



2. LA CULTURA CLÁSICA



2.1. El pensamiento racional

2.2. Filosofía, ciencia y derecho

2.3. El teatro

- Elementos del teatro greco-romano



2.1. El pensamiento racional

- Grecia es la cuna del **pensamiento racional**; fue el primer lugar donde se intentó explicar los fenómenos más complicados mediante la razón humana.
- Los seres humanos podrían ser capaces de comprender y explicar el mundo que les rodeaba, sin la necesidad de recurrir a los dioses.



2.2. Filosofía, ciencia y derecho

- Los **filósofos griegos** empezaron a buscar explicaciones a los grandes interrogantes de la vida mediante el diálogo y la reflexión.
- Algunos pensadores empezaron a buscar las causas que regulaban el origen y el funcionamiento de la naturaleza (**explicaciones científicas**).
- La gran aportación romana fue el **derecho**, que ejerció una gran influencia sobre toda la legislación posterior.



2.3. El teatro

- El teatro fue la gran creación literaria del mundo greco-romano y nos ofrece dos grandes géneros: la tragedia y la comedia.
- La **tragedia** mostraba los sentimientos, los conflictos humanos y la fuerza de la pasión.
- La **comedia** recreaba de forma satírica distintos aspectos de la vida cotidiana.
- Los grandes autores trágicos fueron de origen griego: **Esquilo**, **Sófocles** y **Eurípides**.
- En el terreno de la comedia destacó el romano **Plauto**, cuyas obras constituían una dura crítica a la sociedad romana.



proscenio:
plataforma donde
actúan los actores

escena: edificación
que sirve de telón
de fondo



cávea: gradas
para los
espectadores

orquestra: es utilizada
por el coro. En su centro
se eleva un altar

postscenio:
edificio que sirve
de vestuario