

INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Edificio Ingiana Rosito. No. 7

1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos Edificios actuales
 Sitios históricos

2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1
 Avenidas 1 y 2 Calles 3 No.
 Manzana 3 Parcela Mapa
 Localización zona control especial:

3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza Ruinas Construcción
 Baldío Otro Explique:

4-DECLARATORIA

No. Decreto: 27733-C Gaceta: 63
 Fecha: 31/03/99

5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900 1900-1930 1930-1960 1960-Hoy

6- TIPOLOGÍA: Caribeña

7- USO DEL INMUEBLE:

| ORIGINAL | B-ACTUAL | A-ORIGINAL | B-ACTUAL |
|----------|---|------------|---|
| VIVIENDA | <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 1 | RELIG | <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8 |
| HOSPED. | <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2 | EDUC. | <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9 |
| OFICINAS | <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 3 | SALUD | <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10 |
| COMERC. | <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 4 | JUDIC. | <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11 |
| INDUSTR. | <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 5 | COMUN | <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12 |
| BODEGA | <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 6 | SIN USO | <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13 |
| PARQUEO | <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 7 | BALDIO | <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14 |

8- No. NIVELES: 2

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Comercio
 2º NIVEL Vivienda
 3º NIVEL

10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD B- MODIFICACIONES

Sin Transformar Demolición parcial
 Poca Transformación Restauración
 Transformada Remodelación
 Muy Transformada Ampliación

C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno Regular Malo Pésimo

D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI NO

11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel A nivel Sobre nivel

B-MATERIALES:

Madera Cemento Metal Otros

C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia Reja Pretil No tiene

D-ANTEJARDIN:

Zona verde Corredor En línea
 Cemento Cochera

F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor Alero Guarnición
 Buhardilla Marquesina Balcón
 Frontón Ménsula Otros

12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI NO MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR daniel ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Es un ejemplo de arquitectura de influencia caribeña o victoriano antillano. Que incorpora el detalle de la esquina en Ochavo, como influencia de lo que ya se hacía en algunos centros urbanos de islas del Caribe, como Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico. Este edificio constituye una tipología que identifica a la Ciudad de Limón, la ciudad cuya pauta la marcó en las primeras décadas, la arquitectura incorporada por la UFCo. y el capital privado que invirtió en hoteles y edificios comerciales, que se inclinaron por el lenguaje historicista y el lenguaje victoriano.