



REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**DIRECCIÓN NACIONAL
DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN MEDIA

**HISTORIA MODERNA Y
POSTMODERNA**

DÉCIMO GRADO

VERSIÓN ACTUALIZADA, 2013



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA

**PROGRAMA CURRICULAR DE HISTORIA MODERNA Y
POSTMODERNA
DECIMO GRADO**



Actualización 2013

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LUCY MOLINAR

Ministra

MIRNA DE CRESPO

Viceministra Académica

JOSÉ G. HERRERA K.

Viceministro Administrativo

MARISÍN CHANIS

Directora General de Educación

ISIS XIOMARA NÚÑEZ

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

La actualización del currículo para la Educación Media, constituye un significativo aporte de diferentes sectores de la sociedad panameña en conjunto con el Ministerio de Educación, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestros centros educativos.

La innovación tecnológica, la investigación, los descubrimientos de nuevos conocimientos; exigen una mentalidad abierta que permita poner a nuestros estudiantes del sistema oficial y particular a la altura de los tiempos.

Los programas de asignaturas se han elaborado basados en los nuevos planes de estudios en su fase experimental y fortalecen las competencias orientadas al desarrollo de los conocimientos, valores, actitudes, destrezas, capacidades y habilidades que favorecen la inserción exitosa en la vida social, familiar, comunitaria y productiva del país.

Invitamos a todos los educadores a trabajar con optimismo, dedicación y entusiasmo, dentro de este proceso de transformación que hoy inicia y que aspiramos no termine nunca.

Gracias por aceptar el reto. Esto es solo el principio de un camino en el que habrá que rectificar, adecuar, mejorar... para ello, nos sobra humildad y entusiasmo. Seguiremos adelante porque nuestros jóvenes se lo merecen.


LUCY MOLINAR



EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

COORDINACIÓN GENERAL

Mgtra. Isis Xiomara Núñez de Esquivel Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

COORDINACIÓN POR ÁREAS

Euribiades Chérigo Director Nacional de Media Académica

Elías González Director Nacional de Media Profesional y Técnica

Arturo Rivera Director Nacional de Evaluación Educativa

ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtr. Abril Ch. de Méndez Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá.

Dra. Elizabeth de Molina Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá.

PROFESORES RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA POR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN:

Esther M. Torres

Betzy González

Manuel Vega

Eric Iglesias

Eric Rivera

Félix Morales

Mario Zambrano

CORRECCIÓN DE TEXTO:

Emelda Guerra

Ana María Díaz

ÍNDICE

PARTE I	8
1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA	8
1.1. Base Constitucional.....	8
1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación	8
1.2.1. Fines de la Educación	8
1.2.2. Caracterización de la Educación Media	10
1.2.3. Situación y características de la Educación Media	10
1.2.4. Objetivos de la Educación Media.....	12
PARTE II	13
2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA.....	13
2.1. Fundamento psicopedagógico.....	13
2.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje.....	13
2.1.2. Concepción de aprendizaje.....	13
2.2. Fundamento psicológico.....	14
2.3. Fundamento socioantropológico.....	15
2.4. Fundamento socioeconómico.....	15
PARTE III	15
3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS.....	15
3.1. El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media.....	15
3.2. El modelo educativo.....	15

3.3 El enfoque en competencias.....	16
3.4 Competencias básicas y genéricas.....	16
3.4.1 El perfil del egresado	17
3.4.2. Competencias básicas de la Educación Media.....	18
IV PARTE.....	25
4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE.....	25
PARTE V.....	26
5. ENFOQUE EVALUATIVO	26
5.1 La evaluación de los aprendizajes.....	26
5.2 ¿Para qué evalúa el docente?	27
5.3 ¿Qué evaluar?	27
5.4 ¿Cómo evaluar?	27
5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:.....	28
5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	29
PARTE VI.....	29
6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	29
7. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	30

PARTE I

1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA

1.1. Base Constitucional

Los Fundamentos Legales y de Política Educativa están consignados en diferentes instrumentos legales y normativos: Constitución Política de la República de Panamá, Capítulo 5º y en los principios, fines y objetivos establecidos en la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación.

Artículo 92. La educación debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físico, intelectual, moral, estético y cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo.

1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación

Artículo 3: “La educación panameña se fundamenta en principios universales, humanísticos, cívicos, éticos, morales, democráticos, científicos, tecnológicos, en la idiosincrasia de nuestras comunidades y en la cultura nacional”.

Artículo 14: La educación como proceso permanente, científico y dinámico, desarrollará los principios de “aprender a ser”, “aprender a aprender” y “aprender a hacer”, sobre proyectos reales que permitan preparar al

ser humano y a la sociedad con una actitud positiva hacia el cambio que eleve su dignidad, con base en el fortalecimiento del espíritu y el respeto a los derechos humanos.

Artículo 83: El segundo nivel de enseñanza continuará la formación cultural del estudiante y le ofrecerá una sólida formación en opciones específicas, a efecto de prepararlo para el trabajo productivo, que le facilita su ingreso al campo laboral y `proseguir estudios superiores de acuerdo con sus capacidades, intereses y las necesidades socioeconómicas del país.

1.2.1. Fines de la Educación

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valorización de la historia patria; el fortalecimiento, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y gobierno.

- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclor y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental de los panameños a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del Mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo y digno en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, el conocimiento político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas

de la `Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

1.2.2. Caracterización de la Educación Media

Dentro de la estructura del sistema educativo panameño, la Educación Media constituye el nivel que sigue a la Educación Básica General.

De acuerdo con lo establecido en la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, el segundo nivel de la enseñanza o Educación Media es el final de la escolaridad regular del sistema educativo, con una duración de tres años. Le corresponde atender las necesidades educativas de la población joven luego de la finalización del nivel de Educación Básica General. Es una oferta educativa de carácter gratuito y diversificado.

En este nivel le compete formar a los estudiantes para ese doble propósito relacionado con la continuación de estudios superiores y/o la inserción en el mundo adulto y laboral.

1.2.3. Situación y características de la Educación Media

Hasta mediados del siglo XX la prosperidad personal y colectiva se podía sostener en una educación básica completa, lo que fue extendiendo su obligatoriedad. Ésta comenzó a ser insuficiente en la medida que la

automatización y la informática fueron desplazando el esfuerzo físico por la inteligencia, la comunicación masiva y las redes digitales fueron permeando el tejido social y la transnacionalización fue estructurando las relaciones económicas. Fue así como la Educación Media se empezó a transformar en uno de los principales factores para abandonar la marginación y la pobreza o permanecer en ella.

