



PORTAFOLIO

La técnica del portafolio es una manera de aproximarse al proceso de evaluación que se sustenta en la teoría constructivista del aprendizaje. En este sentido, el portafolio actúa como un repositorio del conocimiento del estudiante, que permite ir acumulando productos (artefectos) construidos durante en el proceso, que representan lo que él ha aprendido.

Los productos almacenados en el portafolio deberán evidenciar lo que el alumno ha aprendido y pueden ser usados para motivar discusiones entre los propios estudiantes o con el profesor.

Una ventaja de esta forma de evaluación, y también de aprendizaje, dice relación con la posibilidad que tiene el estudiante de decidir qué productos colocar en el portafolio, cómo describir lo que este producto representa y relacionarlo de manera dinámica con el conocimiento que éste representa.

Por medio de los productos construidos (artefectos), estudiantes y profesores pueden establecer conversaciones muy interesantes acerca de cómo se alcanza el conocimiento y cómo el aprendizaje se va construyendo en el tiempo.

A modo de ejemplo, si un producto pierde relevancia para el estudiante a lo largo del proceso, puede ser removido del portafolio o bien ser usado como una muestra de cómo el aprendizaje va cambiando a medida que pasa el tiempo.

También los profesores pueden obtener mucha información respecto de sus estudiantes, analizando los productos que ellos eligen poner en su portafolio. En particular, analizando los diferentes sentidos que adquiere el conocimiento a lo largo del tiempo para los estudiantes.

Una característica importante de los portafolios es que estos deben ser construidos integralmente por el estudiante y su evaluación parcial y final debe ser negociada entre el estudiante y el profesor, de modo que le permita al estudiante tener certeza que esté construyendo un camino válido hacia su conocimiento.

A continuación, se describe brevemente una estrategia para implementar esta técnica en un curso en particular.

1. Las evidencias de aprendizaje que el estudiante provea, tomarán la forma de un producto (artefacto). Cada producto deberá ser etiquetado con un nombre que lo describa.

ELABORÓ: Ing. Wilson Joven Sarria	REVISÓ:	APROBÓ:
-----------------------------------	---------	---------



2. Una pequeña referencia escrita debe ser entregada junto con el producto para dar a conocer qué representa éste en el portafolio. Esto es, los productos deberán ser usados para convencer al lector (el profesor u otro estudiante) de que el aprendizaje ha ocurrido. Cada descripción, entonces, será parte de este argumento.
3. Cada sección del portafolio debe contener un índice con los productos que van en esa sección.
4. Cada sección del portafolio debe tener una tabla con el puntaje que puede ser usado para “cuantificar” el aprendizaje logrado. Por ejemplo, se puede usar una escala de 5 puntos, donde se establece un criterio para un 1, un criterio para un 2 y así sucesivamente.
5. El portafolio puede tener una sección de evaluación, donde el estudiante muestra sus propias evaluaciones acerca de su aprendizaje. También puede contener evaluaciones de sus compañeros.
6. El portafolio debe estar en poder del estudiante, pues es él quien debe decidir qué cosas colocar y cuándo colocarlas. Sin embargo, el profesor debe mirar el portafolio al menos una vez al mes, para orientar el proceso y negociar la evaluación con el estudiante.

A modo de ejemplo, en el área de Educación Musical, supongamos que un profesor decide que durante el primer semestre va a evaluar su curso mediante esta técnica. Lo que espera que sus estudiantes aprendan durante ese semestre es: crear una canción popular simple usando arreglos de tres instrumentos (por ejemplo, bombo, flauta y guitarra), escribiendo su letra y su partitura.

Las categorías para el portafolio podrán ser las siguientes:

- Letra de la canción
- Partituras
- Grabaciones
- Video clip
- Opiniones acerca de la creación musical

Es importante recordar que, tanto las categorías del portafolio como sus productos y descripciones correspondientes, deben ser generadas por los estudiantes.

Otro ejemplo, ahora si en el área de Matemática, podrá ser el de un profesor que desea evaluar el tema de ecuaciones de primer grado para el nivel NB6. Lo que

ELABORÓ: Ing. Wilson Joven Sarria

REVISÓ:

APROBÓ:



espera que sus estudiantes aprendan respecto al tema es que sepan identificar una ecuación de primer grado, que sepan resolver ecuaciones dadas y que sepan enfrentar y resolver problemas verbales cuya solución es posible mediante una ecuación de primer grado.

Las categorías para el portafolio podrán ser las siguientes:

- ¿Cómo reconozco una ecuación de primer grado?
- Distintas formas que se usan para resolver una ecuación
- Problemas en que se usan ecuaciones
- Dónde se pueden usar ecuaciones

A través de los trabajos realizados por el estudiante y presentados en cada sección del portafolio debidamente identificados de acuerdo a las categorías elegidas por él, debería evidenciar claramente el avance del conocimiento y manejo que el estudiante posee acerca del concepto de ecuación. Además, mediante un análisis junto con el estudiante deberá quedar claro dónde existen vacíos y en qué temas posee más dominio.

<http://www.comenius.usach.cl/webmat2/enfoque/evaluacion.htm>

ELABORÓ: Ing. Wilson Joven Sarria

REVISÓ:

APROBÓ: