

INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTÓNICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Escuela Tomas Guardia. No. 12

1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos Edificios actuales
 Sitios históricos

2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1
 Avenidas 2 y 3 Calles 5 No.
 Manzana 14 Parcela Mapa
 Localización zona control especial:

3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza Ruinas Construcción
 Baldío Otro Explique:

4-DECLARATORIA

No. Decreto: 18976-C Gaceta: 94
 Fecha: 17/05/1989

5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900 1900-1930 1930-1960 1960-Hoy

6- TIPOLOGÍA: Racionalista

7- USO DEL INMUEBLE:

ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 1	RELIG <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8		
HOSPED. <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2	EDUC. <input checked="" type="checkbox"/> 9 <input checked="" type="checkbox"/> 9		
OFICINAS <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 3	SALUD <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10		
COMERC. <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 4	JUDIC. <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11		
INDUSTR. <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 5	COMUN <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12		
BODEGA <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 6	SIN USO <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13		
PARQUEO <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 7	BALDIO <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14		

8- No. NIVELES: 2

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Educación
 2º NIVEL Educación
 3º NIVEL

10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD B- MODIFICACIONES

Sin Transformar Demolición parcial
 Poca Transformación Restauración
 Transformada Remodelación
 Muy Transformada Ampliación

C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno Regular Malo Pésimo

D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI NO

11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel A nivel Sobre nivel

B-MATERIALES:

Madera Cemento Metal Otros

C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia Reja Pretil No tiene

D-ANTEJARDIN:

Zona verde Corredor En línea
 Cemento Cochera

F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor Alero Guarnición
 Buhardilla Marquesina Balcón
 Frontón Ménsula Otros

12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI NO MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR Daniel Ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Edificio de influencia racionalista. Muy propio de los trabajos que caracterizaron la obra del Arq. José Ma. Barrantes, quien asumió el programa de escuelas públicas, como empleado de la Secretaría de Fomento, en las décadas de los años 30 y 40. El edificio de concreto armado es de patio central, de lenguaje desprovisto de formas ornamentales añadidas que introdujeron los principios del racionalismo-funcionalismo, en los programas para construcción de escuelas públicas. Es un edificio de austera apariencia, emblemático en lo histórico-social, en lo técnico y en lo arquitectónico.