La Educación Media panameña atiende al 50% de los jóvenes, que representa cerca de 90,000 estudiantes, de los cuales el 54% son mujeres. La matrícula es en un 80.90% de carácter urbana, en un 16% rural y en un 3,7% indígena. Los estudiantes son atendidos en 160 centros educativos. El número de profesores es cercano a los 6,500, de los cuales un 54% correspondiente a media profesional y técnica y 46% a media académica. La deserción total es de 3,2%, pero esta cifra esconde diferencias importantes, como el hecho de que sea sobre un 2% en 4to año y menos de 1% en los años siguientes. Se eleva en el medio rural e indígena, especialmente en las mujeres.

Hoy al culminar la experiencia educativa secundaria, les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo así al desarrollo político, social y cultural de un país, así como al crecimiento económico sustentable.

En la búsqueda de una nueva oferta curricular, la Educación Media asume como una parte fundamental del sistema que posee rasgos o características particulares, que la perfilan claramente y la diferencian de los otros niveles del sistema que la anteceden y preceden.

Entre esas características adquieren especial relevancia las siguientes:

- El nivel de Educación Media representa, no sólo la oportunidad de la continuación de un proceso formativo de la población adolescente y de adultos jóvenes iniciada en la Educación Básica General; sino también su carácter terminal que tiene un doble significado: por una parte, debe ser lo suficientemente efectiva para permitirle a los sujetos una formación que los habilite como personas y ciudadanos, integrándolos al mundo laboral con clara conciencia de sus valores, tradiciones y costumbres con capacidad para convivir con otros. Aprender y emprender con habilidad utilizando con propiedad los códigos básicos de la nueva ciudadanía, así como el pensamiento científico y tecnológico y, por otra parte, debe preparar a los alumnos para continuar estudios superiores con una habilitación científica y tecnológica sólida y pertinente.
- La educación de los jóvenes en el nivel medio se plantea como una etapa de consolidación de procesos de socialización y de desarrollo del pensamiento que sólo es posible lograrlo dentro de los primeros 25 años de vida. Esto significa, que se debe considerar la necesidad de una propuesta educativa coherente en todos los niveles del sistema educativo, y además, tener una concepción pedagógica sustentada en un conocimiento profundo de las características biopsicosociales de los estudiantes.
- Esta etapa del sistema se caracteriza por la integración de la teoría y la práctica. Esta última se fortalece en la modalidad técnica-profesional que debe realizarse en empresas o instituciones oficiales y particulares del país.
- Este nivel debe proveer a los adolescentes los aprendizajes relativos a la educación ciudadana.

Las dimensiones que hoy se reconocen como contenidos esenciales de esta educación son: derechos humanos, democracia, desarrollo y paz, los cuales requieren para su aprendizaje e internalización una escala nueva de valores, así como formas distintas de estructurar las oportunidades para su aprendizaje.

Para lograr los mejores resultados en la Educación Media, y considerando las características definitorias que posee

esta etapa dentro de la estructura de organización y funcionamiento del sistema, se deben considerar los riesgos que conlleva el período de transición que viven los estudiantes en esta etapa y que posiblemente puede ser la última de su escolaridad.

1.2.4 Objetivos de la Educación Media

El cumplimiento de los propósitos generales se alcanzará en la medida en que los alumnos logren los siguientes objetivos:

- Incorporar a los estudiantes a la sociedad en forma crítica y participativa considerando los valores de nuestra tradición cultural promoviendo su desarrollo.
- Valorar el conocimiento de nuestra historia, reconociendo la interdependencia de los pueblos y la necesidad de contribuir a la construcción de una cultura de paz fundamentada en la tolerancia y el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural
- Tomar conciencia de la necesidad de establecer un equilibrio respetuoso con el ambiente asumiendo los comportamientos que corresponden a tal posición.
- Desarrollar las habilidades intelectuales que les permita decodificar, procesar, reconstruir y transmitir información en una forma crítica y por diferentes medios aplicando el pensamiento creativo y la imaginación en la solución de problemas y en la toma de decisiones que les permitan asimilar los cambios y contribuir al proceso de transformación social en diversos órdenes.
- Fortalecer el aprendizaje y uso de las diferentes formas de expresión oral y escrita, con un alto grado de eficiencia.
- Ampliar el desarrollo del pensamiento lógico matemático y su utilización en la resolución de problemas matemáticos en la vida cotidiana, particularmente en sus estudios superiores.
- Valorar la importancia de la educación, a lo largo de toda la vida, como medio de acceder al conocimiento y así estar en condiciones de participar en la generación de conocimientos, en los beneficios del desarrollo científico y tecnológico desde una perspectiva crítica asumiendo una conducta ética y moral socialmente aceptable.
- Valorar el dominio de los conocimientos científicos y tecnológicos, y la experiencia práctica como elementos básicos que les permiten incorporarse a los estudios superiores, a la sociedad civil o al sector productivo, adaptándose a diversas condiciones de trabajo y con suficiente autonomía y responsabilidad para enfrentar, con éxito, las exigencias de la vida social, personal y laboral.

PARTE II

2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA

2.1 Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El paradigma del acento puesto en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del

nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales, y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

2.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde

la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la perspectiva conductivista se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la perspectiva cognitivista que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno

para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

2.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.

- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

2.3. Fundamento socioantropológico

El aporte de los fundamentos socio-antropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

2.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una Transformación de la Educación Media que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse

activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

PARTE III

3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS

3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

3.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: **el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en**

equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas.

El modelo educativo está centrado en los **valores, la misión y la visión institucional**; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

3.3 El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los

estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por es los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual.

3.4 Competencias básicas y genéricas

Las ofertas de Educación Media están orientadas a favorecer y/o fortalecer entre su gama de competencias básicas, los conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades que sean compatibles con los fines de la educación panameña, establecidos en la Ley Orgánica de

Educación y con los objetivos generales propuestos para la Educación Media.

Competencias genéricas:

Son necesarias para el desempeño de numerosas tareas. Incluyen la mayoría de las básicas y están relacionadas con la comunicación de ideas, el manejo de la información, la solución de problemas, el trabajo en equipo (análisis, planeación, interpretación y negociación).

Se acepta que la formación en competencias es producto de un desarrollo continuo y articulado a lo largo de toda la vida y en todos los niveles de formación. Las competencias se adquieren (educación, experiencia, vida cotidiana), se movilizan y se desarrollan continuamente y no pueden explicarse y demostrarse independientemente de un contexto.

