

<b>Actividad 6</b>	
<b>Título</b>	<b>¿Qué has aprendido?</b>
<b>Ideas previas</b>	Todo lo dado durante las sesiones anteriores.
<b>Objetivos</b>	Deben cumplirse todos los objetivos propuestos ya que se trata de realizar un repaso de todo lo dado.
<b>Contenidos</b>	Se recogen todos los contenidos mencionados anteriormente.
<b>Competencias</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia cultural y artística. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.
<b>Materiales</b>	Ficha de actividad. Acceso Internet si no se va al teatro.
<b>Nº de ejercicios</b>	Dos

### **Ejercicio 28**

Ahora, dejaremos que sean los alumnos quienes intenten elaborar por sí solos un mapa conceptual. Han de reconocer la utilidad que tienen como herramienta de síntesis de contenidos y las facilidades que proporciona para el estudio. A los niños se les proporcionará una serie de palabras o conceptos que tendrán que relacionar mediante la estructura de un mapa conceptual. Las inferencias y enlaces entre un concepto y otro han de quedar claros en la visualización del mapa.

Los términos a relacionar, como mínimo, serán: ciudad, semáforo, pasos de peatones, señales de tráfico, medios de transporte, accidentes de tráfico. Si un alumno decide ampliar el mapa conceptual y tiene la capacidad de vincular más términos aparte de los que les ofrecemos, se tendrá en cuenta a la hora de evaluar.

Con el fin de adaptar este ejercicio, proporcionaremos a los alumnos que lo necesiten un mapa conceptual ya construido con huecos que deberán ser completados con las palabras que les hemos facilitado anteriormente.

Consideramos que el presente ejercicio es de tercer nivel cognitivo, pues los alumnos se ven inmersos en una situación que les conlleva a establecer interrelaciones de forma individual y a crear un mapa a partir de los conocimientos que ya poseen. DE esta manera, los niños trabajarán la capacidad de lógica, análisis y síntesis.

## **Ejercicio 29**

Los alumnos acudirán a ver una obra de teatro llamada *Payasos en peligro*. Se trata de un musical que narra la historia de cuatro payasos que salen por primera vez a la calle. Su maestro les enseña cómo deben comportarse al jugar en la calle, subir en coche o montar en bicicleta, para que dejen de ser “payasos en peligro” y comiencen a ser “payasos seguros”.

Con esta obra de teatro llevaremos a cabo una intervención global que integra a la familia y a la escuela y que resulte, al mismo tiempo, lúdica y educativa. En este sentido, consideramos que tanto la escuela como el núcleo familiar son los espacios idóneos para reflexionar sobre la movilidad y sobre aspectos tan importantes como reconocer partes de la vía pública, la necesidad de ir cogido de la mano de un adulto, cruzar correctamente una calle, etc.

Se trata, pues, de un teatro pedagógico que favorece la promoción de valores y comportamientos seguros. Dicha representación teatral se desarrollará en un teatro municipal, auditorio o un lugar similar, aunque también podemos encontrar esta obra en Youtube.

Este ejercicio no es de carácter unidireccional, a pesar de que esa sea nuestra primera impresión por el hecho de visualizar la mera proyección de un vídeo. Aparte de entretener, la finalidad del ejercicio contempla que los niños recapaciten y se vean reflejados en la piel de los payasos. Aún más, una vez reproducida la pieza teatral, podemos organizar un coloquio en el cual los alumnos puedan expresar sus emociones hacia lo que han visto y promover el feedback entre ellos y la maestra.

Por último, el coloquio final permite que los niños trabajen la oralidad y, así, sus competencias lingüísticas. Comprobaremos si son capaces de razonar de forma coherente y sus habilidades de improvisación, como ocurre con las expresiones espontáneas.