

Competências gerais	Conteúdos	Competências específicas
<p>Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e abordar situações – problema do quotidiano</p> <p>Adoptar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagens adequadas a objectivos visados</p> <p>Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns</p> <p>Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar</p>	<p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemática do sentido - Codificações - Imagem na comunicação <p>ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fontes de energia - Formas de energia - Transformação da energia <p>ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatividade da posição dos objectos no espaço - Organização do espaço - Representação do espaço <p>ESTRUTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura das formas - Estrutura dos materiais <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos da forma - Relação entre as formas e os factores que as condicionam - Valor estético da forma <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas e estruturas geométricas no envolvimento - Formas e relações geométricas puras - Operações constantes na resolução de diferentes problemas: - traçados geométricos 	<p>APROPRIAÇÃO DAS LINGUAGENS ELEMENTARES DAS ARTES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conceitos. - Aplicar os conhecimentos em novas situações. - Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correcção e oportunidade. - Mobilizar todos os sentidos na percepção do mundo envolvente. - Aplicar adequadamente vocabulário específico. <p>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar as linguagens e código de comunicação de ontem e de hoje. - Ser capaz de interagir com os outros sem perder a individualidade autenticidade. - Ser capaz de se pronunciar criticamente em relação à sua produção e à dos outros. - Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas. - Intervir em iniciativas para a defesa do ambiente, do património cultural e do consumidor no sentido da melhoria da qualidade de vida. - Compreender os estereótipos como elementos facilitadores, mas também empobrecedores da comunicação.

<p>Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar o pensamento próprio</p>	<p>LUZ /COR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natureza da cor - A cor no envolvimento - Simbologia da cor <p>MATERIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem e propriedades - Transformação de matérias-primas - Impacte ambiental <p>MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos de medição - Unidades de medida - Instrumentos de medição <p>MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de movimento - Produção de movimento - Representação do movimento <p>TRABALHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação técnicas/materiais - Produção e organização - Higiene e segurança 	<ul style="list-style-type: none"> - Ter em conta a opinião dos outros, quando justificada, numa atitude de construção de consensos como forma de aprendizagem em comum. - Cumprir normas democraticamente estabelecidas para o trabalho de grupo, gerir materiais e equipamentos colectivos, partilhar espaços de trabalho e ser capaz de avaliar esses procedimentos. <p>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a expressão espontânea. - Procurar soluções originais, diversificadas, alternativas para os problemas. - Seleccionar a informação em função do problema. - Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva. <p>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar características da arte portuguesa. - Identificar características Da arte de diferentes povos, culturas e épocas. - Valorizar o património artístico. - Perceber a evolução das artes em consequência do avanço tecnológico. - Vivenciar acontecimentos artísticos em contacto directo (espectáculos, exposições...). - Conhecer ambientes de trabalho relacionados com actividades artísticas (oficinas de artistas, artesãos...) e suas problemáticas/especificidades (valores, atitudes, vocabulário específico).
---	--	---

		<p>Ao longo do ensino básico as competências que o aluno deve adquirir articulam-se em três eixos estruturantes.</p> <p>-FRUIÇÃO – contemplação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância das artes visuais como valor cultural indispensável ao desenvolvimento do ser humano. - Conhecer o património artístico, cultural e natural da sua região, como um valor da afirmação da identidade nacional e encarar a sua preservação como um dever cívico. - Reconhecer e dar valor a formas artísticas de diferentes culturas, identificando o universal e o particular. <p>PRODUÇÃO – criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes meios expressivos de representação. - Compreender e utilizar diferentes modos de dar a forma baseados na observação das criações da natureza e do homem. - Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e da forma visual. - Usar diferentes tecnologias da imagem na realização plástica. <p>REFLEXÃO- interpretação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes. - Compreender mensagens visuais expressas em diversos códigos. - Analisar criticamente os valores de consumo veiculados nas mensagens visuais. - Conhecer os conceitos e terminologias das Artes Visuais.
--	--	---

