

**LA
LOGISTICA
DE LOS
EJERCITOS
EN
LA OBRA DE:
IBN JALDUN**

José García Rodríguez

INDICE

	PÁGINA
INTRODUCCION	3
1.- LAS GUERRAS Y SUS CAUSAS.....	4
2.- FORMAS DE COMBATIR.....	5
3.- ORGANIZACIÓN DE LAS TROPAS PARA LA BATALLA.....	6
4.- IMPORTANCIA DE UNA LINEA DE APOYO EN RETAGUARDIA.....	7
5.- ALGUNAS OTRAS CUESTIONES.....	8
6.- CONSIDERACIONES PARA ALCANZAR LA VICTORIA.....	10
7.- CONCLUSIONES.....	12

INTRODUCCIÓN.-

“Los necios dicen que aprenden a fuerza de experiencia; yo por mi parte prefiero aprovechar la experiencia de los demás”. Este conocido adagio, que se le atribuye al Canciller alemán BISMARCK, creo que puede ser aplicado a cuestiones de índole histórica y militar.

Se puede observar con frecuencia que el militar de carrera, contrariamente a los que siguen otras profesiones, tiene raras veces ocasión de practicar su oficio. Tomando esto en su sentido literal, podría incluso sostenerse que el oficio de las armas no es siquiera una profesión, sino simplemente una “ocupación accidental”, que se practica en raras ocasiones y a veces nunca. NOTA: Mi caso particular; General del Ejército del Aire retirado, después de 44 años de servicio, sin haber entrado en combate, ante la ausencia de un conflicto o guerra, en España, en los últimos 50 años.

Por otra parte, existen dos formas de experiencia práctica; la DIRECTA y la INDIRECTA, pudiendo ser esta última la más valiosa.

Decíamos que para el militar de carrera, la EXPERIENCIA PRACTICA DIRECTA, es limitada. En contraste con ella, la profesión de médico, que puede sostener diariamente una practica continua y, no obstante, hay que decir, que los grandes progresos de la medicina y de la cirugía se han debido con mayor frecuencia al investigador de laboratorio, que al practico en general. La EXPERIENCIA DIRECTA es por su naturaleza demasiado limitada para constituir una base segura de la teoría ni de sus aplicaciones. Pero la EXPERIENCIA INDIRECTA es mucho más amplia, es decir, es la experiencia no de uno, sino de muchos hombres sometidos a las condiciones más diferentes.

Así, creo, llegamos a la justificación racional de la HISTORIA como valor practico, preponderante, para el desarrollo de la mentalidad del militar de carrera.

Hoy, en 2006, 600 años después de la muerte de nuestro antepasado “árabe-andalusí”, IBN JALDUN, de su obra histórica podemos extraer un pensamiento, diáfano y contundente, que apuntaba rasgos y observaciones muy interesantes, desde el punto de vista militar, que yo quiero exponer aquí.

1.- LAS GUERRAS Y SUS CAUSAS.-

IBN JALDUN dedica específicamente, el capítulo 37, del Libro Tercero¹, a reflexionar sobre la GUERRA y los usos militares de diversos pueblos.

Comienza declarando que las GUERRAS y combates de toda especie, no han cesado jamás de tener lugar entre los hombres desde que Dios los ha creado. Aserto que se prolonga en veracidad hasta nuestros días, 600 años después de su muerte.

Con frases plenamente acertadas viene a buscar el átomo de los conflictos, declarando como es el DESEO de VENGANZA, el primer estadio de estos. Introduce el concepto de “ASABIYA”, entendida como: SOLIDARIDAD o COHESIÓN SOCIAL de un grupo, (más tarde hablaremos de ella al considerarla como un factor importantísimo para alcanzar la victoria, en cualquier conflicto) que aglutina características de vida, orígenes e intereses y que puede ser considerado como el principal “motor” de la historia. Así pues, observa, como dos grupos, con sus respectivas “ASABIYAS”, son excitados a combatir, con la intención de vengarse uno y de defenderse el otro. Por lo tanto, según nuestro autor: la GUERRA, es cosa natural al hombre: no hay raza, pueblo, que este a salvo de ella.

El DESEO de VENGANZA engendrado por la rivalidad de intereses es el PRIMER MOTIVO, para que la guerra estalle, entre tribus vecinas y pueblos rivales. Un SEGUNDO MOTIVO, será el

¹.-Introducción a la Historia Universal.- Fondo de Cultura Económica.- México. 1987.

