

Notación no convencional: "Tormenta" de Maravillas Díaz

Es música descriptiva, es decir, es toda aquella música que intenta imitar o reflejar la naturaleza, actividades del ser humano...La descripción a través de la música no se limita al mundo sonoro, sino que puede extenderse al mundo visual y de los sentimientos. Por ejemplo, puede imitar los sonidos de las risas o de los llantos, pero también puede describir imágenes y sentimientos relacionados con la alegría o la tristeza.

*Esta obra intenta transmitir sensaciones auditivas, como el **viento**, la **lluvia** o el **trueno**, y sensaciones estrictamente visuales, como el **relámpago**.*

La composición, de lectura horizontal, se inicia con un viento ululante que precede a una tormenta y que será el protagonista durante toda la obra. Este viento es ejecutado con fonemas que varían en función de la intensidad que marcan los reguladores. Poco a poco, y también reguladas en intensidad según las dimensiones del monosílabo descriptivo-"clín"-, llegan las primeras gotas de lluvia-realizadas también con la voz-. Seguidamente llega el primer efecto visual, un relámpago-interpretado con una lámina metálica-, que irá intercalándose con el trueno-ejecutado por un timbal-. A partir de este momento, relámpagos y truenos se suceden para dejar al viento irse en un último SSSsss.n