Las competencias genéricas que conforman el perfil del egresado describen **fundamentalmente, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes**. Su dominio apunta a una autonomía creciente de los estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social.

Las competencias genéricas no son competencias en el sentido estricto del término, pues en su formulación precisan solamente los recursos a movilizar y no las tareas

complejas a resolver, como en el caso de las competencias en sí mismas.

3.4.1 El perfil del egresado

¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso: Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso del bachillerato general, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y

que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Media, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenece cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Media.

Perfil ciudadano:

- Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.

- Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
- Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
- Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
- Es activo de manera individual y colectiva.
- Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
- Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
- Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

3.4.2. Competencias básicas de la Educación Media

Competencia 1: Lenguaje y comunicación

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta, necesaria para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Desarrolla la capacidad para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno, mediante su idioma materno, oficial y otros.
3. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
4. Comunica de forma oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
5. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
6. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
7. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.

Competencia 2: Pensamiento lógico matemático

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las

formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Maneja instrumentos de medición, para lo cual considera la calibración, las normas del sistema internacional y los sistemas de seguridad.
4. Utiliza símbolos y fórmulas con el fin de decodificar e interpretar conceptos matemáticos para comprender su relación con el lenguaje natural.
5. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.

6. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
7. Utiliza herramientas de tecnología digital para procesos matemáticos y analiza información de diversas fuentes.
8. Cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana.
9. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en la resolución de situaciones del contexto.

Competencia 3: En el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Valora a la familia como institución conociendo la importancia de sus aportes

- en la integración familiar. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones, y de las debilidades para su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del medio ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
 3. Actúa responsablemente frente al impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
 4. Aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza, responsablemente.
 5. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
 6. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

Competencia 4: En el tratamiento de la información y competencia digital

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en

conocimiento. Incorporar habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Rasgos del perfil por competencia

1. Conoce el uso de tecnologías de la información y comunicación y las aplica para mejorar la interacción en su vida personal, laboral y ciudadana.
2. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y la decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
3. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
4. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
5. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
6. Formula, procesa e interpreta datos y hechos; y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.

7. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
8. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
9. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
10. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional, mediante la demostración de valores morales, éticos,

cívicos y elementos socioculturales, artísticos que le permiten fortalecer el ser social.

2. Analiza críticamente situaciones problemáticas de la sociedad y propone acciones para mejorar.
3. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
4. Expresa su compromiso con respecto al tratamiento de la diversidad y la multiculturalidad en su interacción diaria.
5. Aprecia la vida y la naturaleza.
6. Aplica principios y normas éticas necesarias para la interacción diaria.
7. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos que debemos cumplir para lograr una sociedad más humana.
8. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

Competencia 6: Cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar, críticamente, diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural

donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Recuerda y describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.
2. Cultiva la capacidad estética - creadora y demuestra interés por participar en la vida cultural contribuyendo en la conservación del patrimonio cultural y artístico.
3. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
4. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.
5. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta las diversas lenguas artísticas.
6. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y la utiliza como herramienta de sensibilización social.
7. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.

8. Demuestra sentido y gusto artístico por medio de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral, lo cual fortalece en comprensión del ser social.

Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Demuestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Genera nuevas ideas, especifica metas, crea alternativas, evalúa y escoge la mejor
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Demuestra responsabilidad acerca del impacto que tienen los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.

5. Expresa una opinión positiva en las diversas situaciones de la vida.
6. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones
7. Argumenta y sustenta de forma crítica y reflexiva, ideas personales acerca de temas de interés y relevancia, para la sociedad, respetando la individualidad.
8. Aprende a aprender y se actualiza de manera permanente con referencia a conocimientos científicos y tecnológicos.
9. Demuestra iniciativa, imaginación y creatividad al expresarse mediante códigos artísticos.
10. Participa, creativamente, en la solución de los problemas comunitarios.
11. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

Competencia 8: Para la autonomía e iniciativa personal

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, calcular riesgos y afrontar problemas, así como la capacidad para demorar la

necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad y respeto.
3. Posee actitudes positivas que se reflejan en una alta autoestima y un actuar auto controlado que se proyecta en su trabajo, salud física, psíquica y social.
4. Manifiesta una actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
5. Participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo, conscientemente.
6. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.
7. Manifiesta un marcado sentido de solidaridad y de equidad en sus normas de comportamiento y relación con los demás dentro de su contexto, familiar, social y laboral.

8. Participa, con vivencia, aplicando los principios de solidaridad social en la búsqueda de soluciones locales, nacionales e internacionales.

Competencia 9: Competencia Específicas de Asignatura

Rasgos de Perfil por Competencia

1. Domina el idioma y se acerca, a través de él, a los conocimientos científicos, las artes, la literatura, la tecnología y valora la cultura en general de la cual se apropia e influye en ella.
2. Maneja, en forma instrumental, una segunda lengua como medio para interactuar interculturalmente.
3. Utiliza, eficientemente el lenguaje oral y escrito para establecer una fluida y efectiva comunicación al desenvolverse en el medio social donde convive.
4. Demuestra un nivel de conocimiento significativo en los avances científicos, humanísticos y tecnológicos. Particularmente, en temáticas de actualidad como salud, ambiente, población, entre otras.
5. Posee un nivel de cultura general que le permite visualizar, comprender y analizar críticamente, las situaciones socio-históricas, políticas y culturales de su país en el marco de una visión globalizadora.

6. Muestra habilidad en el uso de la Tecnología, la Informática y destrezas lógico matemática que le permitan resolver problemas prácticos de la vida diaria.
7. Manifiesta amor a la patria es consiente des sus derechos ciudadanos, es tolerante y respeta las diferentes etnias y grupos culturales dentro de la diversidad y su entorno.
8. Posee actitudes positivas que se reflejan en una autoestima equilibrada en el actuar autocontrolado en su salud física, psíquica y social, que le permita proyectarse en su trabajo.
9. Actúa orientado por los principios de una estructura de valores: Honradez, Responsabilidad, Puntualidad, Respeto, Tolerancia, Generosidad, entre otros.
10. Utiliza el idioma oficial y otros idiomas extranjeros para su crecimiento personal, social y espiritual. Es consciente y participa activa, creativa, critica, positiva y respetuosamente en el cambio permanente y vertiginoso que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
11. Mantiene consistencia en su actitud positiva, perseverante ante los problemas que se presentan en la vida cotidiana.

