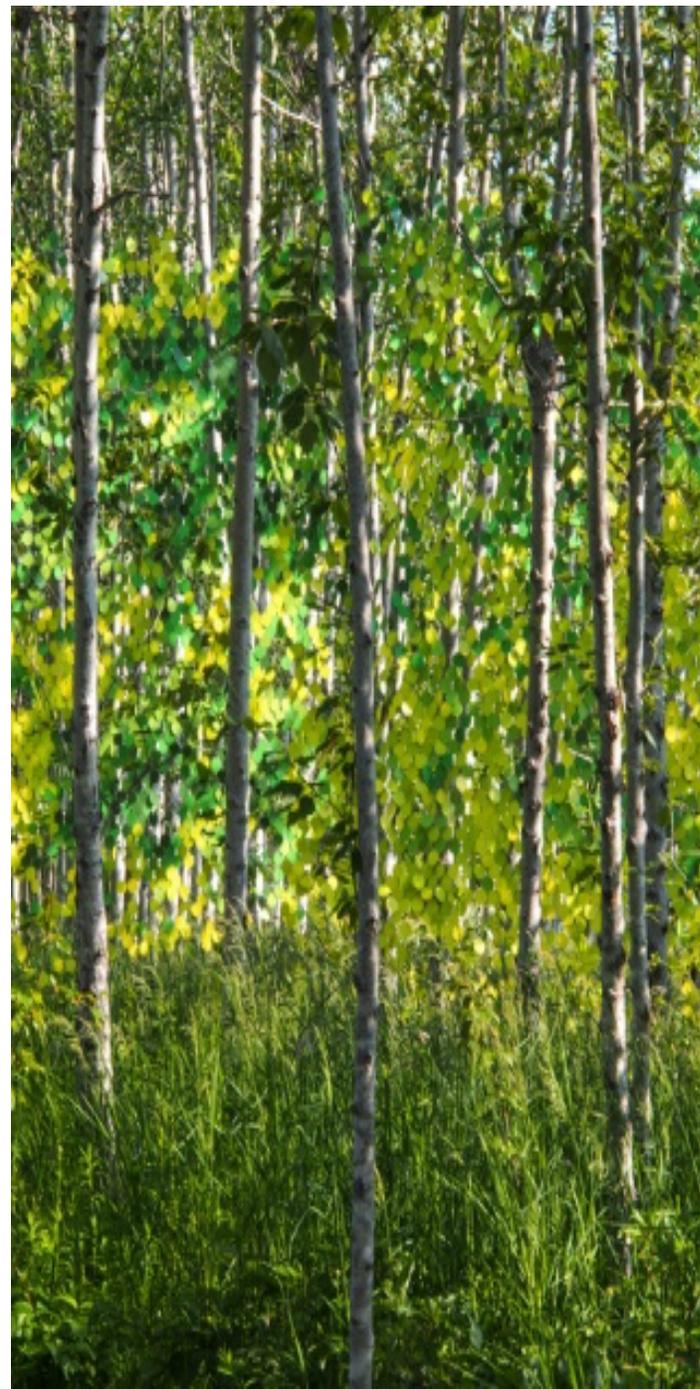


Le api ricoprono un ruolo fondamentale per le risorse alimentari del nostro pianeta e indicano la qualità dell'ambiente in cui

viviamo

BE
ES





Protagonisti del progetto **BEES** sono le api con il loro ronzio, insetti impollinatori indispensabili alla propagazione delle specie vegetali e alla salvaguardia della biodiversità del pianeta. Il progetto propone un percorso in mezzo a un prato fiorito con un andamento fluido. Le essenze vegetali scelte attirano le api e creano un'armoniosa fioritura durante tutto il periodo dell'esposizione, con un'alternanza di colorazioni bianche, gialle, viola, blu. Nel prato sono installate diverse arnie disposte a varie altezze su pali di betulla.



