***Max Wertheimer (1880-1943) fundó a Psicología de la Gestalt*** en Alemania en 1912, con su estudio sobre la ilusión de movimiento aparente, cuando se ven imágenes separadas que cambian con rapidez. Ésta percepción constituye la base del cine, que proyecta imágenes, a una velocidad capaz de representar el movimiento como en la realidad. La escuela de la Gestalt se desarrolló en los Estados Unidos de Norteamérica con aportes del Estructuralismo, el Funcionalismo y el Conductismo.

El término ***Gestalt*** significa forma, configuración, patrón, con un énfasis especial en el todo, relacionando esta idea, sobre todo, con la percepción visual.

Sus representantes fueron: **Wertheimer, Koffka y Köhler**.

Max Wertheimer (1880-1943), Wolfgang Köhler y Kurt Koffka (1887-1941), desarrollaron el programa de investigación de la ***Gestalt*** a principios de la década de 1910, trabajando sobre el "**movimiento aparente**" y dando lugar a la teoría del " fenómeno Phi (*El fenómeno phi es una ilusión óptica de nuestro cerebro que hace percibir movimiento continuo en donde hay una sucesión de imágenes*)".