IV PARTE

4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, como transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto

educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, promoviendo una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la Relación Educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de

los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

PARTE V

5. ENFOQUE EVALUATIVO

5.1 La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

5.2 ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

5.3 ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- Los criterios de evaluación: Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.
- Los indicadores: Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En

el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.

- Los conocimientos: Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. En definitiva, no es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas es evaluado el conocimiento.
- Los valores: Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a través de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- Las actitudes: Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

5.4 ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje,

considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de evaluación en función de competencias requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria, etc.); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:

- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes:
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales
 - De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo

- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
 - Entrevistas
 - Portafolios
 - Preguntas de discusión
 - Mini presentaciones

Experiencias de campo

- Diseño de actividades
- Ejercicios para evaluar productos
- Ensayos colaborativos
- Discusión grupal
- Poemas concretos
- Tertulias virtuales.

5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos, críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo. Será revisado periódicamente.

2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son sólo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias y subcompetencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

PARTE VI

6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones

7. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE

ESTUDIO

PROGRAMA CURRICULAR DE HISTORIA MODERNA Y POSTMEDIA

DATOS GENERALES

1. **Asignatura:** Historia Moderna y Postmedia

Décimo grado

2. **Horas Semanales:** 2

3. **Fecha de elaboración:** Enero 2010

Fecha de Revisión: Julio 2012

JUSTIFICACIÓN

En virtud de las exigencias académicas originadas por la globalización y los retos emanados al despuntar el siglo XXI, se hace necesario preparar profesionales competentes en los saberes históricos, sociales, económicos, políticos, culturales y humanos; capaces de coadyuvar a la creación y la construcción de una sociedad más justa y fraterna.

El diseño curricular de todos los Bachilleratos, la asignatura de Historia Moderna y Posmoderna, se ha estructurado de tal forma que permita despertar en el estudiantado panameño de Educación Media un mayor interés en la aprehensión de contenidos educativos. Pues facilitan el desarrollo de una conciencia crítica y reflexiva acerca de los aportes hechos por la Historia Universal en los períodos moderno y posmoderno.

Los cambios efectuados al Programa de Historia Moderna y Posmoderna procuran la integración de las disciplinas sociales con los acontecimientos ocurridos a partir de mediados del siglo XV hasta el siglo XXI, con la finalidad que el estudiante interprete y valore los cambios históricos en los ámbitos sociales, económicos, políticos y culturales acaecidos en el devenir de la humanidad.

DESCRIPCIÓN

Este programa suscribe una periodización de la Historia que es novedosa en la Educación Media panameña. Siguiendo a la historiografía francesa, en efecto, ha considerado tres etapas fundamentales en el devenir histórico universal. Tales etapas son: Premodernidad, Modernidad y Posmodernidad. La Premodernidad

comprendería tanto la Antigüedad como el Medioevo. La Modernidad se ocuparía de las edades Moderna y Contemporánea. Todo lo anterior deriva de un contraste entre la periodización tradicional y la que proponemos. No obstante lo anterior, debemos agregar una Posmodernidad que abarcaría sucesos históricos trascendentales como la Caída del Muro de Berlín (1989) y el colapso de la Unión Soviética (1991), acontecimientos éstos que abren las alamedas de la Posmodernidad y, con ella, a múltiples fenómenos de la Historia reciente. Entre los que se destaca, desde luego, la Globalización.

El programa se ha estructurado en tres áreas temáticas para facilitar el manejo y comprensión del mismo:

AREA 1: Época de las exploraciones geográficas, los encuentros y las conquistas.

AREA 2: Las grandes revoluciones de la modernidad (Siglos XV-XVIII) y los movimientos emancipadores en las colonias americanas.

AREA 3: Panorama histórico del mundo en el siglo XX e inicios del XXI.

METODOLOGÍA

El nuevo modelo de desarrollo humano del innovador siglo XXI, requiere que el estudiantado panameño del nivel de educación media adquiera conocimientos basados en los más altos valores morales y sociales. La metodología unificada les permita el desarrollo de competencias a fin convertirse en entes productivos para la sociedad, y -a su vez- participar activamente en la solución de los distintos problemas derivados de la frecuente interacción de la vida cotidiana. Es por ello que, la implementación de nuevas estrategias de aprendizaje le facilitará a la o el estudiante de nuestro país participar activa y dinámicamente en el proceso de enseñanza–aprendizaje. Los incentiva en la construcción de sus propios aprendizajes pues, un enfoque constructivista reconoce el aprendizaje como un proceso de construcción y significación del conocimiento. Creemos que una forma de lograr estas competencias puede ser a través de la realización de evaluaciones diagnóstico - formativas y sumativas. Por las razones antes expuestas, el proceso evaluativo de esta asignatura debe ser un proceso continuo e integral, a fin de lograr niveles de análisis y

comprensión significativos. Ello significa que al inicio del proceso educativo es necesaria la evaluación diagnóstica para conocer las capacidades y actitudes de los y las estudiantes. A través de la evaluación formativa se busca valorar los hábitos del estudiante en el aspecto del respeto, interés, dedicación, responsabilidad, puntualidad y compromiso y otros, como principal actor del proceso de enseñanza – aprendizaje. Para tal propósito se tomará en cuenta: asistencia a clases, pruebas escritas y orales, trabajos de investigación: individuales y grupales (Ideas fundamentales y bibliografías), ensayos (revisión del contenido, coherencia de ideas, conclusiones finales y bibliografías utilizadas), análisis de lecturas, elaboración de proyectos, giras académicas: visitas a museos y a lugares de relevancia histórica, dinámicas de grupo (talleres grupales, sociodramas, paneles, mesas redondas y otros), exposiciones dialogadas y asistencia a conferencias sobre temas de relevancia actual. Además de un examen trimestral que tiene el valor de un tercio de la evaluación.

EVALUACIÓN SUGERIDA

La perspectiva del aprendizaje autónomo con la declaración explícita “aprender a aprender”, conlleva necesariamente que las evidencias de los aprendizajes sean realizaciones donde los estudiantes demuestren capacidades de aprendizaje, que es algo diferente a “recitar”, “repetir” o “reproducir” lo que ha dado el profesor o lo leído en un texto.

