**Apprécier des œuvres littéraires**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critères**  **d’évaluation** | **Dépasse les attentes**  **A** | **Satisfait clairement**  **B** | **Satisfait**  **minimalement**  **C** | **En deça des**  **attentes**  **D** | **Nettement en**  **deça des attentes**  **E** |
| **1. Expression de sa perception d’une œuvre** | Se prononce sur les forces et les faiblesses de l’œuvre en appuyant ses propos d’exemples tirés des textes ou en faisant des liens avec d’autres œuvres. | Se prononce sur les forces et les faiblesses de l’œuvre. | Identifie certaines caractéristiques de l’œuvre. | Identifie peu les forces et les faiblesses de l’œuvre (avec aide). | Ne se prononce pas sur sa perception de l’œuvre. |
|  |  |  |  |  |
| **2.Pertinence des critères utilisés pour justifier ses appréciations** | L’élève justifie toujours son appréciation de façon pertinente, à l’aide de critères. | L’élève justifie son appréciation à l’aide de critères. | L’élève justifie brièvement son appréciation à partir de quelques critères. | L’élève justifie rarement son appréciation et il le fait à partir de critères peu pertinents. | L’élève a besoin d’aide pour justifier brièvement son appréciation. |
|  |  |  |  |  |

**Grille d’évaluation (activités 3-4-5)**

Adapté de BIM

Commentaires : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_