|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pregunta de investigación** | **Objetiva** | **Hipótesis** | **Método** | **Técnica** | **Qué tipo de información** |
| ¿Cuáles son los cambios culturales, sociales y pedagógicos que vive un docente cuando a su práctica se insertan las TIC para generar ambientes de aprendizaje a distancia y virtual? | Analizar los cambios culturales, sociales y pedagógicos que vive un docente cuando a su práctica pedagógica se insertan las TIC para generar ambientes de aprendizaje a distancia y virtual en la educación superior en México. | La innovación pedagógica demanda competencias para una gestión eficiente del proceso enseñanza-aprendizaje que repercute en la organización de los tiempos educativos, alterando sustancialmente las dinámicas formales del docente.  Hipótesis alterna 1:  La planeación de estrategias de mediación para el diseño de ambientes de educación virtual o a distancia, demandan del docente competencias digitales y habilidades para la administración del tiempo que un profesor del sistema presencial no posee.  Hipótesis alterna 2:  Los docentes que planean y diseñan ambientes de aprendizaje virtual o a distancia deben desarrollar un perfil académico en donde la comunicación sea un dispositivo para promover procesos de colaboración, autogestivos y de autonomía intelectual entre sus estudiantes. | Cualitativo | **Entrevistas semiestructuradas** para la construcción de  Historias de vida. Ubicación por bloques temáticos: social, cultural, práctica pedagógica, digital.  Creación del tipo ideal docente en entornos virtuales de aprendizaje (Max Weber)  Análisis del discurso.  Notas: capital digital | Contraste con el imaginario social del docente, sus representaciones, ideaciones y concepciones del deber ser de un docente en entornos virtuales de aprendizaje.  Construcción o reconstrucción de un perfil docente en ambientes virtuales de aprendizaje. |
|  |  |  | Etnografía digital.  Útil para el estudio de relaciones mediadas por tecnología. | **Observación no participante con las bases de la Etnografía digital.** | Cuál es el perfil, funciones, actividades, comportamientos del docente en ambientes virtuales de aprendizaje. |