ESPIRITU de AGRESIÓN que existe en algunos pueblos semisalvajes, que viven apartados en los desiertos y que la lucha es un medio de vida y el botín consiguiente un modo de subsistir. El TERCER MOTIVO nace con lo que la ley coránica designa por el término “DJIHAD” (guerra santa).- El CUARTO MOTIVO es el que se produce dentro de un reino o estado, donde su gobierno se defiende de insurrectos o rebeldes, que se niegan a reconocer su autoridad.

Hace finalmente una valoración moral y jurídica de estos CUATRO MOTIVOS, asegurando que los dos primeros, son INICUOS y PERVERSOS y los dos últimos, JUSTOS Y SANTOS.

2.- FORMAS DE COMBATIR.-

En el transcurso de la historia que analiza nuestro autor, destaca que desde que hay hombres, los guerreros no han tenido más que dos maneras de combatirse: A).- CARGAR a FONDO en LINEAS y B).- ATACAR y CORRER Analiza ambas maneras con estos juicios.

La primera manera, es la que ha sido empleada por todos los pueblos extranjeros, durante generaciones. La segunda es la de los árabes y beréberes, cargando sobre el enemigo, luego se retiran a fin de reunirse y renovar la carga con nuevo ímpetu. Puntualiza que el ATAQUE a FONDO y en LINEA es más eficaz y vigoroso que el segundo contemplado. Para ello, los guerreros se forman en varias líneas rectas, posesionándose como una muralla prolongada, y avanzan contra el enemigo. La finalidad que se propone, es la de mantener la disciplina dentro del orden de batalla, obligando a todo combatiente a guardar su fila y no dar la espalda ante el enemigo. Los pueblos que emplean en sus guerras el sistema de ACOMETER y CORRER, suelen instalar en la retaguardia de sus tropas, barricadas formadas de diversos objetos inanimados (como piedras, bagajes, etc) o animales (camellos), al efecto de tener un punto donde su caballería pudiera refugiarse en los intervalos de retiradas, y prolongar así la resistencia en el combate. Por su parte los pueblos que

emplean la CARGA en LINEA o ATAQUE a FONDO y en LINEA, adoptan en retaguardia, una especie de trinchera a fin de combatir con una mayor firmeza y vigor. Los persas utilizaban los elefantes, colocando sobre los lomos de estos animales gruesas torres de madera repleta de guerreros y armamento, y engalanados con pendones. Con la influencia del Islam, los árabes que practicaban la manera de combatir “ATACAR y CORRER”, por dos motivos, adoptaron el sistema:”A FONDO y en LINEA”. El primero, porque había que pelear como el enemigo y el segundo, y más importante, deseaban probar su firmeza en el entusiasmo de morir, combatiendo con los infieles, sin retroceder en ningún momento.

3.- ORGANIZACIÓN DE LAS TROPAS PARA LA BATALLA.

Cuando se dispone de numerosas tropas, que provenían de provincias muy lejanas unas de otras, que se desconocían entre sí, temiéndose que al entrar en el campo de batalla y mezclarse con el enemigo, se confundieran y se acometieran unos contra otros, no pudiendo distinguirse al amigo del enemigo. Para prevenir este peligro, se dividían a las tropas en varios CUERPOS, cada uno integrado por elementos conocidos entre sí. La formación de estos CUERPOS se ajustaban a los cuatro puntos cardinales.

El Jefe del Ejército, sea Sultán o General, se mantenían en el CENTRO, disponiendo de una VANGUARDIA, dos ALAS (derecha e izquierda) y una RETAGUARDIA. Así, el Ejército formado en este orden sólido, ocupaba entre CUERPO y CUERPO, desde el alcance a la vista hasta una jornada o dos de marcha.

En el CENTRO del dispositivo de combate, en un punto llamado LOS TRONOS, los Reyes permanecían sentados durante el combate. Alrededor de ellos, se encontraban los servidores del soberano, de su séquito y un cuerpo de soldados dispuestos a defenderle hasta la muerte. Sobre los

ángulos del TRONO se alzaban los ESTANDARTES, en torno a los cuales, se formaba un segundo cerco, compuesto por arqueros e infantes.

4.- IMPORTANCIA DE UNA LINEA DE APOYO EN RETAGUARDIA.-

Tanto si se combate de una forma o de otra, era muy necesario esta LINEA de APOYO ya que infundía mucha confianza a las tropas. Debemos anotar, que cuando se dejó de formar esa línea, los resultados fueron nefastos. Nuestro autor, nos muestra como fue la influencia del lujo entre los ciudadanos, lo que hizo renunciar a esta LINEA de APOYO, con estas palabras: “En tanto que el pueblo conservaba la costumbres de la vida nómada y habitaba en tiendas, con sus mujeres y niños. Mas, cuando paladearon el bienestar que traía consigo la posesión de un imperio y renunciaron a la vida del desierto para disfrutar de los palacios y residir en las ciudades, olvidaron el uso de los camellos y el deambular sobre sus lomos con sus familias; incluso les parecía penoso servirse de los animales; por lo que optaron por dejar a sus mujeres y niños en casa cuando salían a una expedición guerrera. En cuanto a las bestias de carga se limitaron a las que eran necesarias para el transporte de sus bagajes y sus tiendas; y fue con estos animales con que formaron su LINEA de APOYO, cuando se empeñaban en un combate.

El juicio que merece este comportamiento acerca de no llevar a las familias a las cercanías de los combates, era de gran trascendencia, ya que no impulsa a las tropas a combatir hasta la muerte, como lo harían si, detrás de esta LINEA de APOYO, se encontraran sus familias y sus pertenencias. En consecuencia si vislumbran una posible derrota, abandonarían sus filas sin grandes resistencias y se dispersarían. Para paliar esta circunstancia se recurrió al empleo de tropas acostumbradas a combatir a pie firme, tal como hicieron los soberanos del Magreb, recurriendo a personal europeo, ya que estaban habituados a mantenerse firme en el campo de batalla, de lo contrario recularían,

cediendo terreno, con lo que el Sultán y todas sus tropas se verían arrastradas a la derrota. Asegura, finalmente, que aunque se trataba de personal infiel, los sultanes se vieron obligados a emplearlos, ante el temor de que el CUERPO de RESERVA que les circundaba emprendiera la huida. Estas tropas infieles no se utilizaban en guerras contra los cristianos, previendo que pudiesen traicionar a los musulmanes.

5.- ALGUNAS OTRAS CUESTIONES.-

- Forma de atacar de los turcos.- Asegura que combaten con armas arrojadas y que su formación de batalla consta de tres líneas paralelas. Los soldados ponen pie a tierra, vacían sus flechas en el suelo, delante de si y, sentados, empiezan a tirar. Cada línea sirve de apoyo y abrigo a los combatientes de la línea delantera respectiva, en caso de sorpresa. De esta manera continúan la lucha hasta que uno de los bandos alcance la victoria.
- Foso en torno a los campamentos.- Se trataba de evitar la sorpresa, durante el sueño, del peligro de un ataque nocturno por el enemigo. El razonamiento es el siguiente: “La oscuridad aumenta el miedo y la confusión entre los guerreros, algunos de los cuales procuran su salvación en la fuga imaginando que las tinieblas servirán para ocultar su traición. Si se divulga el pánico entre sus camaradas, el desorden se generaliza y la derrota se hace inevitable; por ello, cuando levantaban sus tiendas en un sitio para hacer un alto, fortificaban esa posición rodeándola de un cinturón de trincheras, al efecto de impedir al enemigo penetrar en el campamento en un ataque nocturno”.

- CONSEJOS PARA COMBATIR.- En frases cortas el autor va desgranando pequeñas sentencias que sirven para aleccionar a los combatientes:
- ** Apretad los dientes, que es el mejor medio de hacer rebotar los golpes de espada que se os pretenda asestar en la cabeza **.
- ** Arrojaos en medio de las lanzas (del enemigo), eso os garantizará contra sus puntas**.
- ** Bajad la vista, porque así se afirma el valor y se serena el corazón **.
- ** Guardad silencio, que eso aleja la flaqueza y conviene a la seriedad de un soldado **
- ** Prestad atención a vuestras banderas, mantenedlas en alto y no las confiéis sino a vuestros mas valerosos guerreros **.
- ** Sosteneros en un valor veraz y persistente, porque a fuerza de persistencia se logra la victoria **.
- ** Avanzad al combate cual gentes ofendidas que procuran vengar la sangre de sus padres y sus hermanos y que se ofrecen con inquina a la muerte para no dejarse adelantar en su venganza y no quedarse deshonrados en este mundo **.

Transcribe, a continuación, una serie de versos de un poeta originario de España, el almorávide ABU BAKR, quien demuestra conocimientos en el Arte Militar, centrado en estos términos:

- Yo te ofrezco sobre la estrategia, instrucciones que merecieron de los reyes persas, antes de ti, mucha importancia y aunque no soy un experto, lo que sigue son recordaciones útiles que te hago y que te servirá de aliento.
- Armate de dobles cotas de malla.
- Sírrete de la espada hindú de hoja fina, que es la más tajante y eficaz contra las corazas.

