

La escuela estilizada

Requiere un entrenamiento académico y un trabajo de estilización en el movimiento y en la coreografía. Las piezas musicales de compositores españoles como Manuel de Falla, Enrique Granados, Isaac Albéniz, Gerónimo Jiménez, Joaquín Turina, entre muchos otros; y de compositores extranjeros como Maurice Ravel y Rimski Korsakov; constituyen el repertorio de la escuela estilizada.

"El llamado baile clásico español estuvo basado en las creaciones musicales inspiradas en el folklore, precedidas por el impulso que las bailarinas clásicas de mediados del siglo XIX dieron a las danzas populares al trasladarlas al escenario. Más tarde esas creaciones musicales darían pie a su adaptación para el baile".

La zarzuela

Es un género híbrido que condensa un trabajo interdisciplinario de las siguientes ramas artísticas: la actuación, la música, el canto y la danza española; concretamente las danzas estilizadas y el baile clásico español.

La zarzuela recoge las costumbres, tradiciones, modismos y regionalismos de la geografía española. Entre las zarzuelas más conocidas se encuentran: "La Dolores" del músico Tomás Bretón, "Doña Francisquita" compuesta por Amadeo Vives, "Luisa Fernanda" creada por Federico Moreno Torroba, "Gigantes y Cabezudos" compuesta por Manuel Fernández Caballero, "Los Gavilanes", creación de Jacinto Guerrero; "El Niño Judío" del músico español Pablo Luna, "La Corte del Faraón" de Vicente Lleó. Sólo por mencionar algunas, pues se estima que existen más de 4000 libretos registrados.