		<p>Para a operacionalização e articulação destes três eixos e por uma questão metodológica enumeram-se dois domínios das competências específicas: <u>a comunicação visual e os elementos da forma.</u></p> <p>COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>No domínio da comunicação visual, ao longo do 2ºciclo devem desenvolver as seguintes competências</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar narrativas nas diferentes linguagens visuais. - Conceber sequências visuais a partir de vários formatos narrativos. - Produzir objectos plásticos explorando temas, ideias e situações. - Conceber objectos gráficos aplicando regras de comunicação visual – composição, relação forma - fundo, módulo - padrão. - Compreender e interpretar símbolos e sistemas de sinais visuais. - Utilizar a simbologia visual com intenção funcional. -Aplicar regras da representação gráfica convencional em lettering, desenho geométrico, mapas, esquemas e gráficos. <p>- ELEMENTOS DA FORMA</p> <p>Neste domínio, ao longo do 2ºciclo os alunos devem desenvolver as seguintes competências</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as proporções e noções de antropometria na representação da figura humana. - Reconhecer processos de representação do espaço a duas dimensões: <u>sobreposição, tamanho relativo dos objectos, textura, luz/cor e perspectiva linear.</u>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Organizar com funcionalidade e equilíbrio visual os espaços bidimensionais e tridimensionais. - Utilizar, nas suas experiências bidimensionais, processos de representação do espaço. - Utilizar elementos definidores da forma – <u>ponto, linha, plano, volume, luz/cor, textura e estrutura</u> – nas experimentações plásticas. - Relacionar as formas naturais e ou construídas com as respectivas funções, materiais que as constituem e técnicas. - Compreender a relação entre luz e cor, síntese subtractiva, qualidade térmica e contraste. - Criar composições bidimensionais e tridimensionais a partir da observação e da imaginação, utilizando expressivamente os elementos da forma. <p>Ao longo do ensino básico e no caso específico do 2ºciclo, as competências que o aluno deve adquirir no âmbito das aprendizagens em tecnologia organizam-se em três eixos:</p> <p>-TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p> <p>- Tecnologia e desenvolvimento Social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes saberes (científicos, técnicos, históricos, sociais), para entender a sociedade no desenvolvimento e uso da tecnologia. - Distinguir modos de produção (artesanal e industrial). <p>- Tecnologia e consumo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar a produção de artefactos/objectos e sistemas técnicos nos contextos históricos e sociais de produção e consumo. - Escolher os produtos de acordo com as normas respeitadoras do ambiente.
--	--	---

		<p>- Reconhecer os perigos de algumas tecnologias e produtos a fim de os controlar ou evitar.</p> <p>PROCESSO TECNOLÓGICO</p> <p>Objecto técnico</p> <p>- Distinguir um objecto de produção artesanal de um objecto de produção industrial.</p> <p>-Descrever o funcionamento de objectos, explicando a relação entre as partes que o constituem.</p> <p>Planeamento e desenvolvimento de produtos e sistemas técnicos</p> <p>- Recensear o conjunto de operações necessárias à produção de bens e serviços.</p> <p>- Observar, interpretar e descrever soluções técnicas.</p> <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos</p> <p>Estruturas resistentes</p> <p>- Estabelecer analogias entre as funções das estruturas nas "coisas naturais" e os artefactos no mundo construído.</p> <p>- Identificar a partir da observação directa alguns dos esforços a que está submetida uma estrutura.</p> <p>Movimento e mecanismos</p> <p>-Conhecer as duas famílias de movimento – movimento circular e movimento rectilíneo.</p> <p>Acumulação e transformação de energia</p> <p>-Conhecer diferentes fontes de energia.</p> <p>- Valorizar o uso das energias alternativas, nomeadamente pela utilização de fontes energéticas renováveis.</p>
--	--	---

		<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diferentes materiais básicos e algumas das suas principais aplicações. - Conhecer a origem dos principais materiais básicos. - Reconhecer características físicas elementares e aptidão técnica dos materiais básicos mais correntes. - Seleccionar os materiais adequados para aplicar na resolução de problemas concretos. - Seleccionar e aplicar os materiais tendo em conta as suas qualidades expressivas/estéticas. <p>Fabricação – construção</p> <ul style="list-style-type: none"> -seleccionar e aplicar as ferramentas específicas aos materiais a trabalhar. - Medir e controlar distâncias e dimensões expressas em milímetros - Valorizar o sentido do rigor e precisão.
--	--	--