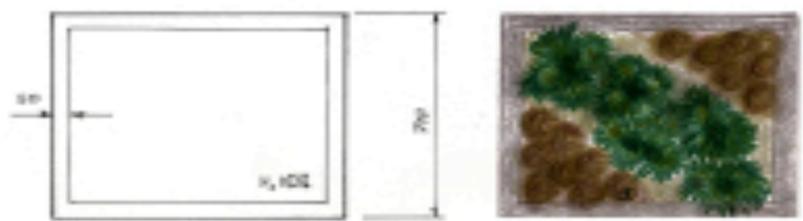
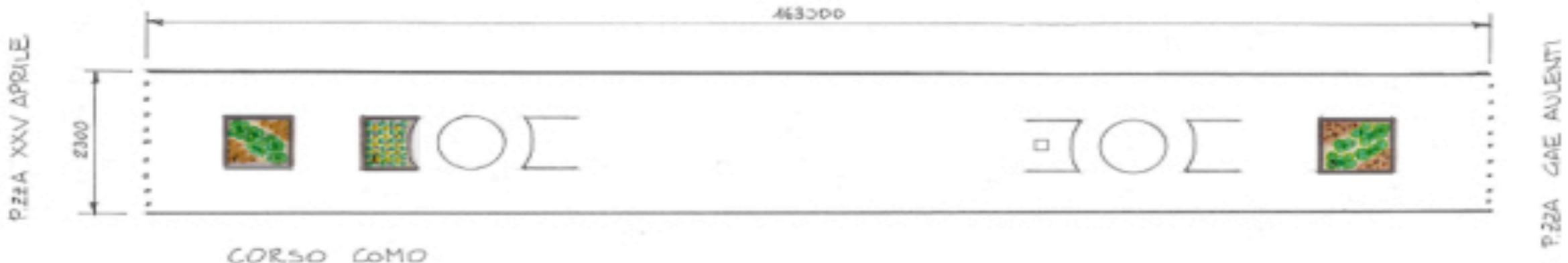
Main subject in the 'BEES' project are the humming bees themselves, essential pollinators for the propagation of vegetation and the preservation of biodiversity on the planet. The project proposes a path through a flowery meadow with a fluid progression. The selected plant species attract the bees and create a harmonious flowering period, with alternating colours of white, yellow, purple and blue. In the meadow, placed at various heights, several hives are placed at top structures made by local birch poles.

LEGENDA
spring summer

- 1_ *Potentilla fruticosa* "yunnan"
- 2_ *Cephalanthus giganteus*
- 3_ *Solidago canadensis*
- 4_ *Borago officinalis*
- 5_ *Nepeta racemosa*
- 6_ *Liatris spicata*
- 7_ *Sanguinaria canadensis*
- 8_ *Gypsophila paniculata* "Echinops nitro"
- 9_ *Molins caerulea* "Aster novi-belgii" (in white)
- 10_ *Asabis caucasicus*
- 11_ *Tribulus terrestris* "Centauria montana"



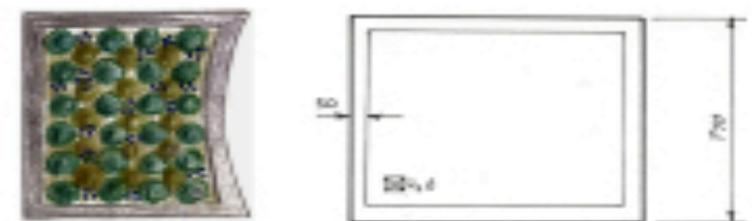
ADOTTA UN'AIUOLA



- LEGENDA**
- ① *Fenichelium viridis*
 - ② *Cameraria humilis*



- LEGENDA**
- ① *Basilic. clausenensis*
 - ② *Carex testacea*
 - ③ *Salvinia vitra*



- LEGENDA**
- ① *Thalicbergia capitata*
 - ② *Ranunculus*
 - ③ *Echinacea purpurea*

Robata ①

Robata ②

Robata ③



Il Comune di Milano – Settore Verde Pubblico, ha messo a disposizione un percorso di riqualificazione degli spazi pubblici insieme ai cittadini. In questa occasione ATELIER DEL PAESAGGIO in collaborazione con GREEN ISLAND e OLTRE IL GIARDINO, ha realizzato il percorso verde di Corso Como Milano, con specie vegetali a bassa manutenzione e basso consumo idrico, oltre ad installazioni d'arte. Zona centrale e pedonale, Corso Como è il più ampio comminamento 'slow' della città che unisce piazza Gae Aulenti a Piazza Duomo. Tra le specie utilizzate: Carex testacea punteggiati dalle fioriture di Echinops ritro, a modulare l'alternanza di forme strutturate (buxus) con forme morbide e ricadenti (carex), oltre a Phormium tenax associato alla vaporosa Muhlenbergia capillaris e agli svettanti fiori di Echinacea purpurea.

L'importanza degli spazi verdi nella complessa realtà urbana di oggi, sia da un punto di vista sociale che del concetto stesso di paesaggio, è da sempre al centro delle ricerche di ATELIER DEL PAESAGGIO.

