

<b>Actividad 4</b>	
<b>Título</b>	¡Está en verde! ¿Puedo pasar?
<b>Ideas previas</b>	Elementos de una ciudad Señales de tráfico Medios de transporte
<b>Objetivos</b>	Identificar zonas seguras para los peatones. Reconocer los tres tipos de semáforos que podemos encontrar en la vía. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno,
<b>Contenidos</b>	Semáforos para vehículos. Semáforos para peatones. Semáforos para invidentes.
<b>Competencias</b>	Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia cultural y artística. Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.
<b>Materiales</b>	Fichas de ejercicios, papel pinocho, pegamento, reproductor de música, audios, lápices de colores, mural.
<b>Nº de ejercicios</b>	Cinco.

### **Ejercicio 17**

Este ejercicio nos va a servir para introducir los elementos a tratar en la cuarta actividad: los semáforos. Proporcionaremos a los alumnos un dibujo que muestra una instantánea de gente caminando por la calle. Sin embargo, algunos estarán cruzando por el lugar correcto utilizando pasos de peatones y semáforos, y otros estarán cruzando por zonas prohibidas, tales como la calzada. A modo de activar sus conocimientos previos, comenzaremos preguntando qué elementos de la imagen conocen, por lo que añadiremos algunas de las señales que han aprendido en la Actividad 3. Una vez contestada a esta pregunta, los alumnos tendrán que rodear individualmente aquellas personas que están cruzando por el lugar correcto y rellenar una frase para cerrar el ejercicio. Con el fin de adaptar este ejercicio, les proporcionaremos la primera letra de las palabras que necesitarán escribir para rellenar las frases. De esta manera serán capaces de centrar su atención en aquello que se les exige.

Este ejercicio es de segundo nivel cognitivo, ya que tienen que relacionar y trabajar la información incluida en el mapa y llegar a la conclusión final en la frase. Además, trabajamos otras áreas como es la plástica, la expresión oral y la expresión escrita

### **Ejercicio 18**

Con esta segunda actividad vamos a profundizar más gráfica y plásticamente en los semáforos. Vamos a trabajar con nuestros alumnos los dos tipos de semáforos que podemos encontrar: los semáforos de peatones y los de vehículos.

Para realizar este ejercicio facilitaremos a nuestros alumnos dos hojas con los tipos de semáforos por separado, en blanco y negro y en gran tamaño. Lo que tienen que hacer es, trabajando con papel pinocho y pegamento, deben rellenar los huecos de las luces de los semáforos del color que corresponda: en el de peatones tan solo utilizaremos rojo y verde; en el de vehículos rojo, verde y naranja. Tendrán que tener en cuenta la información de debajo de cada semáforo para llevar a cabo esta actividad. Esta actividad la realizarán individualmente, pero tendrán que compartir el material con sus compañeros.

Al ser una actividad en la que tienen que relacionar la información que se les proporciona se trata de un segundo nivel cognitivo. Trabajamos principalmente el área de expresión plástica y de comprensión lectora.

### **Ejercicio 19**

Este tercer ejercicio nos va a servir para realizar un pensamiento crítico con respecto a los semáforos y darles una visión más general de la educación vial, extrapolando la información que reciben más allá de su medio local. Entregaremos a nuestros alumnos una ficha con un texto con imágenes que suplantan a las palabras y lo leeremos entre todos. En las imágenes los alumnos tendrán que escribir al lado la palabra a la que están sustituyendo. En el texto los alumnos comprenderán que los semáforos son los mismos en la mayor parte del mundo, por lo que si viajamos no tenemos problemas para entenderlos. Una vez comprendido el texto, tendrán que reflejar en un pequeño dibujo a otra civilización (por ejemplo, una estampa de una ciudad china) en el que se vea un semáforo.

Se trata de una actividad de segundo nivel cognitivo ya que tienen que relacionar la información facilitada, las imágenes, con la palabra adecuada. La plástica, la expresión escrita y oral y el trato de la información (pasar de imagen a texto) es lo que trabajamos con este ejercicio.

## **Ejercicio 20**

En este cuarto ejercicio vamos a aprender otro tipo de semáforos que existe: los semáforos especiales para personas ciegas. Para activar sus conocimientos previos y teniendo en cuenta que es un tema que es posible que desconozcan, empezaremos con una batería de preguntas como: *¿Qué es un semáforo especial? ¿Para qué sirve? ¿Cómo es? ¿Tiene colores?* De esta manera daremos una idea de lo que queremos trabajar con el alumnado. Después pasaremos a realizar una actividad sensorial. Reproduciremos una serie de sonidos conocidos y desconocidos. Los conocidos serán, por ejemplo, el ruido que hace una moto, un coche, un avión, un patinete, un barco... Mientras que el ruido desconocido será el ruido que hace un semáforo para personas invidentes. De esta introduciremos al alumnado este nuevo elemento, enseñándoles fotos para que sepan su apariencia y mostrando la importancia del mismo.

Estamos ante una actividad de segundo nivel cognitivo, ya que tienen que relacionar el sonido con la información que ya saben. Trabajamos aquí su capacidad de discriminación y de asociación, además de la importancia de la convivencia y cooperación en comunidad.

## **Ejercicio 21**

Como en las actividades anteriores, en este ejercicio los alumnos tienen que incorporar al mural los nuevos elementos trabajados, en este caso los dos tipos de semáforos.