**ROMANZO NEL ‘700**

**TIPOLOGIE E CARATTERISTICHE**

A partire dal ‘700 il [**romanzo**](https://www.studenti.it/topic/romanzo-moderno.html) è il genere letterario più diffuso.
Questo successo si deve al fatto che il **romanzo** è un genere indipendente, non soggetto a particolari regole, quindi si adatta a qualsiasi argomento, usa tutti i linguaggi, che vanno dal gergo popolare alla lingua tecnica, con l’ovvio risultato di fare presa su un qualsiasi tipo di lettore. Ma soprattutto il **romanzo** è un genere imposto e voluto dalla nuova cultura borghese illuminista, infatti è proprio l’intellettuale illuminista il nuovo protagonista del secolo. La borghesia detiene il potere economico e cerca la propria affermazione sociale e politica, rivendicando gli ideali illuministici. Gli stessi grandi esponenti del pensiero illuminista, [**Rousseau**](https://www.studenti.it/topic/jean-jacques-rousseau.html), [Voltaire](https://www.studenti.it/topic/voltaire.html) e Diderot sono autori di romanzi e le loro opere sono il mezzo per diffondere idee e opinioni, per discutere e esaminare problemi sociali; per indagare nella psiche umana.

**CARATTERISTICHE DEL ROMANZO MODERNO**

I personaggi e le situazioni, anche se insoliti o fuori dal comune, sono sempre concreti e realistici. Con loro vengono esaltate le virtù come l’intraprendenza, l’iniziativa individuale e la capacità di lottare per migliorare la propria condizione sociale. Le vicende sono spesso presentate come esperienze personali, vissute e autentiche, infatti si usa spesso la narrazione in prima persona. Il linguaggio è vivo, semplice, prevalentemente di uso comune.

**TIPI DI ROMANZO**

* **romanzo di avventura**: narra vicende che possono esser più o meno inverosimili ma che comunque non fanno parte della quotidianità, come viaggi o esplorazioni, ricerche di tesori, naufragi o sfide.
* **Romanzo di formazione**: narra il processo di crescita e di maturazione di un giovane che si trova in circostanze di vita difficili e quando supera tutte le difficoltà si inserisce con dignità nel mondo degli adulti.
* **Romanzo sentimentale**: analizza gli stati d’animo dei personaggi utilizzando il metodo della scrittura epistolare.
* **Romanzo nero o gotico**: narra storie fantastiche, notturne, ambientate tra le rovine di castelli medioevali.
* **Romanzo filosofico**: narra storie spiritose da cui l’autore trae spunto per esprimere la propria concezione del mondo.
* **Romanzo libertino**: il tema principale è la libertà sessuale.
* <https://doc.studenti.it/appunti/letteratura/romanzo-700.html>