

# INVENTARIO GENERAL DE FACHADAS DE VALOR HISTÓRICO - ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL BIEN CULTURAL: Edificio de Madera. No.21

## 1- DEFINICIÓN:

Edificios históricos  Edificios actuales   
 Sitios históricos

## 2-LOCALIZACIÓN

Provincia 7 Cantón 1 Distrito 1 Barrio 1  
 Avenidas 2 y 3 Calles 6 y 7 No.    
 Manzana 12 Parcela   Mapa    
 Localización zona control especial:  

## 3-CLASIFICACIÓN GENERAL:

Parque-plaza  Ruinas  Construcción   
 Baldío  Otro  Explique:  

## 4-DECLARATORIA

No. Decreto:   Gaceta:    
 Fecha:  

## 5- EPOCA CONSTRUCTIVA

1880-1900  1900-1930  1930-1960  1960-Hoy

## 6- TIPOLOGÍA:

## 7- USO DEL INMUEBLE:

ORIGINAL	B-ACTUAL	A-ORIGINAL	B-ACTUAL
VIVIENDA	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 1	RELIG	<input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 8
HOSPED.	<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 2	EDUC.	<input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 9
OFICINAS	<input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 3	SALUD	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 10
COMERC.	<input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 4	JUDIC.	<input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 11
INDUSTR.	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 5	COMUN	<input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 12
BODEGA	<input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 6	SIN USO	<input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 13
PARQUEO	<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 7	BALDIO	<input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 14

## 8- No. NIVELES: 2

9-USOS DE PLANTA: 1º NIVEL Vivienda  
 2º NIVEL Vivienda  
 3º NIVEL  

## 10-ESTADO DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Si No Si No

A- AUTENTICIDAD   B- MODIFICACIONES

Sin Transformar  Demolición parcial   
 Poca Transformación  Restauración   
 Transformada  Remodelación   
 Muy Transformada  Ampliación

## C- ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL INMUEBLE

Bueno  Regular  Malo  Pésimo

## D- ¿PUEDE REVERTIRSE SU PROCESO DE TRANSFORMACIÓN?

SI  NO

## 11-INFORMACIÓN SOBRE LA EDIFICACIÓN

### A-NIVEL DE PISO TERMINADO:

Bajo nivel  A nivel  Sobre nivel

### B-MATERIALES:

Madera  Cemento  Metal  Otros

### C-PROTECCIÓN DEL INMUEBLE:

Tapia  Reja  Pretil  No tiene

### D-ANTEJARDIN:

Zona verde  Corredor  En línea

Cemento  Cochera

### F-ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS:

Monitor  Alero  Guarnición

Buhardilla  Marquesina  Balcón

Frontón  Ménsula  Otros

## 12 - INTEGRACIÓN DEL INMUEBLE CON SU ENTORNO:

¿SE INTEGRA AL ENTORNO?

SI  NO  MODERAMENTE

SI RESPONDIÓ NO, ES INARMÓNICO PERO TIENE INTERÉS?

SI  NO

FECHA: Agost.06 ENCUESTADOR daniel ramos

REVISÓ: CARLOS MESÉN



Reitero que para ser modernista el edificio tendría que tener influencia Art Nouveau, situación que no observo en éste caso, más bien se trata de una construcción ordinaria, muy deteriorada, donde no encuentro valores de excepcionalidad, integridad y autenticidad. Presumo por el lenguaje empleado, que es una construcción de los años 60`s, que en vez de ser concreto armado, es de madera. No leo que existan elementos arquitectónicos de valor histórico-cultural.