En este sentido, la evaluación se interesa por la aprehensión y transferencias de los conceptos básicos, así como de la capacidad de aplicar y usar conocimientos en la resolución de problemas, en la ejecución de procesos de investigación, con lo cual se sugiere la recurrencia y la

utilización de diversas y variadas técnicas de evaluación y de instrumentos cónsonos a la competencia que se han asociado al programa, tales como:

Lista de cotejo	Ensayos
Escala de rango	Cuestionarios
Rúbricas	Diarios
Estudio de casos	Mapa Conceptual
Proyectos	Portafolio
Debates	Otros

Tomando en cuenta los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje para el logro de las competencias básicas y el inicio de los especiales.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Reconocer la influencia europea en la organización social, económica, política y cultural de las diferentes sociedades del mundo; mediante el intercambio material y cultural, como base para el establecimiento de la identidad nacional.
2. Conocer el proceso de desarrollo de las grandes revoluciones de la modernidad y su influencia en la independencia de las colonias americanas, a través de la identificación de los factores que las originaron, reconociendo sus aportes para el desarrollo de las sociedades modernas.
3. Determinar el panorama histórico de las distintas sociedades de la humanidad durante el siglo XX e inicios del XXI, mediante el estudio de los principales acontecimientos históricos; valorando sus luchas para la consecución de sistemas democráticos.

ÁREA 1: Época de las exploraciones geográficas, los encuentros y las conquistas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Determinar las causas de las exploraciones europeas en el siglo XV.
2. Identificar las principales exploraciones geográficas de los europeos en el siglo XV.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Características generales de la modernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas de las exploraciones geográficas: Situación social, económica, política y cultural de Europa desde mediados del siglo XV. • Avances técnico-científicos de Asia y Europa: la brújula, el astrolabio, la pólvora, la imprenta, cartas geográficas, y las carabelas) que propiciaron las exploraciones geográfica 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de las causas de las exploraciones geográficas. • Análisis de la situación política, económica y social de Europa en el siglo XV. • Observación de los inventos asiáticos y europeos que facilitaron las exploraciones geográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las exploraciones geográficas como base del proceso de mestizaje. • Se muestra perseverante frente a diversos problemas. • Demuestra su creatividad en diversas actividades de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta en clase las causas de las exploraciones geográficas. • Expresa sus ideas sobre la condición socioeconómica de Europa en el siglo XV. • Explica la utilidad de los diferentes inventos que facilitaron los viajes de exploración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta un informe de las causas de las exploraciones geográficas. • Lee en su texto la condición socioeconómica europea en el siglo XV. • Confecciona lámina con imágenes de los inventos utilizados en los viajes de exploración.

ÁREA 1: Época de las exploraciones geográficas, los encuentros y las conquistas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- 3. Identificar las diferentes rutas de navegación utilizadas por los europeos en sus viajes de exploración.
- 4. Reconocer la influencia europea en la organización social, económica, política y cultural de América.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Principales exploraciones europeas: Portugal, España, Inglaterra, Francia y otros. • Consecuencias de la conquista europea en América, África, Asia y Oceanía en los aspectos sociales, económicos, políticos y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de trazos en el planisferio indicando el recorrido de las exploraciones europeas. • Análisis de las consecuencias de la conquista europea en América, África, Asia y Oceanía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por conocer regiones histórico-geográficas. • Toma conciencia de la transformación económica, política y socio-cultural de América, África, Asia y Oceanía producto de la conquista europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala las rutas de exploración de los europeos. • Explica en clase las consecuencias de la conquista europea en América, África, Asia y Oceanía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mapa sobre el recorrido de las exploraciones europeas. • Redacta un informe de las consecuencias de la conquista europea en América, África, Asia y Oceanía.

ÁREA 2. Las grandes revoluciones de la modernidad (Siglos XV-XVIII) y los movimientos emancipadores en las colonias americanas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

1. Determinar el origen de la revolución comercial y el surgimiento del sistema económico mercantilista.
2. Identificar las características del mercantilismo y las primeras instituciones bancarias.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. La Revolución Comercial: Orígenes del mercantilismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surgen los burgos, las monedas y los bancos. <p>2. La Revolución Cultural: El Renacimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto e importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de los orígenes del mercantilismo. • Distinción de las características del sistema económico mercantilista. • Investigación acerca el concepto e importancia de “El Renacimiento”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona acerca de la evolución de los sistemas económicos que dieron paso al capitalismo. • Manifiesta interés por el surgimiento de las instituciones bancarias. • Valora el patrimonio histórico-cultural como símbolo de identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone en clases los orígenes del mercantilismo. • Identifica las características del mercantilismo. • Describe la importancia del Renacimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee texto sobre los orígenes del mercantilismo. • Elabora un mapa conceptual sobre las principales características del mercantilismo. • Lee diferentes textos sobre El Renacimiento

ÁREA No.2: Las grandes revoluciones de la modernidad (Siglos XV-XVIII) y los movimientos emancipadores en las colonias americanas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

3. Analizar el pensamiento renacentista a través de la expresión de sus principales pinturas.
4. Identificar las características del humanismo mediante el análisis de sus obras.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Características del Renacimiento. • Representantes y sus obras. • El Humanismo: concepto y características. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la temática y las nuevas técnicas artísticas del pensamiento renacentista. • Diferenciación de autores y obras renacentistas. • Análisis de lectura referente al origen del humanismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las técnicas artísticas del pensamiento renacentista. • Reflexiona sobre las expresiones y manifestaciones de la cultura renacentista. • Demuestra actitud crítica y reflexiva del pensamiento humanista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe diferentes imágenes del Renacimiento. • Identifica autores y obras importantes del Renacimiento. • Expresa sus ideas sobre el origen de El Humanismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa imágenes con obras del Renacimiento para deducir sus características. • Confecciona una lámina con los autores y obras más destacadas del Renacimiento. • Redacta un ensayo sobre el origen de El Humanismo.

ÁREA No. 2: Las grandes revoluciones de la modernidad (Siglos XV-XVIII) y los movimientos emancipadores en las colonias americanas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- 5. Reconocer la importancia del pensamiento humanista para la organización social, política y cultural de las sociedades.
- 6. Identificar el aporte de los precursores del humanismo para las sociedades actuales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Precusores del humanismo: Alighieri, Petrarca y Boccaccio. • Los humanistas: Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro, Nicolás de Maquiavelo, Miguel de Cervantes Saavedra, Garcilaso de la Vega, y otros. <p>3. La Revolución Religiosa: Reforma y Protestantismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes y causas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los autores que inician el movimiento intelectual humanista. • Comparación del pensamiento de los humanistas a través de sus obras. • Investigación acerca de los antecedentes de la Revolución Religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el aporte intelectual de los precursores del humanismo. • Toma conciencia de los aportes de los humanistas para las sociedades. • Manifiesta interés por las causas que originaron la división del cristianismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe críticamente diferentes obras de precursores humanistas. • Comenta en clase el pensamiento de los humanistas según sus obras. • Explica en clase los antecedentes de la Revolución Religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un diario mural con los precursores del Humanismo y sus obras. • Elabora un cuadro comparativo del pensamiento y obras de los humanistas. • Prepara una exposición de los antecedentes de la Revolución Religiosa.

ÁREA No. 2: Las grandes revoluciones de la modernidad (Siglos XV-XVIII) y los movimientos emancipadores en las colonias americanas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- 7. Analizar el pensamiento religioso de los protestantes europeos en el siglo XVI.
- 8. Reconocer la importancia de los reformistas religiosos para la libertad de culto de las futuras sociedades.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Máximos representantes de la revolución religiosa: Martín Lutero, Juan Calvino, Zwinglio. • Consecuencias de la Reforma religiosa: el Protestantismo. • La contrarreforma <p>4. La Revolución Gloriosa de Inglaterra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los reformistas religiosos en países europeos. • Análisis de los hechos derivados por la reforma religiosa. • Investigación sobre la renovación del catolicismo en el siglo XVII. • Investigación acerca de las causas de la primera revolución política en Inglaterra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora los aportes de los reformadores religiosos del siglo XVI. • Tolerancia de las ideologías de otros grupos religiosos. • Manifiesta interés por los cambios surgidos en el catolicismo después de la contrarreforma. • Valora el surgimiento del sistema parlamentario en la modernidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las ideas religiosas de los reformistas del siglo XVI. • Argumenta en clases las consecuencias de la Reforma Religiosa. • Dialoga con sus compañeros las consecuencias de la contrarreforma. • Explica en clases las causas de la Revolución Gloriosa de Inglaterra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confecciona un cuadro comparativo de los reformistas y sus ideas religiosas. • Redacta una síntesis de las consecuencias de La Reforma religiosa. • Prepara una exposición oral de las medidas adoptadas por la iglesia católica con la contrarreforma. • Confecciona un mapa conceptual de las causas de La Revolución Gloriosa de Inglaterra.

ÁREA No. 2: Las grandes revoluciones de la modernidad (Siglos XV-XVIII) y los movimientos emancipadores en las colonias americanas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- 9. Describir el proceso emancipador de las colonias inglesas de Norte América.
- 10. Determinar las características de la Ilustración y su influencia en los avances científicos del siglo XVII.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Las repercusiones de la revolución inglesa. <p>5. La Revolución Intelectual o Siglo de Luces: La Ilustración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes generales <p>• Característica de la Revolución intelectual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de las consecuencias de la revolución gloriosa en los movimientos emancipadores de las colonias inglesas de Norte América. • Investigación sobre los primeros avances científicos del siglo XVII. • Identificación de los elementos característicos del pensamiento ilustrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las causas de la independencia de las colonias inglesas de Norte América. • Valora los aportes de los científicos de la modernidad. • Reflexiona sobre la importancia del conocimiento para su desarrollo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia ideas con sus compañeros acerca de las consecuencias de la Revolución Inglesa. • Identifica los avances de las ciencias, los científicos y sus aportes. • Determina las características del pensamiento ilustrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en el texto sobre las consecuencias de la revolución inglesa. • Confecciona un cuadro con las ciencias en las que hubo avances, los científicos y sus aportes. • Elabora mapa sinóptico con las características del pensamiento ilustrado.

ÁREA No. 2: Las grandes revoluciones de la modernidad (Siglos XV-XVIII) y los movimientos emancipadores en las colonias americanas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

11. Determinar los factores que dieron origen a la Revolución Industrial y su importancia para el establecimiento de los principios democráticos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Los exponentes y sus obras La Enciclopedia 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación del pensamiento de los Ilustrados. Identificación de la importancia de La Enciclopedia como medio de difusión del pensamiento ilustrado. Diferenciación de factores que dieron origen a la revolución industrial 	<ul style="list-style-type: none"> Valora las ideas de los ilustrados como base de los principios democráticos. Admira el aporte intelectual de los enciclopedistas a la humanidad. Demuestra interés por el dominio de la tecnología en el desarrollo económico. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica los principales pensadores de la ilustración, sus obras e ideas. Conversa en clases la función de la Enciclopedia en el siglo de las luces. Explica los orígenes de la revolución Industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una lámina ilustrada con los principales pensadores de la Ilustración, obras e ideas. Organiza un diálogo grupal sobre el papel jugado por La Enciclopedia en el siglo de las luces. Realiza una investigación de los orígenes de la Revolución Industrial.
6. Revolución Industrial Antecedentes generales y orígenes				

ÁREA No. 2: Las grandes revoluciones de la modernidad (Siglos XV-XVIII) y los movimientos emancipadores en las colonias americanas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

12. Analizar las transformaciones económicas, sociales, culturales, científicas y tecnológicas surgidas mediante el desarrollo de la Revolución Industrial.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Fases de la Revolución Industrial. Transformaciones sociales, económicas, culturales y científicos tecnológicos de la Revolución Industrial. Consecuencias de la Revolución Industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de las fases de la revolución industrial destacado sus características. Identificación de los cambios sociales, económicos, culturales, científico – tecnológicos generados por la Revolución Industrial. Distinción de las contradicciones sociales a raíz de la Revolución Industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora los inventos de la Revolución Industrial para el desarrollo de la tecnología. Valora el sacrificio de la humanidad para el desarrollo de la tecnología. Respeto las luchas de los diferentes sindicatos de trabajadores de su país. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las fases de la Revolución Industrial. Interpreta el impacto de la revolución industrial en el aspecto económico, social, cultural y científico- tecnológico. Describe las condiciones de los obreros en la Revolución Industrial. 	<ul style="list-style-type: none"> Confecciona un cuadro comparativo de las fases de la revolución Industrial. Analiza iconografías del impacto de la Revolución Industrial en el aspecto económico, social, cultural y científico – tecnológico. Confecciona una lámina de las condiciones de los obreros en la Revolución Industrial.

