

INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Correos y Telégrafos. No.9

1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos Edificios actuales
 Sitios históricos

2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1
 Avenidas 1 y 2 Calles 4 No.
 Manzana 5 Parcela Mapa
 Localización zona control especial:

3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza Ruinas Construcción
 Baldío Otro Explique:

4-DECLARATORIA

No. Decreto: 13055-CG Gaceta: 212
 Fecha: 05/11/1981

5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900 1900-1930 1930-1960 1960-Hoy

6- TIPOLOGÍA: Ecléctico

7- USO DEL INMUEBLE:

	ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1	RELIG	<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8
HOSPED.	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2	EDUC.	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9
OFICINAS	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 3	SALUD	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10
COMERC.	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 4	JUDIC.	<input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11
INDUSTR.	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 5	COMUN	<input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12
BODEGA	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 6	SIN USO	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13
PARQUEO	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 7	BALDIO	<input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14

8- No. NIVELES: 2

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Oficina
 2º NIVEL Oficina
 3º NIVEL

10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD B- MODIFICACIONES

Sin Transformar Demolición parcial
 Poca Transformación Restauración
 Transformada Remodelación
 Muy Transformada Ampliación

C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno Regular Malo Pésimo

D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI NO

11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel A nivel Sobre nivel

B-MATERIALES:

Madera Cemento Metal Otros

C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia Reja Pretil No tiene

D-ANTEJARDIN:

Zona verde Corredor En línea

Cemento Cochera

F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor Alero Guarnición

Buhardilla Marquesina Balcón

Frontón Ménsula Otros

12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI NO MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR daniel ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Edificio de influencia Historicista, con elementos decorativos en fachadas de influencia Art Nouveau (decoración alusiva a motivos navieros, que ornamentan la parte superior de los buques en las ventanas), también en fachadas encontramos elementos de influencia Victoriana Antillana, como son los balcones con verjas de hierro forjado. La influencia historicista se denota en la composición simétrica que posee el inmueble y la presencia del patio central, a la usanza de los palacios urbanos renacentistas, en éste caso, muy apropiado para generar elementos de microclima al interior del inmueble que proveen de ventilación e iluminación natural a los espacios internos.