

# INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Mercado Municipal. No. 8

## 1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos  Edificios actuales   
 Sitios históricos

## 2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1  
 Avenidas 2 y 3 Calles 4 y 3 No.   
 Manzana 15 Parcela  Mapa   
 Localización zona control especial:

## 3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza  Ruinas  Construcción   
 Baldío  Otro  Explique:

## 4-DECLARATORIA

No. Decreto: 273001-C Gaceta: 184  
 Fecha: 22/09/98

## 5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900  1900-1930  1930-1960  1960-Hoy

## 6- TIPOLOGÍA: Influencia Art Déco

## 7- USO DEL INMUEBLE:

	ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1	RELIG	<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8
HOSPED.	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2	EDUC.	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9
OFICINAS	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 3	SALUD	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10
COMERC.	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 4	JUDIC.	<input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11
INDUSTR.	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 5	COMUN	<input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12
BODEGA	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 6	SIN USO	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13
PARQUEO	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 7	BALDIO	<input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14

## 8- No. NIVELES: 1

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Comercio  
 2º NIVEL   
 3º NIVEL

## 10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD   B- MODIFICACIONES

Sin Transformar  Demolición parcial   
 Poca Transformación  Restauración   
 Transformada  Remodelación   
 Muy Transformada  Ampliación

## C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno  Regular  Malo  Pésimo

## D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI  NO

## 11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

### A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel  A nivel  Sobre nivel

### B-MATERIALES:

Madera  Cemento  Metal  Otros

### C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia  Reja  Pretil  No tiene

### D-ANTEJARDIN:

Zona verde  Corredor  En línea

Cemento  Cochera

### F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor  Alero  Guarnición   
 Buhardilla  Marquesina  Balcón   
 Frontón  Ménsula  Otros

## 12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI  NO  MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI  NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR Daniel Ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Edificio de influencia ArtDéco, cuya construcción original consistía en un inmueble simétrico, rodeado de áreas verdes que se desenvolvía alrededor de un patio central. Toda esta situación ha sido dramáticamente desfigurada, con adiciones y transformaciones en general, que han deformado el inmueble hasta hacerlo prácticamente irreconocible, pese a la labor de supervisión y vigilia, que se presume lleva a cabo el Centro de Patrimonio, por tratarse de un inmueble declarado. Se hace necesaria una labor de limpieza arquitectónica para devolver al inmueble su integridad y su originalidad, aspecto que actualmente no encuentra asidero en las autoridades municipales.