ÁREA No. 2: Las grandes revoluciones de la modernidad (Siglos XV-XVIII) y los movimientos emancipadores en las colonias americanas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- 13. Identificar las consecuencias de la Revolución Francesa para las sociedades americanas.
- 14. Analizar las etapas del desarrollo de la Revolución Francesa y la importancia de los postulados dejados a la humanidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7. La Revolución Francesa <ul style="list-style-type: none"> • Causas • Etapas de la Revolución • Consecuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de información acerca de los factores que motivaron el levantamiento del pueblo francés a finales del siglo XVIII. • Comparación del proceso evolutivo de la Revolución Francesa. • Análisis de las consecuencias económicas, políticas y sociales de la Revolución Francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta actitud crítica y reflexiva por las luchas de los derechos de las personas. • Se compromete en la defensa de los principios democráticos. • Valora los legados de libertad, igualdad y fraternidad dejados por la Revolución Francesa a la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa en clases las causas de la Revolución Francesa. • Explica el desarrollo de la revolución Francesa. • Expone sus ideas acerca de las consecuencias de la Revolución Francesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee sobre las causas de La Revolución Francesa. • Observa un video documental de la Revolución Francesa. • Redacta un informe de las consecuencias de La Revolución Francesa.

Area: 3 Panorama histórico del mundo en el siglo XX e inicios del XXI
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
1. Reconocer las causas de los movimientos emancipadores de las colonias latinoamericanas en el siglo XIX.
2. Analizar el proceso de emancipación de las colonias hispanoamericanas y el pensamiento liberal de sus líderes.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. Movimientos emancipadores de las colonias americanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas • Emancipación de las trece colonias inglesas de Norte América. • Independencia de Haití: Inspiración para las colonias Hispanoamericana. • Independencia de las colonias Latinoamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de las causas de la independencia de las trece colonias inglesa de norteamérica. • Caracterización del proceso libertario del pueblo haitiano. • Comparación del proceso independentista de las colonias Latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora la valentía de los colonos para obtener su libetadad política y económica. • Autorreflexiona por la capacidad organizativa de los haitianos para lograr la libertad de su pueblo. • Manifiesta interés por la autodeterminación de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta críticamente las causas de la emancipación de la América colonial. • Identifica las características de la revolución haitiana. • Describe el proceso independentista de las colonias latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un panel sobre las causas de la emancipación de América colonial. • Confecciona un mapa conceptual de la Revolución haitiana. • Elabora un cuadro comparativo del proceso independentista de las colonias latinoamericanas.

Area: 3 Panorama histórico del mundo en el siglo XX e inicios del XXI
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
3. Determinar las consecuencias de las luchas independentistas y su importancia en la integración de los pueblos latinoamericanos.
4. Analizar el expansionismo estadounidense en el continente americano y sus repercusiones para los países latinoamericanos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Líderes de la independencia de las colonias americanas. Consecuencias: surgimiento de las nuevas repúblicas, pugnas poder y el caudillismo. Expansionismo estadounidense: Doctrina Monroe y el Destino Manifiesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación de datos biográficos de los líderes de la independencia de las colonias americanas. Análisis comparativo de las repercusiones del proceso emancipador americano. Comprende la expansión estadounidense a través de análisis de la Doctrina Monroe y el Destino Manifiesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Admira la valentía de los personajes que lucharon por la independencia de las colonias americanas. Conciencia por la importancia de la integración de los pueblos Latinoamericanos para enfrentar los retos del siglo XXI. Es conciente del respeto de la soberanía de los pueblos para la paz mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> Señala las colonias independizadas y sus libertadores. Expone sus ideas acerca de las consecuencias de la independencia de las colonias latinoamericanas. Conversa en el aula de clases el surgimiento de la Doctrina Monroe y el Destino Manifiesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un mapa de América de las colonias liberadas con su respectivo libertador. Prepara una charla sobre las consecuencias de la independencia de las colonias de latinoamericanas. Lee documentos sobre la Doctrina Monroe y el Destino Manifiesto.

Area: 3 Panorama histórico del mundo en el siglo XX e inicios del XXI
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
5. Determinar los factores que originaron la Primera Guerra Mundial y sus repercusiones en el desarrollo económico de las distintas sociedades.
6. Analizar las causas de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias para los países que participaron en este conflicto.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Latinoamericanismo: El Congreso Anfictionico. <p>9. Acontecimientos históricos en siglo XX e inicio del XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> Primera Guerra mundial: causas y consecuencias. Los regímenes totalitarios: Facismo y Nacismo. Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis del pensamiento integracionista de los líderes de la emancipación hispanoamericana. Investigación de los factores que propiciaron la Primera Guerra Mundial. Comparación de las ideologías de los regímenes facistas y nacismos. Indagación acerca de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra tolerancia por la diversidad de cultural. Es consciente de la importancia del respeto para la convivencia pacífica. Respeto la ideas de sus semejantes Practica el diálogo como medio para resolver las diferencias de opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> Expone su opinión acerca de las ideas integracionistas de los libertadores latinoamericanos. Dialoga con sus compañeros sus ideas acerca de las causas de la primera Guerra Mundial. Determina las ideas de los grupos fascistas y nascistas. Explica el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee separatas acerca de las ideas integracionistas de los libertadores latinoamericanos. Redacta una síntesis con las causas de la Primera Guerra Mundial. Confecciona un cuadro comparativo con las ideologías facistas y nacismos. Observa videos documentales de la Segunda Guerra Mundial.

Area: 3 Panaroma histórico del mundo en el siglo XX e inicios del XX1

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- 7. Explicar las características ideológicas de los bloques enfrentados durante la Guerra Fría y sus consecuencias.
- 8. Analizar el proceso descolonizador de los continentes africano y asiático y su importancia para el establecimiento de la democracia.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • La guerra fría y el mundo bipolar. • Descolonización de África y Asia. • La Revolución Cubana e insurgencia latinoamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las características de los bloques ideológicos enfrentados durante la Guerra Fría. • Análisis del procesos descolonizador de África y Asia. • Identificación de los factores que influyeron en la Revolución Cubana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por el pluralismo cultural. • Respeta los pricipios democráticos. • Valora su participación en la toma de decisiones para la solución de problemas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone en grupo las diferentes ideologías enfrentadas en la Guerra Fría. • Explica el proceso descolonizador de África y Asia. • Expone sus ideas acerca del desarrollo de la revolución Cubana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un debate grupal sobre las ideologias enfrentadas en la Guerra Fría. • Lee diferentes textos sobre el proceso descolonizador de África y Asia. • Analiza documentos acerca de la revolución Cubana y la insurgencia latinoamericana.