- Mantén presto un Cuerpo de guerreros sobre monturas veloces que te servirá de fortaleza inquebrantable.
- Atrinchera tu campamento a cada alto, ya persiguiendo al enemigo derrotado, o ya perseguido por el.
- Acámpate siempre sobre el borde del río; no lo cruces (para acampar) y que separe tu ejército del enemigo.
- Atácale al anochecer; apoyado en la entereza nacida de la justa causa, que es el mejor amparo.
- Cuando los dos ejércitos se hallen en una estrechura del combate: ¡Que las puntas de tus lanzas ensanchen el campo de batalla!
- Arrójate al primer impulso sobre el enemigo, sin preocuparte de nada; el mostrar titubeo, indica debilidad.
- Escoge para la avanzada hombres valerosos, cuya entereza sea de calidad probada.
- No des oído al embustero que solo te traerá murmuraciones alarmantes; el hombre convencido de su mentira no merece consideración.

6.- CONSIDERACIONES PARA ALCANZAR LA VICTORIA-

Como colofón al estudio de las guerras IBN JALDUN nos dice que en la guerra no es posible tener certeza acerca de la VICTORIA, aunque se contara con numerosas tropas y abundantes abastecimientos. La VICTORIA es un asunto de suerte y de azar, mas hay que explicar que se entiende por estos términos. En la mayoría de los casos, la VICTORIA depende de un conjunto de factores, unos visibles y otros ocultos.

Los FACTORES VISIBLES son los efectivos militares y su considerable número; su cabal equipo y la excelencia de su armamento; la multitud de guerreros valientes; la organización de la batalla y la entereza en el ataque.

Los FACTORES OCULTOS forman dos categorías: la primera consiste en los ARDIDES de GUERRA: en rumores propagados pérfidamente a fin de sembrar el desconcierto en las filas del adversario; en calumnias que se difunden a efecto de suscitar la desunión entre los enemigos; en apresurarse a ocupar las posiciones elevadas del terreno desde donde poder combatir al enemigo con la ventaja de la altura, el cual viéndose en un campo bajo, se imagina que todo está perdido y emprende la fuga.

Dentro de la segunda categoría se incluyen COSAS CELESTIALES de las que el hombre no podría disponer y las cuales, obrando sobre los corazones, les llenan de terror, de donde resulta que los combatientes abandonan sus posiciones en retirada desordenada. La mayor parte de las derrotas son ocasionadas por estas cosas secretas.

Destaca finalmente, el papel importantísimo de la ASABIYA (cohesión social, voluntad de vencer, etc), estimando que es el factor más eficaz y decisivo en el combate. Lo razona diciendo:

“Si dos ejércitos son más o menos iguales en número y disposición y que en el uno existe una ASABIYA común predominante, y que, en el otro, se hayan varios partidos con sus respectivas ASABIYAS, el ejercito animado por la ASABIYA común será indefectiblemente el más poderoso de los dos y con más probabilidades de vencer. En efecto en una hueste integrada por varios contingentes o partidas no puede haber una verdadera solidaridad; las deserciones en sus filas estarán latentes, ya que en individuos de intereses distintos no es posible el apoyo mutuo. En consecuencia, el bando compuesto de varias facciones no podrá nunca resistir a otro confortado por un solo partido y con una solidaridad común”.

7.- CONCLUSIONES.-

La LOGÍSTICA, en todos los tiempos, tanto ayer como hoy, puede concebirse como el Arte práctico de mover los Ejércitos; de los pormenores materiales de las marchas y formaciones, y del establecimiento de los campamentos y atrincheramientos.

IBN JALDUN puede ser considerado pionero de la historia moderna. Es precursor de Hegel y precedente del materialismo histórico, cuyos extensos escritos, también recogen nociones de logística. Para él: la HISTORIA tiene que estar fundamentada en el análisis de HECHOS CONCRETOS. Hechos que tienen que tener una explicación sociológica, económica y política.

La sociedad es pues, un fenómeno natural fundamentado en dos causas principales: la primera es la ECONOMIA y la segunda la SEGURIDAD, ya que el hombre aislado no puede procurarse todo lo que necesita para su vida, ni defenderse de las agresiones. En este apartado de la SEGURIDAD es donde entran de lleno los Ejércitos, con toda su problemática y dentro de esta, a la función LOGÍSTICA que propicia la obtención de potentes medios operativos.

Por otra parte, también las condiciones de riqueza condicionan los HECHOS HISTORICOS: así, los ARABES y MONGOLES han hecho grandes conquistas porque vivían en el desierto y estaban dotados de VIRTUDES MILITARES, con lo que demuestra que la POBREZA y el HAMBRE son auténticos crisoles de VIRTUD.

Así hemos expuesto la incidencia del saber LOGISTICO de su época, explicado con sencillez y rigor, y que, creemos, debe ser tenido en cuenta para formar parte del pensamiento global de la HISTORIA MILITAR.