Area: 3 Panorama histórico del mundo en el siglo XX e inicios del XXI
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
9. Describir el sistema de gobierno de las dictaduras militares en América latina y sus consecuencias para los sistemas democráticos.
10. Determina las causas ideológicas de la caída del Muro de Berlín para el bloque socialista.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Dictaduras militares en América Latina. • Transiciones democráticas en América Latina. • Caída del muro de Berlín 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las causas que originan la instauración de dictaduras militares en América Latina. • Explicación del proceso de transición democrático en América Latina. • Análisis del fin de la guerra fría en el contexto de la caída del muro de Berlín. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las libertades individuales, civiles y políticas para la convivencia armónica. • Practica los valores democráticos en su actuar diario. • Manifiesta actitud crítica ante los cambios que afectan su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con sus compañeros el desarrollo de las dictaduras militares en América Latina. • Expresa sus ideas acerca del proceso democrático en Latinoamérica. • Explica en clases las causas de la caída del bloque socialista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una investigación bibliográfica de las dictaduras militares en América Latina. • Redacta un ensayo sobre el proceso de democratización latinoamericano. • Escribe una monografía sobre las causas de la caída del bloque socialista.

Area: 3 Panorama histórico del mundo en el siglo XX e inicios del XX1
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
11. Reconocer las innovaciones y avances científicos y tecnológicos a finales del siglo XX e inicios del XX1 y su importancia para las sociedades actuales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> Innovaciones científico tecnológicas 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación de información acerca de las innovaciones científica y tecnológica en los últimos años. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora el buen uso de los avances científico y tecnológico por la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las innovaciones científicas y tecnológicas de los últimos años. 	<ul style="list-style-type: none"> Construye una línea del tiempo con las innovaciones científicas y tecnológicas de los últimos años.

Fuentes Bibliográficas para el Docente

- Anderson, Perry (e. o. 1974): ***El Estado Absolutista***. Siglo XXI Editores, México: 1980.
- Anderson, Perry (e. o. 1974): ***Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo***. Siglo XXI Editores, México: 1985.
- Anderson, Perry (e. o. 1992): ***Los fines de la Historia***. Tercer Mundo Editores, Bogotá: 1992.
- Anderson, Perry (e. o. 1998): ***Los orígenes de la posmodernidad***. Editorial Anagrama, Barcelona: 2000.
- Amin, Samir (e. o. 1996): ***Los desafíos de la mundialización***. Siglo XXI Editores, México: 1996.
- Ashton, T. S. (e. o.): ***La revolución industrial***. Fondo de Cultura Económica. México/Buenos Aires: 1959.
- Bloch, Marc (e. o. 1949): ***Introducción a la Historia***. Fondo de Cultura Económica, México: 2002.
- Bloom, Salomón F. (e. o. 1941): ***El mundo de las naciones***. Siglo XXI Editores: México: Buenos Aires: 1975.
- Braudel, Fernand (1985 e. o.): ***La dinámica del capitalismo***. Fondo de Cultura Económica, México: 1986.
- Braudel, Fernand (e. o. 1950): ***La Historia y las Ciencias Sociales***. Alianza Editorial, Madrid: 1995.
- Burke, Peter (e. o. 1986): ***El Renacimiento italiano***. Alianza Forma, Madrid: 1993.
- Burke, Peter (e. o. 1991): ***Formas de hacer Historia***. Alianza Universidad, Madrid: 1993.
- Cardoso, Ciro F. S. y H. Pérez Brignoli (e. o. 1976): ***Los métodos de la Historia***. Crítica, Barcelona: 1986.
- Cardoso, Ciro F. S. (e. o. 1980): ***Introducción al trabajo de la investigación histórica***. Crítica, Barcelona: 1981.
- De Olaso, Ezequiel (e. o. 1994): ***Del Renacimiento a la Ilustración***. Editorial Trotta: 1994.

- Delgado, Gloria D. (e. o 2001) **Historia Universal de la Era de las Revoluciones al Mundo Globalizado**, México 2001
- Dussel, Enrique (e.o.): **Ética de la Liberación en la Edad de la Globalización y la Exclusión**. Editorial Trotta 2009
- Dussel, Enrique (e.o.) **Hipótesis para el Estudio de Latinoamérica en la Historia Universal**. Editorial Trotta 2003
- Giddens, Anthony (e. o. 1990): **Consecuencias de la modernidad**. Alianza Universidad, Madrid: 1994.
- Guerra, François-Xavier (e. o. 1992): **Modernidad e independencias**. Fondo de Cultura Económica, México: 1993.
- Hobsbawm, Eric (e. o. 1964): **Las Revoluciones Burguesas**. Editorial Pueblo y Educación, La Habana: 1982.
- Hobsbawm, Eric (e. o. 1971): **En torno a los orígenes de la Revolución Industrial**. Siglo XXI Editores, México: 1984.
- Hobsbawm, Eric (e. o. 1994): **Historia del Siglo XX**. Cátedra, Barcelona 1995.
- Ianni, Octavio (e. o. 1996): **Teorías de la Globalización**. Siglo XXI Editores, México: 1997.
- Kennedy, Paul (e. o. 1987): **Auge y caída de las grandes potencias**. Plaza & Janes Editores, Barcelona: 1994.
- Le Goff, Jacques (e. o. 2003): **En busca de la Edad Media**. Ediciones Paidós: 2003.
- Le Goff, Jacques (e. o. 1991): **Pensar la Historia. Modernidad, presente, progreso** Ediciones Paidós: 1991.
- Lyotard, Jean-François (e. o. 1994) : **La condición postmoderna**. Cátedra, Madrid: 1994.
- Merkel, Wolfgang (e. o. 1994): **Entre la modernidad y el postmaterialismo**. Alianza Universidad, Madrid: 1994.
- Picó, Josep, et. Al. (e. o. 1988): **Modernidad y Post Modernidad**. Alianza Editorial, Madrid: 1994.
- Pirenne, Henri (e. o. 1933): **Historia Económica y Social de la Edad Media**. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires/México: 1987.
- Pirenne, Henri (e. o. 1971): **Las ciudades de la Edad Media**. Alianza Editorial, Madrid: 1994.

Pla, Alberto J. (e. o. 1980): **La Historia y su método**. Editorial Fontamara, Barcelona: 1980.

Revista Istor, Revista de Historia Internacional, CIDE, México.

Vilar, Pierre (e. o. 1980): **Iniciación al vocabulario del análisis histórico**. Crítica, Barcelona: 1982.

Wallerstein, Immanuel (e. o. 1983): **El capitalismo histórico**. Siglo XXI Editores, México: 1988.

Wallerstein, Immanuel (e. o. 1995): **Después del liberalismo**. Siglo XXI Editores, México: 1996.




MEDUCA
PARA TODA LA VIDA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN