



REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**DIRECCIÓN NACIONAL
DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

PROGRAMA DE EDUCACIÓN MEDIA

ESPAÑOL

UNDÉCIMO GRADO

VERSIÓN ACTUALIZADA, 2013



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

NIVEL DE EDUCACIÓN MEDIA

PROGRAMA CURRICULAR DE ESPAÑOL

UNDÉCIMO GRADO



Actualización 2013

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LUCY MOLINAR

Ministra

MIRNA DE CRESPO

Viceministra Académica

JOSÉ G. HERRERA K.

Viceministro Administrativo

MARISÍN CHANIS

Directora General de Educación

ISIS XIOMARA NÚÑEZ

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

La actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye sin lugar a dudas un gran aporte para todos los actores sociales de este país.

El Ministerio de Educación, regente del sistema educativo panameño, ha realizado estos ajustes en los programas de estudio con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje creando una simbiosis de cambio y acción donde los grandes ganadores son nuestros estudiantes y las futuras generaciones.

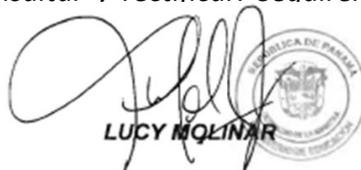
Frente a los grandes retos del siglo XXI. Los programas de estudio se han revisado; haciendo énfasis en las competencias, orientadas hacia el logro y fortalecimiento de los valores; desarrollando habilidades y destrezas; pero sobre todo motivando a nuestros alumnos(as) a participar activamente de una vida ciudadana digna; impregnada de paz, tolerancia y respeto a las ideas de los demás.

Invitando a todos(as) los docentes a dedicarse con mucho amor a su profesión, hacerlo con dedicación, motivación y mucho entusiasmo.

Dentro del marco de cambio y acción propuesto, ya hemos visto cambios no agigantados pero sí significativos y se han hecho evidentes, tanto en el ámbito internacional como en el nacional, pues nuestros índices de competitividad se han incrementado. Así como el índice de aprobación de las pruebas de ingreso a las universidades estatales.

Por eso, permaneceremos en la actualización constante para fortalecer cada día más las competencias de nuestros estudiantes, y mejorar su calidad de vida.

A todos(as), gracias por aceptar el reto, ustedes han sido pieza fundamental en este logro, poco a poco vamos avanzando, sabemos que tendremos que mejorar, consultar y rectificar. Seuiremos con el entusiasmo y motivación que ustedes nos ofrecen.


LUCY MOLINAR

EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

COORDINACIÓN GENERAL

Isis Xiomara Núñez de Esquivel

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

COORDINACIÓN POR ÁREAS

Euribiades Chérigo

Director Nacional de Media Académica

Elías González

Director Nacional de Media Profesional y Técnica

Arturo Rivera

Director Nacional de Evaluación Educativa

ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtr., Abril Ch., de Méndez

Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra. ,Elizabeth de Molina

Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

PROFESORES RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA POR

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Fermina Díaz S.
Emelda Guerra
Sidia García
Raúl Coronado Aguirre
Teodora Marquínez Terrado
Ofelina Caballero
Vielka Guardia
Liza Cedeño

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Nimia Herrera
Ana María Díaz Louis
Fulvia Morales De Castillo
Margarita Vásquez De Rodríguez

CORRECCIÓN DE TEXTO

Ana María Díaz Louis
Emelda Melissa Guerra

ÍNDICE

PARTE I	8
1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA	8
1.1. Base Constitucional.....	8
1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación	8
1.2.1. Fines de la Educación.....	8
1.2.2. Caracterización de la Educación Media	10
1.2.3. Situación y características de la Educación Media	10
1.2.4. Objetivos de la Educación Media.....	12
PARTE II	12
2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA.....	12
2.1 Fundamento psicopedagógico.....	12
2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje.....	13
2.1.2 Concepción de aprendizaje.....	13
2.2. Fundamento psicológico.....	14
2.3. Fundamento socioantropológico.....	14
2.4. Fundamento socioeconómico.....	15
PARTE III	15
3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS	15
3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media.....	15
3.2. El modelo educativo.....	15
3.3 El enfoque por competencias	16
3.4 Competencias básicas y genéricas.....	16

3.4.1 El perfil del egresado	17
3.4.2. Competencias básicas de la Educación Media.....	18
4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE.....	25
PARTE V.....	26
5. ENFOQUE EVALUATIVO	26
5.1 La evaluación de los aprendizajes.....	26
5.2 ¿Para qué evalúa el docente?	26
5.3 ¿Qué evaluar?	27
5.4 ¿Cómo evaluar?	27
5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:.....	28
5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	28
PARTE VI.....	29
6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	29
PARTE VII.....	30
7. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO	30

PARTE I

1. FUNDAMENTOS LEGALES Y DE POLÍTICA EDUCATIVA

1.1. Base Constitucional

Los Fundamentos Legales y de Política Educativa están consignados en diferentes instrumentos legales y normativos: Constitución Política de la República de Panamá, Capítulo 5º y en los principios, fines y objetivos establecidos en la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación.

Artículo 92. La educación debe atender el desarrollo armónico e integral del educando dentro de la convivencia social, en los aspectos físico, intelectual, moral, estético y cívico y debe procurar su capacitación para el trabajo útil en interés propio y en beneficio colectivo.

1.2. Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación

Artículo 3: “La educación panameña se fundamenta en principios universales, humanísticos, cívicos, éticos, morales, democráticos, científicos, tecnológicos, en la idiosincrasia de nuestras comunidades y en la cultura nacional”.

Artículo 14: La educación como proceso permanente, científico y dinámico, desarrollará los principios de “aprender a ser”, “aprender a aprender” y “aprender a hacer”, sobre proyectos reales que permitan preparar al ser humano y a la sociedad con una actitud positiva hacia el cambio que eleve su dignidad, con base en el

fortalecimiento del espíritu y el respeto a los derechos humanos.

Artículo 83: El segundo nivel de enseñanza continuará la formación cultural del estudiante y le ofrecerá una sólida formación en opciones específicas, a efecto de prepararlo para el trabajo productivo, que le facilita su ingreso al campo laboral y `proseguir estudios superiores de acuerdo con sus capacidades, intereses y las necesidades socioeconómicas del país.

1.2.1. Fines de la Educación

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valorización de la historia patria; el fortalecimiento, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.

- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclor y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental de los panameños a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del Mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo y digno en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, el conocimiento político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la `Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

1.2.2. Caracterización de la Educación Media

Dentro de la estructura del sistema educativo panameño, la Educación Media constituye el nivel que sigue a la Educación Básica General.

De acuerdo con lo establecido en la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación, el segundo nivel de la enseñanza o Educación Media es el final de la escolaridad regular del sistema educativo, con una duración de tres años. Le corresponde atender las necesidades educativas de la población joven luego de la finalización del nivel de Educación Básica General. Es una oferta educativa de carácter gratuito y diversificado.

En este nivel le compete formar a los estudiantes para ese doble propósito relacionado con la continuación de estudios superiores y/o la inserción en el mundo adulto y laboral.

1.2.3. Situación y características de la Educación Media

Hasta mediados del siglo XX la prosperidad personal y colectiva se podía sostener en una educación básica completa, lo que fue extendiendo su obligatoriedad. Ésta comenzó a ser insuficiente en la medida que la automatización y la informática fueron desplazando el esfuerzo físico por la inteligencia, la comunicación masiva y las redes digitales fueron permeando el tejido social y la transnacionalización fue estructurando las relaciones

económicas. Fue así como la Educación Media se empezó a transformar en uno de los principales factores para abandonar la marginación y la pobreza o permanecer en ella.

La Educación Media panameña atiende al 50% de los jóvenes, que representa cerca de 90,000 estudiantes, de los cuales el 54% son mujeres. La matrícula es en un 80.90% de carácter urbana, en un 16% rural y en un 3,7% indígena. Los estudiantes son atendidos en 160 centros educativos. El número de profesores es cercano a los 6,500, de los cuales un 54% correspondiente a media profesional y técnica y 46% a media académica. La deserción total es de 3,2%, pero esta cifra esconde diferencias importantes, como el hecho de que sea sobre un 2% en 4to año y menos de 1% en los años siguientes. Se eleva en el medio rural e indígena, especialmente en las mujeres.

Hoy al culminar la experiencia educativa secundaria, les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo así al desarrollo político, social y cultural de un país, así como al crecimiento económico sustentable.

En la búsqueda de una nueva oferta curricular, la Educación Media asume como una parte fundamental del sistema que posee rasgos o características particulares, que la perfilan claramente y la diferencian de los otros niveles del sistema que la anteceden y preceden.

Entre esas características adquieren especial relevancia las siguientes:

- El nivel de Educación Media representa, no sólo la oportunidad de la continuación de un proceso formativo de la población adolescente y de adultos jóvenes iniciada en la Educación Básica General; sino también su carácter terminal que tiene un doble significado: por una parte, debe ser lo suficientemente efectiva para permitirle a los sujetos una formación que los habilite como personas y ciudadanos, integrándolos al mundo laboral con clara conciencia de sus valores, tradiciones y costumbres con capacidad para convivir con otros. Aprender y emprender con habilidad utilizando con propiedad los códigos básicos de la nueva ciudadanía, así como el pensamiento científico y tecnológico y, por otra parte, debe preparar a los alumnos para continuar estudios superiores con una habilitación científica y tecnológica sólida y pertinente.
- La educación de los jóvenes en el nivel medio se plantea como una etapa de consolidación de procesos de socialización y de desarrollo del pensamiento que sólo es posible lograrlo dentro de los primeros 25 años de vida. Esto significa, que se debe considerar la necesidad de una propuesta educativa coherente en todos los niveles del sistema educativo, y además, tener una concepción pedagógica sustentada en un conocimiento

profundo de las características biopsicosociales de los estudiantes.

- Esta etapa del sistema se caracteriza por la integración de la teoría y la práctica. Esta última se fortalece en la modalidad técnica-profesional que debe realizarse en empresas o instituciones oficiales y particulares del país.
- Este nivel debe proveer a los adolescentes los aprendizajes relativos a la educación ciudadana.

Las dimensiones que hoy se reconocen como contenidos esenciales de esta educación son: derechos humanos, democracia, desarrollo y paz, los cuales requieren para su aprendizaje e internalización una escala nueva de valores, así como formas distintas de estructurar las oportunidades para su aprendizaje.

Para lograr los mejores resultados en la Educación Media, y considerando las características definitorias que posee esta etapa dentro de la estructura de organización y funcionamiento del sistema, se deben considerar los riesgos que conlleva el período de transición que viven los estudiantes en esta etapa y que posiblemente puede ser la última de su escolaridad.

1.2.4 Objetivos de la Educación Media

El cumplimiento de los propósitos generales se alcanzará en la medida en que los alumnos logren los siguientes objetivos:

- Incorporar a los estudiantes a la sociedad en forma crítica y participativa considerando los valores de nuestra tradición cultural promoviendo su desarrollo.
- Valorar el conocimiento de nuestra historia, reconociendo la interdependencia de los pueblos y la necesidad de contribuir a la construcción de una cultura de paz fundamentada en la tolerancia y el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural
- Tomar conciencia de la necesidad de establecer un equilibrio respetuoso con el ambiente asumiendo los comportamientos que corresponden a tal posición.
- Desarrollar las habilidades intelectuales que les permita decodificar, procesar, reconstruir y transmitir información en una forma crítica y por diferentes medios aplicando el pensamiento creativo y la imaginación en la solución de problemas y en la toma de decisiones que les permitan asimilar los cambios y contribuir al proceso de transformación social en diversos órdenes.
- Fortalecer el aprendizaje y uso de las diferentes formas de expresión oral y escrita, con un alto grado de eficiencia.
- Ampliar el desarrollo del pensamiento lógico matemático y su utilización en la resolución de

problemas matemáticos en la vida cotidiana, particularmente en sus estudios superiores.

- Valorar la importancia de la educación, a lo largo de toda la vida, como medio de acceder al conocimiento y así estar en condiciones de participar en la generación de conocimientos, en los beneficios del desarrollo científico y tecnológico desde una perspectiva crítica asumiendo una conducta ética y moral socialmente aceptable.
- Valorar el dominio de los conocimientos científicos y tecnológicos, la experiencia práctica como elementos básicos que les permiten incorporarse a los estudios superiores, a la sociedad civil o al sector productivo, adaptándose a diversas condiciones de trabajo y con suficiente autonomía y responsabilidad para enfrentar, con éxito, las exigencias de la vida social, personal y laboral.

PARTE II

2. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA

2.1 Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

2.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El nuevo paradigma exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, requiere que el docente desarrolle metodologías integradoras y motivadoras de los procesos intelectuales. Que haga posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su

aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

2.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas de cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad, se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la perspectiva conductivista se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera

compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la perspectiva cognitivista que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

2.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el

juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.

- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

2.3. Fundamento socioantropológico

El aporte de los fundamentos socio-antropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

2.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una Transformación de la Educación Media que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a los estudiantes para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

PARTE III

3. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS

3.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Media

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

3.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: **el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas culturas**.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

3.3 El enfoque por competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias. Dicho enfoque favorece las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por lo que los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe

señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual.

3.4 Competencias básicas y genéricas

Las ofertas de Educación Media están orientadas a favorecer y/o fortalecer entre su gama de competencias básicas, los conocimientos, destrezas, capacidades y habilidades que sean compatibles con los fines de la educación panameña, establecidos en la Ley Orgánica de Educación y con los objetivos generales propuestos para la Educación Media.

Competencias genéricas:

Son necesarias para el desempeño de numerosas tareas. Incluyen la mayoría de las básicas y están relacionadas con la comunicación de ideas, el manejo de la información, la solución de problemas, el trabajo en equipo (análisis, planeación, interpretación y negociación).

Se acepta que la formación en competencias es producto de un desarrollo continuo y articulado a lo largo de toda la vida y en todos los niveles de formación. Las competencias se adquieren (educación, experiencia, vida cotidiana), se movilizan y se desarrollan continuamente y

no pueden explicarse y demostrarse independientemente de un contexto.

Las competencias genéricas que conforman el perfil del egresado describen **fundamentalmente, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes.** Su dominio apunta a una autonomía creciente de los estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social.

Las competencias genéricas no son competencias en el sentido estricto del término, pues en su formulación precisan solamente los recursos a movilizar y no las tareas complejas a resolver, como en el caso de las competencias en sí mismas.

3.4.1 El perfil del egresado

¿Cómo es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso: Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso del bachillerato general, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Media, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenece cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción

del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Media.

Perfil ciudadano:

- Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
- Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
- Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
- Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
- Es activo de manera individual y colectiva.
- Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
- Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
- Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

3.4.2. Competencias básicas de la Educación Media

Competencia 1: Lenguaje y comunicación

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de

representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta, necesaria para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Desarrolla la capacidad para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno de manera crítica y reflexiva.
2. Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno, mediante su idioma materno, oficial y otros.
3. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
4. Comunica de forma oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
5. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
6. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.

7. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.

Competencia 2: Pensamiento lógico matemático

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Maneja instrumentos de medición, para lo cual considera la calibración, las normas del sistema internacional y los sistemas de seguridad.
4. Utiliza símbolos y fórmulas con el fin de decodificar e interpretar conceptos

matemáticos para comprender su relación con el lenguaje natural.

5. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
6. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
7. Utiliza herramientas de tecnología digital para procesos matemáticos y analiza información de diversas fuentes.
8. Cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en situaciones prácticas de la vida cotidiana.
9. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en la resolución de situaciones del contexto.

Competencia 3: En el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y

preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Valora a la familia como institución conociendo la importancia de sus aportes en la integración familiar. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones, y de las debilidades para su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del medio ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Actúa responsablemente frente al impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
4. Aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza, responsablemente.
5. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
6. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

Competencia 4: En el tratamiento de la información y competencia digital

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que van desde el acceso a la información, hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado. Incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Rasgos del perfil por competencia

1. Conoce el uso de tecnologías de la información y comunicación y las aplica para mejorar la interacción en su vida personal, laboral y ciudadana.
2. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y la decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
3. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
4. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
5. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.

6. Formula, procesa e interpreta datos y hechos; y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
7. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
8. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
9. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
10. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional, mediante la

- demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales, artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Analiza críticamente situaciones problemáticas de la sociedad y propone acciones para mejorar.
3. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
4. Expresa su compromiso con respecto al tratamiento de la diversidad y la multiculturalidad en su interacción diaria.
5. Aprecia la vida y la naturaleza.
6. Aplica principios y normas éticas necesarias para la interacción diaria.
7. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos que debemos cumplir para lograr una sociedad más humana.
8. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

Competencia 6: Cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar, críticamente, diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural

donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Recuerda y describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.
2. Cultiva la capacidad estética - creadora y demuestra interés por participar en la vida cultural contribuyendo en la conservación del patrimonio cultural y artístico.
3. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
4. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.
5. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta las diversas lenguas artísticas.
6. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y la utiliza como herramienta de sensibilización social.
7. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.

8. Demuestra sentido y gusto artístico por medio de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral, lo cual fortalece en comprensión del ser social.

Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Demuestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Genera nuevas ideas, especifica metas, crea alternativas, evalúa y escoge la mejor
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Demuestra responsabilidad acerca del impacto que tienen los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.

5. Expresa una opinión positiva en las diversas situaciones de la vida.
6. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones
7. Argumenta y sustenta de forma crítica y reflexiva, ideas personales acerca de temas de interés y relevancia, para la sociedad, respetando la individualidad.
8. Aprende a aprender y se actualiza de manera permanente con referencia a conocimientos científicos y tecnológicos.
9. Demuestra iniciativa, imaginación y creatividad al expresarse mediante códigos artísticos.
10. Participa, creativamente, en la solución de los problemas comunitarios.
11. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

Competencia 8: Para la autonomía e iniciativa personal

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como: la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, calcular riesgos y afrontar problemas, así como la capacidad para demorar la

necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad y respeto.
3. Posee actitudes positivas que se reflejan en una alta autoestima y un actuar auto controlado que se proyecta en su trabajo, salud física, psíquica y social.
4. Manifiesta una actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
5. Participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo, conscientemente.
6. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.
7. Manifiesta un marcado sentido de solidaridad y de equidad en sus normas de comportamiento y relación con los demás dentro de su contexto, familiar, social y laboral.

8. Participa, con vivencia, aplicando los principios de solidaridad social en la búsqueda de soluciones locales, nacionales e internacionales.

Competencia 9: Humanística

Competencia cívico - ciudadano

El estudiante será capaz de asumir una aptitud de carácter crítica, solidaria y reflexiva, frente a los deberes y derechos sociales e individuales, que surgen a partir de la Constitución y demás normas jurídicas; además, rigen la conducta y el comportamiento ciudadano dentro de una sociedad.

Rasgos del perfil por competencia

1. Se muestra consciente de sus deberes y derechos como ciudadano activo y practica el respeto y la tolerancia con los diversos grupos sociales que cohabitan dentro de su entorno geográfico.
2. Presenta una actitud positiva y reflexiva en el reconocimiento de los valores morales, aceptando los cambios y las diferencias culturales dentro del ámbito social.
3. Es consciente de su papel, como parte de su compromiso ciudadano, en la consecución de los logros en materia de las relaciones de Panamá con otras naciones.
4. Aplica la razón y el diálogo como medio para la búsqueda de solución de los problemas y diferencias ideológicas con otros grupos sociales.
5. Realiza investigaciones científicas que contribuyen a la búsqueda de la causa y efecto de los diversos problemas que afectan la sociedad panameña.
6. Valora el esfuerzo de las generaciones anteriores en las luchas reivindicativas como mecanismos para el fortalecimiento e integración de la identidad y soberanía nacional.
7. Desarrolla sus capacidades físicas y mentales mediante el desarrollo del deporte y de actividades que recreativas contribuyan al fortalecimiento de su formación integral.
8. Utiliza el arte como medio de expresión para el desarrollo de sus potencialidades creativas; haciendo uso de los conocimientos adquiridos, destrezas y habilidades innatas.
9. Se muestra consciente de sus deberes y derechos como ciudadano activo y practica el respeto y la tolerancia con los diversos grupos sociales que cohabitan dentro de su entorno geográfico.
10. Maneja los conocimientos geográficos desde el aspecto físico, estructura y fenómenos de la tierra y los relaciona con ser humano y sus necesidades, lo cual le permite desarrollarse

- en su hábitat manteniendo el equilibrio con el medio ambiente.
11. Valora el esfuerzo de las generaciones anteriores en las luchas reivindicativas como mecanismos para el fortalecimiento e integración de la identidad y la soberanía nacional.
 12. Es consciente de su papel como parte de su compromiso ciudadano en la consecución de los logros en materia de las relaciones de Panamá con otras naciones.

IV PARTE

4. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, como transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, promoviendo una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual, consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la Relación Educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

PARTE V

5. ENFOQUE EVALUATIVO

5.1 La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

5.2 ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

5.3 ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- Los criterios de evaluación: Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.
- Los indicadores: Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las competencias, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- Los conocimientos: Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. En definitiva, no es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, la utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas es evaluado el conocimiento.
- Los valores: Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a través de

conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.

- Las actitudes: Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

5.4 ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de evaluación en función de competencias requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria, etc.); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

5.5 Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación:

- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes:
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales
 - De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones

- Entrevistas
- Portafolios
- Preguntas de discusión
- Mini presentaciones

Experiencias de campo

- Diseño de actividades
- Ejercicios para evaluar productos
- Ensayos colaborativos
- Discusión grupal
- Poemas concretos
- Tertulias virtuales.

5.6 Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos, críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.

- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

PARTE VI

6. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo. Será revisado periódicamente.
2. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son sólo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.
3. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
4. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

PARTE VII

7. ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

ESPAÑOL

DATOS GENERALES

- | | | |
|--------------------------|-------------------|----------------|
| 1. Asignatura: | Español | Undécimo Grado |
| 2. Horas Semanales: | 6 | |
| 3. Fecha de elaboración: | 30 de agosto 2010 | |
| Fecha de Revisión: | noviembre 2012 | |

JUSTIFICACIÓN

Es un hecho observable que la enseñanza del español refleja una notable dificultad en el logro de su objetivo supremo: “una efectiva comunicación”, a través de nuestra lengua materna.

Esta realidad se manifiesta cuando el alumno se ve limitado al expresar sus ideas en forma clara, precisa y directa; en general, hay dificultades para hacer análisis crítico-reflexivo sobre lo que se lee, o cuando se emite un juicio. Gran parte de los egresados de los distintos bachilleratos de la Educación Media, carecen del dominio necesario de los saberes lingüísticos básicos que les permitan desempeñarse con eficiencia en el campo laboral y personal. Así lo confirman, los recientes estudios realizados por el Ministerio de Educación y algunos organismos internacionales, cuando en las pruebas académicas, hay graves deficiencias en Español, especialmente, en la expresión escrita y la comprensión lectora.

Por este motivo, los niveles de las exigencias sociales en la actualidad han obligado al Ministerio de Educación a no postergar ni un segundo más la tan anhelada transformación curricular. Presentamos este modelo de Plan Experimental, el cual propone un enfoque fundamentado en el desarrollo de las competencias básicas, genéricas y específicas, que permitirán una formación integral del estudiante para que disminuya la brecha entre los aprendizajes tradicionales que se ofrecen en la escuela y la oportunidad de adquirir y aplicar nuevas competencias, para enfrentar en el mundo moderno, contemporáneo y tecnológico los retos de la sociedad.

DESCRIPCIÓN

El Programa de estudio de español de undécimo grado para los bachilleratos plantea cambios significativos tanto en los contenidos como en los requerimientos didácticos, logra avanzar hacia un mayor alcance y secuencia mayor que el iniciado en décimo en el que cada docente debe contextualizar y propiciar situaciones de aprendizajes que tome en cuenta el desarrollo de las inteligencias.

Producto de esta modificación, se plantean las siguientes áreas: Comunicación oral y escrita, Comprensión lectora, Estructura de la lengua y Apreciación y creación literaria.

Este nuevo enfoque obedece al proceso gradual de transformación curricular, el cual consiste en formar integralmente al estudiante, basado en el desarrollo de competencias básicas en el área lingüística.

El área de Comunicación oral y escrita, promueve la participación, el desarrollo eficiente de la expresión y la escritura del alumno. Por tal motivo, se incluye una metodología innovadora, la cual promueve el desarrollo de competencias que permitan que el estudiante exprese y redacte sus ideas de una manera fluida, reflexiva y crítica.

En el área de Estructura de la lengua, se pretende poner en práctica el principio didáctico de las actividades lingüísticas, permitiendo desarrollar las competencias relacionadas con la redacción a través de la aplicación de normas y fundamentos gramaticales, semánticos y ortográficos. Esto debe llevar al

estudiante a expresar con claridad y pertinencia sus ideas, pensamientos y sentimientos.

El área de Comprensión lectora, considera que la base fundamental del aprendizaje es la comprensión del proceso de escuchar, observar y/o leer. Si existen dificultades al comprender lo que se lee, el desempeño académico de las otras asignaturas decae y no se alcanzan los saberes que se pretenden lograr. Por ello, en esta área se busca desarrollar diferentes competencias que ayuden a minimizar las deficiencias.

En el área de Apreciación y creación literaria, ha sido considerada la tendencia globalizada de nuestro mundo actual, ya que ésta debe ir tomada de la mano con la historia que rodea nuestra literatura. Modificar el nombre de esta área se consideró preciso, porque el estudiantado necesita apreciar la literatura, pero también debe ser competente para crearla.

En el undécimo grado se plantea el acceso al conocimiento de la literatura panameña y se abordan sus inicios, sus características y elementos representativos, y su evolución en los diferentes períodos vividos por nuestro país.

METODOLOGÍA

Las líneas metodológicas orientadoras que se plantean, para el desarrollo eficiente del programa de **Español**, implican aquellas que faciliten al estudiante participar, desarrollar y adquirir de forma autónoma y supervisada los aprendizajes, favoreciendo así el principio de aprender a aprender. Esto significa que el proceso metodológico ha de ser dinámico, investigativo y propiciador de la criticidad y la creatividad, lo cual lo ayudará a construir o reconstruir el conocimiento. Propiciar en forma permanente, la observación, investigación, la experimentación, el trabajo en grupo, en el taller, laboratorio, proyectos y asignación de tareas.

EVALUACIÓN SUGERIDA

La perspectiva del aprendizaje autónomo con la declaración explícita “aprender a aprender”, conlleva necesariamente que las evidencias de los aprendizajes sean realizaciones donde los estudiantes demuestren capacidades de aprendizaje, que es algo diferente a “recitar”, “repetir” o “reproducir” lo que ha dado el profesor o lo leído en un texto.

En este sentido, la evaluación se interesa por la aprehensión y transferencias de los conceptos básicos, así como de la capacidad de aplicar y usar conocimientos en la resolución de problemas, en la ejecución de procesos de investigación, con lo cual se sugiere la recurrencia y la utilización de diversas y variadas técnicas de evaluación y de instrumentos cónsonos a la competencia que se han asociado al programa, tales como:

Lista de cotejo
Escala de rango
Rúbricas
Estudio de casos
Proyectos
Debates

Ensayos
Cuestionarios
Diarios
Mapa Conceptual
Portafolio
Otros

Tomando en cuenta los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales del aprendizaje para el logro de las competencias.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1-Promover la participación, el desarrollo eficiente de la expresión oral y la escritura del alumno en sus actividades cotidianas.

2-Poner en práctica los principios didáctico de las actividades lingüísticas que desarrollen las competencias propias de la redacción a través de la aplicación de normas y fundamentos gramaticales, semánticos y ortográficos.

3- Desarrollar diferentes competencias que ayuden a minimizar las deficiencias. en la comprensión del proceso de escuchar, observar y leer diversos mensajes, identificando las funciones de los textos.

4-Cultivar la capacidad estética – creadora de los estudiantes través de la lectura y valoración de la producción artística-literaria de los grandes escritores nacionales e internacional con la idea de enriquecer el patrimonio cultural.

ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Incorpora las tecnologías de la información y la comunicación en diversas situaciones comunicativas para obtener los datos y expresar ideas.
- Expresa con corrección sus ideas, opiniones y emociones en diversos ambientes formales e informales de manera oral y por escrito, para provocar una comunicación efectiva.
- Argumenta su postura personal de manera crítica y reflexiva, acerca de temas de interés general, considerando puntos de vista emanados de diversos entornos para mejorar la relación interpersonal.
- Aplica diversas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue para garantizar la correcta interpretación del mensaje.
- Cultiva relaciones interpersonales y hábitos comunicativos que promueven su desarrollo humano y el de quienes lo rodean en su entorno social.
- Expresa sus ideas aplicando las normas idiomáticas y las estructuras gramaticales adecuadas con el fin de comunicarse de manera efectiva en las diversas situaciones comunicativas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. LA COMUNICACIÓN ORAL.</p> <p>_Barreras de la comunicación:</p> <p>-Interferencias o ruidos físicos</p> <p>-Sicológicos o personales</p> <p>- Semánticos.</p>	<p>-Reconocimiento de las barreras de la comunicación.</p> <p>-Búsqueda de información, acerca de las barreras de la comunicación</p> <p>-Análisis y procesamiento de dicha información.</p>	<p>-Disposición para reconocer las barreras de la comunicación.</p> <p>_Valora la necesidad de minimizar las barreras en diversos contextos comunicativos para lograr mensajes de calidad.</p>	<p>-Menciona las barreras de la comunicación en una situación real.</p> <p>_Describe, con claridad, las diversas barreras de la comunicación en actos del habla cotidiana.</p> <p>-Corrige y colabora con sus compañeros y entorno ante la presencia de barreras de la comunicación.</p>	<p>_Observa con atención vídeos publicitarios en donde se manifiesten diversos tipos de barreras en la comunicación.</p> <p>-Participa en debate tomando en cuentas las conclusiones extraídas de los vídeos observados</p> <p>- Organiza una campaña contra las barreras de la comunicación por medio de trípticos, revistas, rótulos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.2 El mensaje eficaz</p> <p>-Concepto.</p> <p>-Características del mensaje eficaz.</p> <p>Flexibilidad Agudeza Receptividad preparación cuidadosa</p> <p>1.2 Uso del silencio.</p>	<p>1.1 Identificación de las características del mensaje eficaz.</p> <p>_Análisis de cada una de las características del mensaje eficaz.</p> <p>1.2 Utilización las características del mensaje eficaz en la comunicación diaria.</p> <p>-Confección mensajes eficaces, a partir de diferentes situaciones.</p>	<p>1.1-Disposición para reconocer las características del mensaje eficaz.</p> <p>_Aprecia el significado e importancia del uso del mensaje eficaz.</p> <p>1.2-Cooperación efectiva en la elaboración de ejemplos del mensaje eficaz.</p>	<p>1.1-Explica con claridad las características del mensaje eficaz.</p> <p>1.2-Incorpora en su comunicación cotidiana las cualidades de un mensaje eficaz.</p> <p>- Cuida la producción del mensaje eficaz en la comunicación.</p> <p>-Escribe ejemplos de mensajes eficaces.</p>	<p>1.1_ Realiza lecturas de textos literarios y no literarios, que le permitan extraer algunas características del mensaje eficaz.</p> <p>_Elabora sopas de letras, crucigramas y adivinanzas con las características del mensaje eficaz.</p> <p>_Aplica las características del mensaje eficaz en diversas técnicas de expresión oral, según sus intereses (mesa redonda, debates, otros), observando las funciones de las pausas en el enunciado.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.3 Máximas de la comunicación, según Grice _Cantidad(requerida) _Calidad(verdad) _Relación o relevancia -Manera(modos)</p>	<p>1.3 Reconocer el contenido de las máximas de la comunicación en los actos del habla.</p> <p>-Análisis del contenido y alcance de las cuatro máximas de la comunicación.</p> <p>_Elaboración de mensajes con las cuatro máximas de la comunicación.</p> <p>_Aplicación de las máximas de la comunicación en debates, oratorias, sustentación de monografías y de ensayos.</p>	<p>1.3-Reflexiona sobre las ventajas que tiene la incorporación de las máximas de la comunicación en su expresión oral y escrita.</p> <p>_Reconocimiento de la importancia de incorporar las máximas de la comunicación en situaciones reales.</p>	<p>1.3 Define con sus palabras el concepto de máximas de la comunicación.</p> <p>_Expresa correctamente sus ideas, tomando en cuenta las máximas de la comunicación en distintas situaciones.</p> <p>_Emite mensajes claros y directos en sus actos de habla cotidiana.</p> <p>-Emite mensajes, sencillos en los que aplique las máximas de la comunicación.</p>	<p>1.3_Observa documentales de exposiciones orales en las que se apliquen las máximas de la comunicación.</p> <p>_Graba videos o documentales sencillos donde se apliquen eficazmente las máximas de la comunicación en distintos contextos lingüísticos.</p> <p>_Sustentación y evaluación del documental producido Sobre las máximas de la comunicación por ellos.</p>
<p>1.4 Funciones del lenguaje: -Referencial,</p>	<p>1.4 Identificación de las funciones del lenguaje en diversos modelos de</p>	<p>1.4_Da relevancia al uso de las distintas funciones del lenguaje</p>	<p>1.4 Localiza las funciones del lenguaje en diversos</p>	<p>1.4 Confecciona mapas mentales, láminas, portafolios con las funciones del lenguaje.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Poética, -Conativa o apelativa, -Fática, -Metalingüística, -Expresiva -Emotiva</p>	<p>textos con las funciones del lenguaje.</p> <p>-Reconocimiento de la relación de las funciones del lenguaje con el propósito del texto.</p> <p>_Producción de diferentes textos con las funciones del lenguaje.</p>	<p>en la comprensión y producción de diversos mensajes.</p> <p>_Incorpora las funciones del lenguaje en la redacción de textos, según el propósito que desea.</p> <p>_Incorporar las funciones del lenguaje en sus actividades escolares y personales para el logro de la comunicación de calidad.</p>	<p>modelos de textos.</p> <p>_Relaciona las funciones del lenguaje con los propósitos del texto. Demuestra en exposiciones orales el uso adecuado de las funciones del lenguaje en la redacción de textos cortos.</p> <p>_Expone oralmente en la clase las diversas funciones del lenguaje.</p>	<p>-Analiza avisos, artículos periodísticos, señales, poemas, para relacionar las funciones del lenguaje con el propósito del texto.</p> <p>_ Recopila e ilustra cada una de las funciones del lenguaje con textos seleccionados en su portafolio.</p> <p>_Redacta diversos textos, según los propósitos sugeridos por el docente o expresados por propio estudiante.</p>
<p>1.5. Corrección de vicios del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>-Concepto</p> <p>-Clasificación: barbarismo, neologismos, solecismo,</p>	<p>1.5-Reconocimiento de las clases de vicios del lenguaje.</p> <p>_Elaboración de esquemas sobre la clasificación de</p>	<p>1.5_Disposición para autorregularse y corregirse frente al fenómeno de los vicios de dicción.</p> <p>-Disposición para</p>	<p>-1.5 Localiza asertivamente los vicios del lenguaje en la expresión oral y escrita.</p> <p>-Agrupa adecuadamente</p>	<p>1.5-Recopila vicios del lenguaje usando las tic(grabaciones de conversaciones, en diversos tipos de textos.</p> <p>-Enlista los vicios del</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>dequeísmo, redundancia, anfibología,,</p> <p>-Ejemplos</p> <p>1.6-Correcciones de vicios del lenguaje.</p> <p>-Enriquecimiento léxico</p> <p>-Definiciones</p> <p>-Propiedad y precisiones</p>	<p>los vicios de dicción.</p> <p>Producción de diversos modelos de texto y corrección de los posibles vicios.</p> <p>-1.6 Identificación de los vicios del lenguaje en diversos medios de comunicación masiva.</p> <p>- Inferencia del significado de las palabras por el contexto.</p> <p>-Jerarquización de significados en la construcción de diferentes textos.</p>	<p>elaborar los esquemas con la clasificación de los vicios del lenguaje.</p> <p>-Autorregulación del proceso de corrección de los vicios del lenguaje</p> <p>1.6. Integra la pertinencia léxica y evita los vicios del lenguaje.</p> <p>- Interés por inferir los significados de las palabras por el contexto.</p> <p>-Esfuerzo al jerarquizar los significados en la producción de los diversos textos,</p>	<p>los vicios del lenguaje.</p> <p>-Escribe diversos modelos de textos libres teniendo en cuenta la pureza del idioma.</p> <p>1.6-Autocorrección a la hora de redactar sin vicios del lenguaje.</p> <p>- Infiere correctamente los significados por el contexto del escrito.</p> <p>-Utiliza los significados pertinentes en la redacción de diversos modelos de textos.</p>	<p>lenguaje extraídos de diversos textos y de las conversaciones espontáneas.</p> <p>-selecciona los tipos de texto que redactarán.</p> <p>-Planifican la redacción de los modelos de textos.</p> <p>1.6-Autocorrección de los vicios del lenguaje en los textos elegidos y planificados y en el habla cotidiana.</p> <p>-Revisar el agrupamiento por el significado.</p> <p>_Buscar palabras referentes por familia o campos semánticos.</p> <p>-Corrige en equipo, la pertinencia de los significados inferidos del texto leídos.</p> <p>-Utiliza los significados pertinentes en la construcción de los</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.7.Cualidades del mensaje oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Claridad -Precisión - Fluidez -Pertinencia 	<p>1.7-Reconocimiento de las cualidades del lenguaje oral.</p> <p>-Uso del lenguaje oral con propiedad</p>	<p>-1.7 Compromiso con el mejoramiento de su expresión oral para comunicar mensajes con claridad, precisión, fluidez y pertinencia.</p>	<p>-1.7 Explica con claridad las cualidades del lenguaje oral.</p> <p>-Utiliza las cualidades del lenguaje oral, al comunicarse.</p>	<p>modelos de textos.</p> <p>-1.7 Organiza un simposio a donde aplique las cualidades del lenguajes oral en conferencias, ponencias, discursos .</p> <p>-Graba el simposio y corrige las ausencias de las cualidades del mensaje oral.</p>
<p>1.8 Comunicación escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Normas de escritura de los grafemas c, s, x, z, ll, y . 	<p>1.8-Escritura de diversos modelos de textos, utilizando los grafemas(c, s, x, z, ll y.</p> <p>-Análisis del significado y significante de palabras con estos grafemas.</p>	<p>1.8-Disposición para escribir modelos de textos usando los grafemas c, s ,x, z, ll, y .</p> <p>- Esfuerzo por comprender el significado y significante de términos con los grafemas en estudio.</p> <p>-Participación dinámica en la inferencia de las reglas de uso de los grafemas, estudiados.</p>	<p>1.8-Escribe diversos modelos de textos utilizando con corrección los grafemas c, s, x, z, ll, y.</p> <p>-Utiliza, de acuerdo con su significado, en la redacción de diversos modelos de textos, palabras con los grafemas c,s,x,z,ll,y.</p> <p>-Infiere, con corrección, las reglas para el usos de</p>	<p>1.8-Lee textos que contienen palabras del vocabulario usual con los grafemas c, s, x, z, ll, y.</p> <p>-Elabora sopas de letras, anagramas, adivinanzas, chistes, caricaturas, acrósticos, otros con palabras del vocabulario usual que se escriban con los grafemas c,s,x,z,ll,y.</p> <p>--Observa los significantes de las palabras utilizadas y</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.9. La acentuación</p> <p>-Estrategias para la aplicación de la correcta acentuación de las palabras.</p> <p>-Viso-audio-gnóstico</p>	<p>-Inferencia de las reglas de uso de estos grafemas.</p> <p>-</p> <p>_9 Reconocimiento de la adquisición de la acentuación como un procesos integral.</p> <p>-Conocimiento de la acentuación de las palabras por los sentidos:</p>	<p>-Planificación de las propias estrategias para la escritura correcta de los grafemas c, s, x, z, ll, y.</p> <p>-1.9 Disposición para el dominio de las diversas etapas en el proceso de adquisición de la acentuación.</p> <p>-Reflexión acerca del significado que</p>	<p>los grafemas c,s,x,z,ll,y.</p> <p>1.9 Localiza el acento prosódico en la entonación de palabras extraída de los textos leídos.</p>	<p>discute si los significados están usados con corrección.</p> <p>--Agrupa las palabras según las semejanzas en cuanto a sus grafías.</p> <p>-Infiere las reglas para el uso de las grafías c,s,x,z,ll,y.</p> <p>-Participación en juegos didácticos lingüísticos (bingo ortográfico, dominó lingüístico, la pecera, abanico ortográfico entre otros) para la correcta escritura de los grafemas c,s,x,x,z,ll,y.</p> <p>_1.9 Ilustra con ejemplos cada una de las reglas de uso del acento ortográfico y los guarda en su portafolio de evidencias.</p> <p>-Realiza diversas prácticas para aplicar el</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.10-Lectura de textos para aplicación de reglas de acentuación-</p>	<p>observación, pronunciación, comprensión de los significados de las palabras.</p> <p>_Escritura de diversos modelos de textos con palabras del vocabulario usual que requieren acentuación.</p> <p>-Comparación de palabras considerando la posición del acento.</p> <p>1.10-Agrupamiento de palabras de acuerdo con las semejanzas en la necesidad de la acentuación en</p>	<p>adquieren las palabras según su acentuación.</p> <p>-Autorregulación de su proceso de adquisición de la acentuación.</p> <p>--Tolerancia al realizar trabajos colaborativos acerca de la acentuación.</p> <p>Aprecia diversos puntos de articulación del acento en palabras y en el contexto.</p> <p>1.10-Valora la importancia de leer ,pronunciar y escucharse uno mismo para reconocer los acentos y</p>	<p>_Usa correctamente las reglas de acentuación ortográfica en textos diseñados para este fin.</p> <p>-Menciona las reglas de uso de las signos de entonación.</p> <p>_Usa adecuadamente el acento diferenciador en casos que lo requieren.</p> <p>1.10 Analiza los puntos de vistas de la acentuación diferenciadora y forma su propia opinión.</p>	<p>método Viso-audio-gnóstico.</p> <p>_Practica los diversos pasos de visión, audición</p> <p>-Redacta textos diversos aplicando el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfico.</p> <p>_ Ilustra con ejemplos cada una de las reglas de uso del acento ortográfico y los guarda en su portafolio de evidencias.</p> <p>-Redacta textos diversos aplicando el uso correcto de las reglas de acentuación ortográfica.</p> <p>_Analiza en grupo el punto de vista de la Academia de la Lengua del uso o no del acento diferenciador.</p> <p>_1.10 Participación en juegos ortográficos. Como: “La liga del saber”, “Cadena de asociaciones”, “Puro</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1,11 Signos de puntuación entonación y auxiliares</p> <p>_ Los signos de puntuación: el punto, seguido ,aparte final ;la coma, los dos puntos el punto y coma y los puntos suspensivos.</p> <p>-Los signos de puntuación de entonación.(admiración e interrogación.)</p> <p>Signos de puntuación auxiliares. (paréntesis, la raya o guion largo y corto, asterisco, corchetes, las</p>	<p>determinada sílaba.</p> <p>-Inferencia de reglas de acentuación ortográfica</p> <p>1.11- inferencia de las reglas de uso de cada signo de puntuación luego de clasificar grupos de palabras.</p> <p>-Incorporación de los signos de puntuación y auxiliares en su habla y escritura.</p> <p>-Utilización de los signos de puntuación, entonación y auxiliares en</p>	<p>marcarlos en los que lo necesitan</p> <p>-1.11 Actitud positiva frente a la incorporación del uso correcto de los signos de puntuación en su formación integral.</p> <p>-Actitud positiva frente a la incorporación del uso correcto de los signos de puntuación, entonación los signos auxiliares.</p> <p>-Desarrolla, el hábito de usar los signos de puntuación, entonación y auxiliares en su hablar</p>	<p>1.11-Integra la aplicación de las reglas de acentuación en la pronunciación y escritura adecuadamente.</p> <p>_Demuestra el uso correcto de los signos de puntuación , entonación y lo auxiliares en forma continua y natural en su entorno</p> <p>-Manifiesta deseos de contribuir a que sus compañeros y demás personas de su entorno apliquen estas</p>	<p>cuento” y otros Participación en juegos ortográficos. Como: “La liga del saber”, “Cadena de asociaciones”, “Puro cuento” y otros.</p> <p>1.11 Resaltan con distintos colores los diversos signos de puntuación y luego los presentan en láminas, portafolios o ppt. Ante el grupo de clases.</p> <p>_Realiza prácticas de entonación utilizando el programa de Rosetta Stone, para ver el movimiento del fonógrafo al pronunciar las palabras.</p> <p>_Redacta escritos en los que aplique los signos de puntuación auxiliares.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>comillas y las vírgulas</p> <p>1.12 Tipos de texto.</p> <p>_Textos informativos (Noticias, Reportaje, Reseñas)</p> <p>-Textos Científicos(Didácticos ,de divulgación, de consulta)</p> <p>-Administrativos. -Redacción de documentos administrativos</p>	<p>diversos tipos de textos.</p> <p>1.12-Elaboración de concepto y características de los textos informativos científicos y administrativos.</p> <p>-Representación del esquemas sobre la clasificación de los modelos de textos.</p> <p>-Análisis de la estructura de los modelos de textos informativos, científicos y administrativos.</p> <p>-Discusión y definición de cada una de los elementos de las etapas en la</p>	<p>y escribir diario.</p> <p>_Incorpora con naturalidad a su haber cultural la práctica de emplear la entonación adecuada al hablar leer.</p> <p>1.12 Demuestra interés por conocer la definición de los diversos tipos de textos.</p> <p>_Aprecio por identificar las características, la intención comunicativa, los modelos de textos y la estructura de cada uno de ellos, al momento de redactar.</p>	<p>herramientas lingüísticas como parte de su buen hablar.</p> <p>1.12_Elabora con claridad su propio concepto y características de los textos informativos, científicos y administrativos.</p> <p>_Contrasta con exactitud y mediante cuadros las características, la intención comunicativa, la estructura, según el modelo de texto elegido para redacción y</p>	<p>1.12_Elabora textos paralelos sobre el concepto y características que ellos se han formado de cada uno de los tipos de textos.</p> <p>_Recopila en portafolio y socializa esquemas sobre la clasificación y modelos de textos informativos, científicos y administrativos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Características, Clases</p> <p>--Memorando-Circular.</p> <p>--Carta formal (pedido, remesa, circular, cotización, reclamación, conciliación, cobranza, venta, oferta, solicitud)</p> <p>-Intensión comunicativa</p> <p>-Modelos de textos</p> <p>-elementos Lingüísticos</p> <p>-Estructura</p> <p>1.13 Estrategias para la redacción de los textos escritos.</p>	<p>elaboración de textos informativos y científicos y administrativos.</p> <p>-Diagramación de las etapas en la redacción de textos informativos, científicos y administrativos.</p> <p>-Reconoce los aspectos que se tienen en cuenta para propiciar la invención del texto.</p> <p>-Lectura, invención y creación de textos informativos, científicos y administrativos, tomando en cuenta los elementos de la etapa de planificación.</p> <p>1.13-Definición de los elementos propios de la etapa de redacción del texto</p>	<p>-Demuestra interés en utilizar cada uno de los tipos de textos de acuerdo con la intención del mensaje.</p> <p>-Interés por aplicar los elementos de cada etapa de la redacción en la escritura de los textos informativos, científicos y administrativos.</p> <p>-Motivación por organizar sus ideas y pensamientos textos cuyo mensaje sea de calidad.</p> <p>1.13. Incorpora las estrategias de la redacción en la escritura</p>	<p>exposición del mensaje.</p> <p>_Selecciona con seguridad el modelo de texto, según la intención de su mensaje.</p> <p>-Incorpora los aspectos de la etapa de planificación textual para organizar la tarea de redactar escritos varios.</p> <p>-Emplea con acierto diversos elementos propios de la etapa de invención textual.</p> <p>1.13-Escribe o dispone ,sin dificultad, la información recopilada para escribir textos</p>	<p>_En trabajo colaborativo de grupo, expone las estructuras de diversos modelos de textos informativos, científicos y administrativos.</p> <p>_Investiga usando las TIC sobre el proceso de invención y conversa en clases de este tema.</p> <p>-Confecciona textos paralelos, organizadores de textuales con los elementos de la etapa de invención.</p> <p>_Aplica los elementos de la etapa de invención en la creación de textos informativos, científicos y administrativos.</p> <p>1.13-Emplea textos informativos y científicos para aplicar cada elemento de la etapa de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Etapas:</p> <p>-Planificación del texto</p> <p>_ Invención (Creación)</p> <p>-Elementos de la invención de la escritura : El enunciador, escritura libre, Diario del escritor, mapas y redes conceptuales, desplegar enunciados(torbellino de ideas)</p>	<p>-Esquematización de cada uno de los aspectos que se deben tener en cuenta al momento de disponer las ideas por escrito, empleando los textos informativos , científicos y administrativo</p> <p>-Redacción de documentos administrativos</p> <p>_Características</p> <p>_Clases</p> <p>--Memorando</p> <p>--Circular</p> <p>--Carta formal (pedido, remesa, circular, cotización, reclamación, conciliación, cobranza, venta, oferta, solicitud)</p> <p>_Aplicación de los aspectos propios de la etapa de redacción en</p>	<p>de textos.</p> <p>-Valora la importancia de planificar la redacción de un texto para obtener el propósito con mensajes de calidad y efectivo.</p> <p>-Importancia de tomar en cuenta los elementos o aspectos de la etapa de la invención.</p> <p>-Autorreflexión sobre su potencial creador.</p>	<p>informativos y científicos y administrativos, empleando los aspectos reglamentarios de la etapa redacción.</p> <p>-Incorpora los elementos de la planificación, redacción y corrección de un texto de calidad, digno de ser escuchado en público.</p> <p>_Escribe documentos informativos, científicos y administrativos, aplicando los procedimientos de la etapa de redacción, disposición y textualización</p>	<p>invención.</p> <p>Identifica la estructura y define los modelos de textos informativos y científicos y administrativos,</p> <p>_Redacta textos informativos y científicos aplicando las normas de textualización necesarias en esta etapa,</p> <p>-Redacta textos donde aplica los elementos propios de la invención-creación.</p> <p>-Redacta textos pequeños siguiendo las</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>_Etapa de Redacción</p> <p>-Procedimiento para la Redacción, Disposición o textualización.</p> <p>-Aspectos importantes:</p> <p>-Tipos de textos(estructura),-Lingüística textual (funciones dominantes del lenguaje; - enunciación (espacio ,tiempo); -coherencia textual(coherencia semántica, progresión temática, sustituciones.</p> <p>-Lingüística oracional:(orden de las palabras, relaciones sintácticas, manejo de oraciones complejas.</p>	<p>textos informativos y científicos y administrativos.</p> <p>_Revisión de textos informativos y científicos, creados por los estudiantes o redactados por otro.</p> <p>-Aplicación del procedimiento para disponer la información en un texto</p> <p>Ejercitar los aspectos de la etapa de creación de un texto.</p> <p>-Selección del tema.</p> <p>-Creación del texto.</p> <p>-Verificación de la coherencia y del uso correcto</p>	<p>-Exteriorización de sus pensamientos mediante la redacción de textos informativos y científicos.</p> <p>-Compromiso con la adquisición de la correcta escritura de documentos informativos, científicos y administrativos.</p> <p>_Valora la aplicación de las normas ortográficas, semánticas y sintácticas cada una de las etapas de la planificación de un texto.</p>	<p>Corrige con eficiencia los textos escritos por él o por sus compañeros de clases.</p> <p>_Emplea con propiedad la lingüística oracional al momento de redactar para lograr la coherencia y cohesión.</p> <p>_Usa con propiedad las normas de corrección en los textos escritos por el estudiante y de sus compañeros.</p>	<p>pautas, normas y aspectos que se ponen en práctica en la etapa de la redacción del mensaje.</p> <p>_Investiga y repasa, con la ayuda de las TIC, las normas gramaticales, semánticas y sintácticas con las que se debe corregir un texto final.</p> <p>_Elabora guiones o fichas documentales con la información o temas de redacción y conocimientos previos que necesita a la hora de escribir textos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Etapa de Corrección, revisión y elocución.</p> <p>-Aspectos semánticos, morfológico y sintácticos en esta etapa de la redacción de los textos.(detectar incoherencia, vicios del lenguaje; Uso de conectores(-Funciones,-clases,- usos en el texto.)</p>	<p>de conectores.</p> <p>_Socialización del texto creado y escrito por los estudiantes o por otras personas para detectar</p> <p>-Empleo de las clases de conectores en la redacción de textos diversos.</p> <p>_Redacción de documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informativos - Científicos 	<p>-Toma en cuenta los elementos lingüísticos que le dan la condición de texto a un escrito.</p> <p>-valora la importancia de aplicar las normas propias de los textos en español.</p>	<p>_Subraya los posibles errores cometidos por él o sus compañeros.</p> <p>_Corrige textos en formatos virtuales o en láminas socializadas en clases.</p> <p>_Reescribe los textos corregidos en clases y los colecciona en su portafolio.</p>	<p>-Identifica con colores los posibles errores cometidos por él o sus compañeros.</p> <p>_Autocorrige y corrige textos en formatos virtuales o en láminas socializados en clases.</p> <p>_Comparte los textos corregidos en clase y los colecciona en su portafolio o los publica en el blog.</p>

ÁREA 2 : ESTRUCTURA DE LA LENGUA.

OBJETIVOS:

- Elabora mensajes con coherencia y cohesión, atendiendo al uso de los diferentes recursos de la lengua.
- Reconoce las relaciones sintácticas de coordinación y subordinación que se establecen en las diferentes situaciones comunicativas.
- Identificar y clasifica las diferentes clases de oraciones compuestas de acuerdo al contenido semántico que conllevan.
- Establece, sin dificultad, la concordancia gramatical en los diferentes intercambios lingüísticos que se desarrollan en el entorno.
- Valora el uso de los recursos lingüísticos, gramaticales y ortográficos para la correcta redacción de textos.

Contenidos			Indicadores de Logro	Actividades Sugeridas de Evaluación
Conceptual	Procedimentales	Actitudinales		
<p>2.1 .La cohesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos - Características -La coherencia lineal <p>- Relación entre la puntuación, la coherencia y la cohesión del texto.</p>	<p>2.1. Creación de conceptos de cohesión y coherencia.</p> <p>_Análisis e identificación de las características de la cohesión y coherencia.</p> <p>_Aplicación de la coherencia y cohesión en textos.</p>	<p>2.1. Interés por buscar información sobre la cohesión y coherencia en los textos.</p> <p>-Disposición en compartir opiniones de los conceptos y características de la coherencia.</p> <p>-Cooperación para organizar y realizar dinámicas de grupo para estudiar la relación de la</p>	<p>2.1. Busca con interés, información sobre el tema la cohesión.</p> <p>_Participa activamente en las dinámicas grupales, desarrolladas en clase.</p> <p>_Compara y analiza las características e importancia de la cohesión y la coherencia</p>	<p>2.1 Investiga y recopila información de libros, enciclopedias, internet y otros; sobre la coherencia y cohesión.</p> <p>*Participan discusiones grupales en el aula, compartiendo la información encontrada-</p> <p>_Organiza y expone, en debates, mesas redondas y paneles,</p>

	_Distinción entre textos coherentes y cohesionados y los	coherencia y la cohesión en el texto. -Autorreflexión sobre la	en los textos. _Redacta con propiedad,	sobre la importancia, características y aplicación de la cohesión y coherencia en el texto
--	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Contenidos			Indicadores de Logro	Actividades Sugeridas de Evaluación
Conceptual	Procedimentales	Actitudinales		
<p>2.2 Relación sintáctica que se establece entre dos o más entidades que tiene el mismo valor.</p> <p>-La coordinación</p> <p>-Los nexos de coordinación: la conjunción</p> <p>-Funciones de las conjunciones: copulativas,</p>	<p>textos sin cohesión y sin coherencia. -Ampliación de los conceptos a través de diferentes técnicas de enseñanza aprendizaje.</p> <p>2.2 Identificación y clasificación de los diferentes nexos coordinantes.</p> <p>_Diferenciación de las conjunciones copulativas, disyuntivas, adversativas, ilativas o Consecutivas.</p> <p>-Elaboración de textos donde se evidencie la</p>	<p>importancia de la cohesión y la coherencia en los textos. -Responsabilidad e iniciativa en la redacción de textos coherentes, cohesionados y ortográficamente.</p> <p>2.2 Fortalecimiento de la información que debe conocer hasta lograr la habilidad de redactar párrafos sintácticamente coordinados.</p> <p>_Comparte con sus compañeros, la información obtenida acerca de los diferentes nexos coordinantes.</p> <p>-Se esfuerza por emplear</p>	<p>textos coherentes, cohesionados y acorde a las técnicas de redacción de textos.</p> <p>2.2 Explica claramente, el nivel de relación existente entre los enunciados del texto y las conjunciones coordinantes.</p> <p>_Organiza con seguridad, en una tabla comparativa, las conjunciones coordinantes y sus connotaciones.</p> <p>-Emplea con propiedad las conjunciones como</p>	<p>escrito. _Redacta textos con coherencia y cohesión; aplicando las reglas de puntuación.</p> <p>2.2 Participa en talleres empleando técnicas de enseñanza-aprendizaje, para el intercambio de información con sus compañeros.</p> <p>_Identifica y clasifica, en trabajo colaborativo, las conjunciones coordinantes encontradas en textos.</p> <p>-Encierra en círculos los</p>

disyuntivas, adversativas, ilativas o	relación entre los enunciados y las conjunciones coordinantes.	de manera correcta los nexos coordinantes.	un nexo que permite enlazar ideas de manera lógica en el discurso.	nexos coordinantes, explicando la connotación de cada uno de ellos, dentro del
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Contenidos			Indicadores de Logro	Actividades Sugeridas de Evaluación
Conceptual	Procedimentales	Actitudinales		
<p>2.3. Relación sintáctica que se establece entre entidades de distinto nivel sintáctico.</p> <p>-Subordinación - Concepto -Importancia</p>	<p>_Diferenciación de las conjunciones copulativas, disyuntivas, adversativas, ilativas o Consecutivas.</p> <p>-Elaboración de textos donde se evidencie la relación entre los enunciados y las conjunciones coordinantes.</p> <p>2.3 Creación de conceptos.</p> <p>_Identificación de los elementos subordinados.</p>	<p>-Se esfuerza por emplear de manera correcta los nexos coordinantes.</p> <p>-Constancia en el mejoramiento de la redacción de textos conectados por conjunciones coordinantes.</p> <p>2.3 Participación en el desarrollo de la clase aportando información encontrada en diferentes fuentes:</p>	<p>2.3 Habla con propiedad acerca del valor sintáctico y el nivel de independencia de los enunciados vinculados por medio de las conjunciones coordinantes.</p>	<p>texto.</p> <p>_Redacta textos utilizando las conjunciones coordinantes señaladas o indicadas por el profesor.</p> <p>2-3 Presenta la información encontrada, mediante conversatorios en clases y aclarando las dudas, propias y de los compañeros, sobre la relación de coordinación y subordinación.</p>

		internet, libros de consulta y otros		
--	--	--------------------------------------	--	--

Contenidos			Indicadores de Logro	Actividades Sugeridas de Evaluación
Conceptual	Procedimentales	Actitudinales		
<p>2.4-Clases de Oraciones</p> <p>subordinadas: -Subordinadas sustantivas. -Subordinadas adjetivas. - Subordinadas adverbiales.</p> <p>-Estructura y análisis de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p>	<p>2.4 Creación de conceptos sobre las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p> <p>_ Identificación de las clases de oraciones subordinadas.</p> <p>_ Clasificación de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p> <p>_ Redacción de textos donde se incluyan oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p> <p>_ Análisis de la estructura de las oraciones subordinadas</p>	<p>2.4_ Disposición para trabajar colaborativamente en la identificación, en textos leídos, de los elementos subordinados; presentándolos en un cuadro sinóptico.</p> <p>_ Seguridad en la presentación de textos y trabajos realizado</p> <p>_ Cooperación para resolver cuestionario de preguntas interesantes sobre la relación de subordinación.</p> <p>-Preocupación por determinar las características de las oraciones subordinadas.</p>	<p>2.4 Comparte con claridad, la información obtenida de diversas fuentes.</p> <p>_ Identifica sin dificultad, las proposiciones coordinadas de las subordinadas.</p> <p>Aprecia la importancia del uso de la subordinación en la expresión oral y escrita.</p> <p>_ Menciona con claridad, los conceptos y partes investigadas sobre las oraciones compuestas</p>	<p>2.4 Comenta los aspectos distintivos de las clases de oraciones subordinadas.</p> <p>_ Elabora mapas conceptuales sobre clasificación de oraciones subordinadas.</p> <p>_ Resuelven ejercicios prácticos para identificar las oraciones subordinadas y sus funciones.</p> <p>_ Realizan talleres colaborativos en el tablero para el análisis gramatical de la oración</p>

	sustantivas, adjetivas y adverbiales. *Redacción de las	-Preocupación por documentar sobre las	subordinadas. _Se expresa , sin dificultad, la	compuesta. _Identifican oraciones compuestas por
--	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Contenidos			Indicadores de Logro	Actividades Sugeridas de Evaluación
Conceptual	Procedimentales	Actitudinales		
Oraciones explicativas y especificativas.	<p>oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p> <p>-Ampliación de los términos sobre las Oraciones explicativas y especificativas.</p> <p>_Elaboración de graficas con los conceptos sobre oraciones explicativas y especificativas.</p> <p>_Redacción y análisis de</p>	<p>oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p> <p>-Respeto por las opiniones y aportes de los compañeros sobre las Oraciones explicativas y especificativas.</p> <p>-Cooperación en la elaboración de gráficos y mapas conceptuales</p>	<p>jerarquización establecida entre los enunciados unidos por medio de conjunciones subordinantes.</p> <p>Escribe párrafos sobre temas de preferencia relacionando los enunciados por medio de la subordinación.</p> <p>- Da ejemplos con propiedad, de oraciones explicativas y especificativas, colocando la coma.</p> <p>*Realiza con exactitud, análisis sintáctico de los elementos estructurales de las oraciones compuestas subordinadas.</p> <p>Clasifica correcta-</p>	<p>subordinación y su importancia en el discurso.</p> <p>_Valoración de las relaciones necesarias que existen entre las oraciones coordinadas y subordinadas para la interpretación del texto.</p> <p>-Realizan prácticas de análisis escritos de la oración compuesta.</p> <p>_Elaboran cuadro sinóptico con la clasificación de la oración compuesta subordinada adjetiva.</p> <p>_Redactan textos en el aula atendiendo al empleo de las relaciones entre los conectores, oraciones subordinadas.</p> <p>_Realizan prácticas de análisis escritos de la</p>

	las Oraciones explicativas y especificativas	sobre el tema tratado. _Preocupación por el	mente, las oraciones subordinadas de acuerdo con el tipo del nexo que enlaza los	oración compuesta.
--	----------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Contenidos			Indicadores de Logro	Actividades Sugeridas de Evaluación
Conceptual	Procedimentales	Actitudinales		
<p>2. 5- El uso de la coma.</p> <p>-Concepto</p> <p>-Reglas</p> <p>- Uso de la coma. Aposición.</p>	<p>2.5 Definición del concepto sobre la coma.</p> <p>_Identificación de reglas ortográficas sobre el uso de la coma.</p> <p>_Anotación de las características de los diversos usos de la coma: Aposición.</p> <p>_Aplicación del uso de la coma en aposición.</p>	<p>reconocimiento y análisis de las Oraciones explicativas y especificativas.</p> <p>2.5Interés por interiorizar los conceptos y reglas sobre el uso de la coma.</p> <p>_Interés por desarrollar trabajos individuales y grupales para la corrección y redacción de oraciones y párrafos.</p> <p>_Cooperación en la elaboración de gráficos y cartillas ortográficas con las reglas de la coma.</p> <p>_Responsabilidad en la entrega de tareas y prácticas asignadas con</p>	<p>enunciados.</p> <p>_Identifica sin dificultad, las oraciones subordinadas en lecturas dadas.</p> <p>2.5 Se esfuerza por comprender las reglas del uso de la coma.</p> <p>_Aplica con seguridad las reglas del uso de la coma en la redacción de párrafos.</p> <p>_Diseña sin dificultad, gráficos, cartillas ortográficas y otros materiales de apoyo, para el manejo de las reglas del uso de la coma.</p> <p>_Valora la importancia del uso de coma en la redacción de escritos</p>	<p>2.5 Elaboración de cartillas ortográficas sobre el uso de la coma.</p> <p>_Realizan prácticas individuales y grupales para la corrección y redacción de oraciones y párrafos, aplicando las reglas del uso de la coma.</p> <p>_Corrigen la puntuación, la coma, en textos dados.</p> <p>*Responden pruebas formativas acerca del uso de la coma.</p>

		la aplicación de las reglas de la coma.	coherentes y correctamente estructurados.	
2.6 Los pronombres	2.6 Ampliación de los	2.6 Interés por conocer	2.6 Reconoce con	2.6 Elaboración de

Contenidos			Indicadores de Logro	Actividades Sugeridas de Evaluación
Conceptual	Procedimentales	Actitudinales		
<p>relativos y los antecedentes. Observación de la relación con el antecedente: el cual, la cual, los cuales, las cuales.</p>	<p>términos sobre los pronombres relativos y sus antecedentes.</p> <p>-</p> <p>-Enumeración de las características de cada uno de los cinco pronombres relativos.</p> <p>*Aplicación de los pronombres relativos en la redacción de expresiones de uso cotidiano.</p>	<p>más sobre el significado y uso de los pronombres relativos</p> <p>- Cooperación en la elaboración de gráficos y cartillas creativas, con las características de los pronombres relativos.</p> <p>-Responsabilidad en la práctica y uso de los pronombres relativos en las expresiones cotidianas.</p>	<p>exactitud, los pronombres relativos.</p> <p>*Cumple responsablemente, con las asignaciones que se le presentan para el desarrollo del tema.</p> <p>*Aprecio por el valor e importancia de los pronombres relativos en la comunicación diaria.</p>	<p>ejemplos o gráficas para explicar la relación entre los pronombres relativos y sus antecedentes.</p> <p>*Observan y recopilan ejemplos de uso de los pronombres relativos en el habla común.</p> <p>*Redactan oraciones y párrafos, utilizando los pronombres relativos en textos dados.</p> <p>*Responden pruebas formativas acerca del uso de los pronombres relativos.</p>
<p>2.7 Oraciones subordinadas adverbiales, con función de complementos circunstanciales</p>	<p>2.7 clasificación de oraciones subordinada adverbiales de acuerdo al conector que encabeza la oración subordinante con función de adverbio en</p>	<p>2.7 Valora el uso adecuado e identificación del conector para reconocer la oración subordinante adverbial.</p>	<p>2.7 Identifica el complemento circunstancial de diversos tipos en la oración compuesta.</p> <p>-Analiza sin dificultad las</p>	<p>2.7 Reconoce los nexos subordinantes adverbiales en un texto leído en clases.</p> <p>-Analiza la estructura de la oración compuesta</p>

	la oración principal.		oraciones subordinadas	subordinada en la lectura de textos.
--	-----------------------	--	------------------------	--------------------------------------

ÁREA 3 : COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Amplía el conocimiento del mundo a través de la lectura tanto de textos literarios como no literarios, de tal manera que desarrolle valores y sea capaz de transferirlos a situaciones de su vida cotidiana.
- Distingue la estructura y organización de un texto a partir de la aplicación de estrategias de análisis de los principios de organización, con el fin de captar los distintos significados del texto.
- Analiza diversos tipos de textos, con base en la aplicación de conocimientos y habilidades técnicas, con el propósito de captar cabalmente los significados subyacentes.
- Analiza las secuencias presentes en el texto, con el fin de determinar las relaciones entre las ideas.
- Comprende las relaciones de las ideas contenidas en el texto, reordena esas ideas con el fin de interpretar el contenido del texto.
- Desarrolla el pensamiento crítico, a través de la lectura, con el fin de valorar los textos leídos.
- Produce sus propios textos, a partir de textos leídos, con el fin de desarrollar sus potencialidades creativas.
- Disfruta y valora la lectura como medio de interpretación del mundo a través del lenguaje.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
3.1. La lectura como actividad productiva -La lectura como proceso recursivo y actividad integral. -Características de la lectura como actividad: - Plural,	3.1Reconocimiento del papel productivo de la lectura. -Identificación de la lectura como proceso recursivo y actividad integral. -Establecimiento de la relación entre leer y comprender	-3.1 Reflexión acerca del papel productivo de la lectura. -Interés por reconocer la lectura como proceso discursivo. -Esfuerzo por relacionar los conceptos de leer y comprender. -Esmero por describir	3.1-Explica con claridad el papel productivo de la lectura. --Expresa, sin dificultades, sus pensamientos acerca de la lectura como proceso discursivo. -Relaciona, con acierto, los conceptos de leer y comprender.	3.1-Participa en conversatorio acerca de la lectura como actividad productiva. - En trabajo colaborativo, discute sobre la lectura como proceso recursivo y actividad integral. - Redacta una opinión consensuada sobre el

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>personal, social y placentera.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Propósitos de la lectura. -Leer y comprender - Saber leer <p>3.2. Papel del lector en la interpretación del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El lector competente -Características del lector competente 	<ul style="list-style-type: none"> -Descripción del proceso de saber leer. -Aplicación de los conocimientos del saber leer en el análisis de textos. <p>3.2 Reconocimiento del papel del lector en la interpretación del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caracterización del lector competente. 	<p>en qué consiste el saber leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entusiasmo al relacionar los conceptos de leer y comprender. --Incorporación de los conocimientos acerca del saber leer en la lectura de textos. <p>3.2 Colaboración en la comprensión del texto al interactuar con éste.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en la autorregulación de su proceso de comprensión lectora. -Apreciación del papel del lector en la interpretación global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa, con claridad, su concepto del saber leer -Escribe, con claridad, un comentario referente a la lectura como actividad que ofrece múltiples posibilidades. <p>3.2 Explica con seguridad el papel del lector en la interpretación del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representa, mediante lectura dramatizada, el papel de lector competente. 	<p>tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en una mesa redonda sobre las características de la lectura. - Elabora un afiche sobre los conceptos de leer y comprender. - En una gráfica, integra los elementos del saber leer. <p>3.2 Lee un texto sobre el papel del lector en la interpretación del texto y el lector competente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora un mapa mental acerca del lector competente. -Redacta un guion acerca de la lectura hecha. -Elabora un diorama para la representación

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.3. La competencia lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Importancia 	<p>3.3 Identificación de los elementos de la competencia lectora.</p> <p>- Reconocimiento de la importancia de la competencia lectora.</p>	<p>- Motivación al caracterizar al lector competente.</p> <p>3-3 Reflexión acerca de la importancia de la competencia lectora.</p> <p>--Integración efectiva al trabajo colaborativo.</p> <p>-Esmero y puntualidad en la sustentación y presentación escrita de sus trabajos.</p>	<p>3-3 Formula, con acierto, el concepto de competencia lectora.</p> <p>- Construye, con claridad, su propio concepto de competencia lectora.</p> <p>- Explica, con acierto, acerca de la importancia de la competencia lectora.</p>	<p>del guion del lector competente.</p> <p>-Representa el guion elaborado.</p> <p>3.3 .Participa en una campaña publicitaria acerca de la importancia de adquirir la competencia lectora.</p> <p>-Elabora anuncios radiales, avisos publicitarios, propaganda de mano para promover la competencia lectora.</p> <p>-Organiza un foro interactivo utilizando la tecnología de la información para discutir acerca de la competencia lectora.</p>
<p>3.4. El texto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Elementos de la textualidad. -Niveles textuales -Concepto 	<p>3.4 Identificación de los elementos de la textualidad.</p> <p>-Explicación de cada uno de los niveles de la textualidad.</p>	<p>3.4 Identificación de los elementos de la textualidad.</p> <p>- Participación entusiasta en la comparación de los</p>	<p>3.4 Elabora, con claridad su concepto de textualidad.</p> <p>-Distingue, sin dificultades, los elementos de la</p>	<p>3.4-Investiga, en diversas fuentes, acerca del texto y los elementos de la textualidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Los cuatro niveles textuales:</p> <p>- Nivel funcional (función informativa, expresiva, directiva o de contacto)</p> <p>- Nivel situacional- Parámetros referidos al emisor y receptor del texto</p> <p>- Nivel de contenido semántico (tema y su desarrollo)</p>	<p>- Relación de los cuatro niveles de la textualidad.</p> <p>-Ejemplificación de las funciones del nivel funcional presentes en un texto leído.</p> <p>-Reconocimiento de los elementos del nivel situacional en un texto leído. _demostración de funciones expresivas,directiva o de contacto en el nivel funcional.</p> <p>-Identificación de elementos del nivel formal en un texto leído.</p>	<p>niveles de la textualidad.</p> <p>-- Disposición para reconocer y ejemplificar elementos de los distintos niveles de la textualidad.</p> <p>-Valoración de su aporte y el de sus compañeros en el trabajo colaborativo.</p>	<p>textualidad en textos leídos.</p> <p>--Explica, con acierto, el concepto de nivel textual.</p> <p>-Muestra con claridad, las relaciones de los cuatro niveles de la textualidad.</p> <p>- Demuestra, con ejemplos, las funciones informativa, expresiva, directiva o de contacto, presentes en un texto leído.</p>	<p>-Mediante la dinámica de la reja, procesa la información investigada.</p> <p>- Elabora mapa conceptual sobre el tema.</p> <p>- Expone sobre el tema investigado ante el grupo.</p> <p>-Autoevalúa el trabajo realizado mediante una lista de cotejo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Nivel formal (gramatical y léxico).</p> <p>-Tipos de información de un texto</p> <p style="padding-left: 40px;">-Explícita</p> <p style="padding-left: 40px;">- Implícita (Inferencial)</p> <p>3.5. Estructura organizativa de un texto (Nivel de contenido semántico)</p> <p style="padding-left: 40px;">-Concepto</p>	<p>-Reconocimiento de información implícita en textos leídos.</p> <p>3.5 Identificación de las características del nivel de contenido semántico.</p> <p>- Reconocimiento de elementos lingüísticos y extralingüísticos propios de cada secuencia.</p>	<p>Siente interés por redactar teniendo la importancia del nivel de contenido semántico para emitir mensajes de calidad e interés para el lector.</p> <p>- Interés por extraer de textos leídos la información implícita.</p> <p>3.5--Interés por reconocer la estructura organizativa de un texto.</p> <p>--Reflexión acerca de la activación de los saberes previos en el proceso de comprensión lectora.</p>	<p>-Explica, sin dificultades, ejemplos de elementos del nivel situacional y formal en un artículo de opinión.</p> <p>- Explica, con acierto, en textos leídos ejemplos del nivel funcional y formal.</p> <p>Infiere con certeza, información implícita.</p> <p>-Redacta, con claridad, un comentario acerca de la información explícita extraída de textos leídos.</p> <p>- Valora la información inferida de textos leídos.</p> <p>3.5 Elabora, con claridad, su propia definición del concepto de estructura organizativa.</p> <p>-Explica, con claridad, las características del nivel</p>	<p>- Presenta ejemplos de textos leídos donde se observen las funciones informativa, expresiva, directiva o de contacto del nivel funcional.</p> <p>- Redacta un artículo de opinión y señala elementos de los niveles situacionales y formales.</p> <p>-Lee avisos de licitaciones, editoriales de periódicos y extrae información implícita.</p> <p style="padding-left: 40px;">-Escribe un comentario que se fundamente en la información implícita extraída.</p> <p>-3.5 Busca en diferentes fuentes la definición de estructura organizativa de un texto.</p> <p>-Subraya palabras claves de la definición.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Estructura de tipo interno o secuencias(de base semántica)</p> <p>-Secuencias descriptivas(función expresiva)</p> <p>Narrativas(función expresiva)</p> <p>-</p>	<p>-Identificación de secuencias que integran el texto.</p> <p>- Identificación de la función de cada secuencia del texto.</p>	<p>--Interés por reconocer palabras claves y sus significados.</p> <p>-Esfuerzo al aplicar diferentes formas de lectura del texto en la comprensión lectora.</p> <p>-Interés por conocer palabras nuevas y sus significados.</p>	<p>de contenido semántico.</p> <p>-identifica, sin dificultades, la estructura organizativa del texto.</p> <p>-Reconoce, por los elementos lingüísticos y extralingüísticos de las secuencias descriptivas, narrativas, instruccionales, expositivas y argumentativas.</p> <p>Redacta, sin dificultades, un texto donde utiliza las secuencias narrativas y descriptivas.</p> <p>-Escribe, un texto donde use la secuencia instruccional.</p> <p>-Escribe un texto, donde emplea las secuencias expositivas y argumentativas.</p>	<p>- Elabora su propio concepto de estructura organizativa de un texto</p> <p>-Lee avisos de licitaciones, editoriales de periódicos, crónicas periodísticas, cuentos breves, manuales de funcionamiento de diferentes instrumentos y artefactos.</p> <p>Elabora un organizador gráfico de los elementos lingüísticos y paralingüísticos de los textos leídos.</p> <p>-Investiga sucesos ocurridos en su comunidad y escribe una noticia.</p> <p>-Consulta en su comunidad acerca de platos típicos y escribe las instrucciones de una de las recetas.</p> <p>- Redacta un artículo de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Secuencia instruccional (función directiva del lenguaje)</p> <p>-Secuencia expositiva(Función informativa)) -Secuencia argumentativa (función informativa, directiva y de contacto)</p> <p>3.6. Estrategias de comprensión lectora - Los saberes previos (creencias, presupuestos del mundo, de los textos y contextos)- -Elementos paratextuales</p>	<p>3.6- Predicción de temas y contenidos.</p>	<p>-interés por conocer palabras nuevas y sus significados.</p> <p>Valoración del uso de palabras claves como guía para reconocimiento de información relevante dentro del texto.</p> <p>--Apreciación del uso del diccionario en el conocimiento de las palabras.</p> <p>-3.6Entusiasmo por participar en diferentes formas de lectura del texto. - Dedicación en la búsqueda de información del texto a través de las distintas formas de lectura. -Disposición para comprender el significado global de textos leídos.</p>	<p>3.6 Predice el tema y contenido de un texto mediante la lectura de los elementos paratextuales.</p>	<p>opinión acerca de un acontecimiento de actualidad y lo socializa a través de foros, mesas redondas, redes sociales o “blogs”.</p> <p>3.6 Realiza lectura de imágenes relacionadas con los textos por leer. -Observa vídeos, películas, documentales, relacionados con las lecturas por leer. -Participa en observaciones de lugares, objetos, paisajes que tengan relación con los textos que leerá. -Interviene en un conversatorio sobre</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Conocimientos lingüísticos. -Palabras claves</p>	<p>-Reconocimiento de las palabras claves y sus significados.</p>	<p>Disposición para utilizar el método de preguntas con el fin de desentrañar los significados del texto.</p> <p>-Participación dinámica en la aplicación del método de preguntas. Aceptación del método de las preguntas como forma de obtener información y comprender el significado del texto.</p> <p>-Valoración del uso del método de preguntas para la comprensión del texto. --Valoración del propio aporte y el de sus pares en el trabajo colaborativo.</p>	<p>-Identifica, con acierto, las palabras claves del texto.</p> <p>-Infiere el significado de las palabras claves por el contexto.</p> <p>-Valora el conocimiento de las palabras para la comprensión de la lectura.</p>	<p>imágenes, películas, documentales, lugares, objetos, paisajes observados.</p> <p>-Investiga acerca de los autores y contextos que se relacionen con los textos que leerá.</p> <p>-Revisa los elementos paratextuales del texto que leerá.</p> <p>-Predice el contenido de los textos por los elementos paratextuales e imágenes observadas.</p> <p>-Busca en el diccionario significados de palabras desconocidas.</p> <p>-Selecciona en el texto palabras que se repitan e infiere sus significados por el contexto.</p> <p>-Elabora un mapa mental manual o digitalizado con las palabras seleccionadas del texto.</p> <p>-Comparte su mapa mental con los</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Formas de lectura del texto</p> <p>-Lectura superficial</p> <p>- Lectura rápida</p> <p>-Lectura intensiva</p> <p>- Lectura extensiva</p>	<p>--Práctica de los distintos formas de lectura del texto de acuerdo con los propósitos.</p> <p>-Identificación de información precisa.</p> <p>-Búsqueda de información pormenorizada.</p> <p>--Comprensión del significado global del texto.</p>	<p>-Interés por aplicar herramientas de pensamiento en el proceso de comprensión lectora.</p> <p>-Valoración de las herramientas de pensamiento en el análisis del texto.</p> <p>-Entusiasmo por participar de manera efectiva en trabajos colaborativos.</p> <p>Disposición para aplicar los diferentes pasos en la búsqueda de la información textual.</p> <p>-Esmero en el procesamiento de la información textual.</p> <p>-Aprecio por la información textual extraída del texto leído.</p>	<p>_Usa las diferentes formas de lectura para extraer información.</p> <p>-Identifica, mediante la práctica de diferentes formas de lectura, información puntual y pormenorizada.</p> <p>-Explica, con sus palabras, lo comprendido de la lectura de un texto.</p>	<p>compañeros a través de medios electrónicos o en una exhibición por medio de minimurales.</p> <p>-Participa en la lectura grupal oral mediante la dinámica de la reja.</p> <p>-Lee l texto de forma superficial y rápida para formarse una idea general del texto.</p> <p>-Comparte la información recabada y discutida en una plenaria.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Método de preguntas -Preguntas poderosas -Preguntas del orden del pensamiento OP. -Preguntas generadoras. -Preguntas que requieren de operaciones inferenciales: preguntas léxicas, causales, comparativas, específicas, inclusivas, macroestructurales.</p>	<p>-Utilización del método de preguntas en el análisis de textos. -Elaboración de preguntas generadoras. --Elaboración de preguntas poderosas. --Resolución de preguntas al texto, del orden de pensamiento OP. --Aplicación de preguntas que requieren operaciones inferenciales.</p>	<p>Toma interés por lograr los mecanismos de cohesión y coherencia en la redacción de textos varios. Aprecia la importancia de extraer el resumen de un texto leído. -Actitud positiva hacia emplear la estrategia lingüística del parafraseo en la interpretación de texto leído. -Interés por comprender las macrorreglas de reducción semántica. -Esfuerzo al aplicar las macrorreglas de reducción semántica. -Reconocimiento del valor de aplicar las macrorreglas para la reducción de los textos.</p>	<p>--Elabora, con claridad preguntas, acerca de determinados temas y situaciones. --Confecciona, con acierto, preguntas generadoras al texto. -Resuelve, sin dudar, preguntas del orden de pensamiento hechas al texto. -Elabora preguntas al texto de tipo léxicas, causales, comparativas, específicas, inclusivas, y generales. - Escribe un informe breve donde valora el uso del método de preguntas para la comprensión de diversos tipos de textos.</p>	<p>- Selecciona diversos tipos de textos, los lee y elabora preguntas de diversa índole: de temas y situaciones, generadoras, preguntas poderosas. - Resuelve las preguntas elaboradas y con base en ellas escribe un resumen. - Crea un afiche a partir del resumen elaborado. -Presenta ante el grupo un breve informe acerca del valor del uso del método de preguntas en la comprensión lectora. -Socializa su trabajo en actividades escolares.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>_Las herramientas de pensamiento y el texto</p> <p>--Lo positivo, lo negativo, lo interesante del texto.</p> <p>- Otros puntos de vista.</p> <p>_Procesamiento de la información textual</p> <p>-Elementos paratextuales</p> <p>- La predicción</p> <p>-Concepto</p> <p>- Proposiciones</p> <p>Mecanismos de coherencia y de cohesión</p> <p>- Recurrencia o correferencia</p>	<p>-Búsqueda de lo positivo, lo negativo y lo interesante en el texto.</p> <p>- Examinar otros puntos de vista referentes al texto leído.</p> <p>-Predicción de temas y contenidos a partir de elementos paratextuales.</p> <p>-Reconocimiento de proposiciones.</p> <p>-Identificación de mecanismos de coherencia y cohesión.</p> <p>-Jerarquización de proposiciones.</p>	<p>-3.7-Disposición para trabajar con textos expositivos.</p> <p>-Reflexión acerca de la importancia de los</p>	<p>-Escribe, con claridad, su opinión con respecto a los aspectos positivos, negativos e interesantes de los textos leídos.</p> <p>-Compara sus puntos de vista con respecto a los textos leídos con los de sus compañeros y autores investigados.</p> <p>-Elabora un cuadro comparativo con respecto a los puntos de coincidencia y diferencias de los oros puntos de vista examinados referentes a los textos leídos.</p> <p>--Predice el tema y contenido de un texto, con base en elementos paratextuales.</p> <p>-Reconoce, sin dificultades, las proposiciones que forman los enunciados.</p>	<p>- Busca información acerca de las herramientas de pensamiento.</p> <p>-Selecciona cuentos novelas cortas, artículos de revistas varias y aplica la herramienta PNI.</p> <p>-Socializa con sus compañeros sus comentarios de los textos leídos mediante la dinámica de la “bola de nieve”.</p> <p>- Recoge en un cuadro los puntos de coincidencia y diferencia de sus comentarios con respecto a los de sus pares.(OPV)</p> <p>-Participa en un foro donde comente el trabajo elaborado.</p> <p>-Escucha una pieza musical relacionada con el texto que leerá.</p> <p>-Observa un anuncio relacionado con el tema</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Repetición -Sustitución léxica - Pronominalización - Progresión temática Conexió -El resumen -La paráfrasis -Reducción semántica de la	- Creación de macroestructuras (Interrelación global de las ideas). -Diferenciación del resumen de otros tipos de textos. - Elaboración de resumen del texto leído. --Paráfrasis del texto resumido. -Interpretación del texto leído. - Producción de un nuevo texto a partir del texto leído y resumido.	textos expositivos. -Valora la importancia de leer y redactar textos informativos con propiedad y estilo. 3.8 Aceptación de la	-Identifica, con precisión, mecanismos de coherencia y cohesión (recurrencias, progresión temática, conexión). -Jerarquiza, sin inconvenientes, las proposiciones extraídas. -Interrelaciona las ideas de las proposiciones. -Elabora, con acierto, un resumen -Escribe, de manera correcta, una paráfrasis. -Interpreta, sin inconvenientes, el texto leído. -Produce un artículo de opinión, ensayo, editorial u otros, a partir del texto leído. -Valora, con responsabilidad, la importancia del	del texto por leer. -Observa los elementos paratextuales de un ensayo breve y predice el tema o contenido. -Lee el texto de manera intensiva y extrae las proposiciones que lo integran. -Subraya los mecanismos de coherencia y cohesión presentes en el texto. -Elabora un cuadro para clasificar los mecanismos de cohesión y coherencia.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
información -Las macrorreglas -Concepto - Clases -Supresión - Generalización - Construcción	-Identificación de la información donde se aplica la macrorregla de la supresión. -Aplicación de la macrorregla de la supresión. -Reconocimiento de información que posibilita la aplicación de la macrorregla de la generalización. -Aplicación de la macrorregla de la generalización. --Aplicación de la macrorregla de la construcción.	importancia de los textos argumentativos en la interacción diaria. -Esfuerzo por identificar las características de los textos argumentativos. -Interés por conocer la estructura de los textos argumentativos. -Reflexión acerca de las estrategias argumentativas. -Valoración de su participación y el de sus compañeros en el trabajo colaborativo. -Disposición para trabajar con textos argumentativos. -Reflexión acerca de la importancia de los textos argumentativos. -Aceptación de la importancia de los textos argumentativos en la interacción diaria. -Esfuerzo por identificar las características de los	procesamiento de la información en la comprensión cabal del texto. -Formula, de forma acertada, su propio concepto de macrorregla. -Distingue, sin dificultades información donde se aplica la macrorregla de la supresión. -Aplica, con certeza, la macrorregla de la supresión. -Distingue información donde se aplique la macrorregla de la generalización. -Reduce acertadamente información aplicando la macrorregla de la generalización. -Aplica, de forma apropiada, la	-Investiga, en diversas fuentes acerca de las macrorreglas de reducción semántica de la información. -Resume la información y la comenta en pequeños grupos de trabajo. -Busca ejemplos donde se apliquen las macrorreglas de reducción semántica de la información. -Lee de forma intensiva un artículo científico y aplica las macrorreglas de reducción semántica(supresión, generalización y construcción). -Intercambia con sus compañeros su trabajo para los respectivos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.7. Textos informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto - <p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estructura de los textos expositivos - Descripciones 	<p>3.7 Reconocimiento de las características de los textos informativos.</p> <p>-Reconocimiento de la estructura de textos expositivos.</p> <p>- Clasificación de los tipos de textos expositivos.</p>	<p>textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interés por conocer la estructura de los textos argumentativos. -Reflexión acerca de las estrategias argumentativas. -Valoración de su participación y el de sus compañeros en el trabajo colaborativo. <p>3.7. Disposición para la lectura y análisis de poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Disfrute de la lectura de textos poéticos. -Valoración del uso de la metáfora en la poesía. - Disposición para aplicar análisis de distintos planos en los textos poéticos. -Valoración de sus aportes y el de sus pares en el trabajo colaborativo 	<p>macrorregla de la construcción en el procesamiento de la información.</p> <p>3.7 Construye, adecuadamente, una definición de texto informativo.</p> <p>-Identifica, con acierto, las características de los textos informativos.</p> <p>- Reconoce, sin dificultades, estructuras de textos informativos.</p>	<p>comentarios y corrección.</p> <ul style="list-style-type: none"> ..Corrige su trabajo según sugerencias. -Escribe su resumen en limpio y lo lee ante el grupo. -Explica ante el grupo su opinión del uso de las macrorreglas de reducción semántica de la información <p>3.7 Investiga diferentes definiciones de texto informativo y formula su propia definición.</p> <p>-Busca modelos de textos informativos como cartas, biografías, artículos científicos y otros.</p> <p>-Lee los modelos de textos investigados.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> -Secuencia comparativa -Causa-efecto -Problema-solución -Tipos -Divulgativos <p>3.8.Textos argumentativos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto de argumentación. -Características del texto argumentativo. -ideología, intencionalidad, persuasión, dialogismo, razonamientos, presupuestos y justificaciones -Tipología de 	<p>3.8 Reconocimiento de las características de los textos argumentativos.</p> <p>-Identificación de la estructura del texto</p>	<p>--Interés por la lectura de textos narrativos.</p> <p>--Disposición para participar en actividades relacionadas con la lectura y análisis de textos narrativos.</p> <p>-Descripción para escribir sus propios</p>	<p>-Clasifica, con exactitud, tipos de textos.</p> <p>3.8.Menciona, en textos leídos, de las características de la argumentación.</p> <p>-Distingue, sin dificultades, características del texto argumentativo.</p> <p>-Reconoce, con certeza, la estructura del texto argumentativo.</p> <p>-Identifica estrategias argumentativas en</p>	<p>-Elabora una lista de características de los textos leídos</p> <p>-Ubica las características encontradas en un cuadro comparativo.</p> <p>-Comenta las características encontradas.</p> <p>-En los modelos investigados, encuentra descripciones, secuencias comparativas, causa-efecto y problema-solución.</p> <p>3.8 Clasifica los textos investigados de acuerdo con su tipología.</p> <p>-Redacta un modelo de texto argumentativo.</p> <p>-Intercambia con sus compañeros su trabajo.</p> <p>- Autoevalúa su trabajo por medio de una lista de cotejo.</p> <p>-Revisa modelos de textos para identificar</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ensayo no literario -Artículo de opinión <ul style="list-style-type: none"> - Estructura del texto argumentativo -Hipótesis -Desarrollo -Conclusión --Estrategias argumentativas -Tipos de pruebas 	<p>argumentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de característica estructurada, análisis y redacción -Identificación de las estrategias argumentativas. -Escritura de textos argumentativos. 	<p>ensayos y reflexionar sobre artículos de opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento del valor de los índices de los personajes e indicios textuales en la comprensión de los textos narrativos. _ Valora la importancia de usar las formas del discurso en sus creaciones literarias. -Procura distinguir los diversos estilos empleados en los textos literarios. 	<p>textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplica estrategias argumentativas en la redacción de textos argumentativos. 	<p>los de carácter argumentativo.</p> <p>Realiza una lectura global del texto argumentativo investigado.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lee diversos ensayos modelos, ubica sus características y escribe su propio ensayo. - Lee de forma extensiva el texto investigado. -Formula preguntas de diversa índole al texto. -Subrayar palabras claves e identifica las secuencias argumentativas y las estrategias argumentativas. -Escribe un comentario del texto leído y lo discute con sus compañeros. -Selecciona un tema de su interés y escribe un texto argumentativo. - Comparte el texto argumentativo escrito a

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.11. Textos literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> -Poéticos -Uso de la metáfora en la poesía - Los planos fonológicos, morfosintácticos, y léxicos semánticos en la poesía. 	<p>3.11 Reconocimiento de la metáfora en las composiciones poéticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Análisis metaforológico de textos poéticos. -Análisis estructural de poemas. 		<p>3.11 Distingue, en textos poéticos la metáfora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica, con acierto, el análisis metaforológico en textos poéticos. -Analiza, con certeza, textos poéticos en los niveles fonológicos, morfosintácticos y léxico-semánticos. --Valora, con responsabilidad, el análisis de textos poéticos en la comprensión del mensaje. 	<p>través de foros, mesas redondas o por medios electrónicos.</p> <p>3.11 Selecciona varios textos poéticos y los lee de manera intensiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Toma versos de uno y otro texto de acuerdo con la armonía y significados y los organiza de tal manera que formen un mosaico poético coherente y significativo. -Elabora su diccionario personal con palabras desconocidas de los textos seleccionados. --Forma campos semánticos con las palabras seleccionadas. -Crea un acróstico con las palabras seleccionadas. - Busca metáforas en el mosaico poético creado ,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Textos narrativos</p> <p>- Características</p>	<p>--Reconocimiento de la estructura de los textos narrativos.</p> <p>--Identificación de</p>			<p>las agrupa en redes semánticas e interpreta sus significados.</p> <p>-Reescribe las metáforas.</p> <p>-En trabajo colaborativo, analiza el mosaico creado en niveles: fonológico, morfosintáctico y léxico semántico.</p> <p>-Evalúa el trabajo hecho y el de sus compañeros.</p> <p>-Crea su propio poema y lo ilustra.</p> <p>– Socializa su poema con los compañeros de grupo.</p> <p>- Arma un libro con los poemas creados en el grupo.</p> <p>-Organiza un recital y presenta el libro de poemas.</p> <p>-Selecciona textos narrativos para su lectura-</p> <p>-Lee de manera</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> -Estructura - Papel del narrador - Uso de los índices de persona e indicios textuales - Formas del discurso -Estilo directo. -Estilo indirecto -Monólogo interior 	<ul style="list-style-type: none"> secuencias narrativas. - Búsqueda de indicios -Identificación de los indicios en el discurso literario. textuales y de índice de personas. -Reconocimiento de las formas del discurso: estilo indirecto, directo, monólogo interior 		<ul style="list-style-type: none"> -Distingue, con claridad, las secuencias narrativas. -Identifica índices textuales que lo guíen en el desarrollo y desenlace de la trama -Identifica los índices de personas empleados por el narrador. -Reconoce, oportunamente formas del discurso. -Valora las formas del discurso en la presentación de la historia 	<ul style="list-style-type: none"> extensiva los relatos seleccionados y reconoce los elementos que los caracterizan. -Ubica las secuencias narrativas en los textos leídos y las agrupa según su función. -Selecciona palabras, frases, objetos que considere le den pistas sobre las acciones de los personajes, desarrollo de la trama o desenlace de la misma. -Busca índices de personas que se relacionan con el narrador y su papel dentro del relato. -Selecciona, en los textos leídos, ejemplos donde el narrador utilice el estilo indirecto. Directo o monólogos. -Escribe un comentario sobre los relatos leídos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> - Tomando como base la secuencia, narrativa, escribe un cuento corto y lo socializa con sus pares. -Revisa el cuento según sugerencias, lo escribe nuevamente y lo ilustra. - -Organiza un cuento para la lectura de su producción. - -Participa en una dramatización de un cuento seleccionado.

ÁREA 4 : APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Relaciona la literatura con la vida cotidiana, a partir del análisis y comentario de textos, con la finalidad de reconocer la literatura como una manifestación artística que recrea el mundo.
- Compara los distintos periodos de la literatura hispanoamericana para evaluar la evolución hacia el desarrollo de una literatura con autonomía y rasgos propios.
- Extrapola mensajes valiosos extraídos de las obras leídas para verificar la universalidad de temas y mensajes.

+Valora la importancia que tienen los períodos literarios para la vida social, política y cultural y lingüísticos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.1. Generalidades de la Literatura Hispanoamericana. <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Características • Períodos 	4.1 Reconocimiento de las características y de la literatura hispanoamericana.	4.1 Valora el aporte cultural, literario ,político e histórico de la literatura hispanoamericana.	4.1 Define sin dificultad su propio concepto y generalidades de la literatura hispanoamericana.	4.1_ Investiga con apoyo de las TIC, las generalidades De la literatura Hispanoamericana y las presenta en multimedios.
4.2. Literatura Precolombina o Precolonial. <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades. • El universo mítico y mágico. • Temas y preocupaciones • Textos precolombinos más conocidos. 	4.2 Análisis literario de obras del período o precolonial. <ul style="list-style-type: none"> • Creación de ensayos. -Reescritura de algunos textos precolombino.	4.2 Apreciación y socialización de textos de la literatura precolombina, de la literatura precolombina	4.2 Explicación seguridad la relación de la literatura con respecto a las costumbres y creencias de las diversas culturas. _Explica y ejemplifica con claridad diferentes manifestaciones	4.2Forman sus propios conceptos del universo mágico y mítico de la literatura precolombina. -Creación de ensayos literarios.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-El Popol Vuh. -Rabinal Achí. - Chilam Balam. -El Ollantay</p> <p>4.3. Literatura del descubrimiento, conquista y colonia</p> <p>-Concepto</p> <p>-Evaluación del concepto</p> <p>-Conquista y colonia.</p> <p>- El encuentro de dos mundos.</p> <p>- Mito y fantasía.</p> <p>-La crónica como género histórico-literario</p> <p>-Cronistas y colonizadores</p> <p>- Cristóbal Colón</p> <p>-Hernán Cortés</p> <p>-Bernal Díaz del Castillo</p> <p>-Fray Bartolomé de Las Casas</p> <p>-Gonzalo Fernández de Oviedo</p> <p>-Alonso de Ercilla y Zúñiga</p> <p>-Inca Garcilaso de la Vega</p>	<p>4.3 Análisis literario de textos correspondientes los períodos del descubrimiento, la conquista y la colonia.</p> <p>-Escritura de poemas, ensayos, acrósticos, guiones teatrales y cuentos a partir de textos leídos.</p> <p>-Interpretación gráfica de textos y obras leídas mediante dibujos, maquetas, caricaturas y tiras cómicas.</p> <p>-Reescritura de crónicas de acuerdo con la sintaxis y ortografía actual.</p> <p>-Diseño, elaboración proyecto y ejecución de proyecto</p>	<p>la literatura precolombina como expresión política o social de hispanoamérica.</p> <p>4.3 Participa de forma acertada en debates sobre temas de interés social e intercultural de la literatura de la conquista.</p> <p>_Sensibilidad al estudiar las letras y los documentos históricos de la literatura del descubrimiento, conquista y colonia.</p> <p>_Valora el inventario léxico que se puede</p>	<p>literarias de América precolombina.</p> <p>4.3 Explica con claridad y extrapola mensajes valiosos extraído de las obras representativas del periodo de la literatura de descubrimiento, conquista y colonia.</p> <p>-Identifica con propiedad autores, características y función de la Crónica en la literatura de Encuentro, conquista y colonia.</p> <p>-Clasifica y Expone con seguridad el inventario léxico obtenido de las lecturas realizadas en los textos seleccionados de la literatura colonial</p>	<p>4.3-Realiza exposiciones del inventario lexicológico extraído de las obras de las obras representativas de la literatura de la conquista y la colonia.</p> <p>-Confecciona líneas de tiempo, fechas, hechos ,aportes y representantes de la literatura Colonial Barroca</p> <p>_Elaboración de sus propios concepto, características, Géneros, obras y autores representativos de la Literatura neoclásica y de la Independencia.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.4. Cultura Colonial Barroca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado e influencia. • Géneros. • Autores destacados: <ul style="list-style-type: none"> - Sor Juana Inés de la Cruz - Bernardo de Balbuena - Carlos de Sigüenza y Góngora 	<p>interdisciplinario con textos de la literatura de del descubrimiento.</p> <p>4.4 Análisis de textos del periodo barroco. Creación de metatextos con base en los textos analizados.</p>	<p>obtener de los textos leídos sobre flora y fauna de la América de la conquista y la colonia.</p> <p>4.4 Receptividad al estudio de los géneros, obras y autores del periodo Barroco.</p> <p>•</p> <p>_Gusto por la lectura crítica de los textos colonial barroco.</p>	<p>Conquista.</p> <p>_Argumenta con seguridad los aportes de la literatura colonial barroca.</p> <p>_Señala con seguridad la importancia de las letras y documentos históricos del periodo de conquista y colonia.</p> <p>4.4 Escribe con sencillez ensayos cortos sobre aspectos relevantes de la cultura barroca</p>	<p>_Identifica los elementos más sobresalientes de la Literatura neoclásica y de la Independencia empleando los organizadores textuales</p> <p>4.4 _Investiga y expone frente al grupos obre los géneros.</p> <p>- Características y autores más renombrados en la época.</p> <p>-Confecciona líneas de tiempo, fechas, hechos ,aportes y representantes de la literatura Colonial Barroca.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.5. Literatura neoclásica y de la Independencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Contexto histórico y tendencias culturales. -Factores de formación -Géneros cultivados -La lírica <ul style="list-style-type: none"> Representantes - José Joaquín Olmedo - Andrés Bello - José María Heredia -Ensayo: <ul style="list-style-type: none"> -Andrés Bello -Novela (picaresca). <ul style="list-style-type: none"> -José Joaquín Fernández de Lizardi 	<p>4.5 Análisis de la temática, mensaje y aportes de textos literarios del neoclasicismo y literatura de la independencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de hechos sociales de la época. -Identificación de características del periodo estudiado en los textos leídos. -Texto paralelo acerca de la realidad del contexto histórico que rodeaba la creación de la literatura de la independencia. 	<p>4.5_ Interés por las características históricas, sociales y culturales de la literatura de la Neoclásica y de la Independencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entusiasmo por la participación en actividades de lectura y recreación de textos neoclásicos y de la independencia. 	<p>4.5 Incorpora su propia opinión sobre las características géneros y aportes de la literatura Neoclásica y de la Independencia.</p> <p>_Elabora cuadros comparativos sobre redes semánticas del período de la literatura Neoclásica y de la independencia.</p>	<p>4.5 Crea concepto e ideas sobre el contexto en el que se desarrolló la literatura neo clásica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora modelos de los textos, sobre obras, escritores, obras, representantes del periodo literario Neoclásico y de la Independencia. <p>_Forma su idea personal del aporte cultural literario y social del período literario romántico.</p> <p>_Analiza textos literarios De los diversos períodos literarios, enfatizando la coherencia y la cohesión de mensaje.</p>
<p>4.6. Literatura del Romanticismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto. -Contexto histórico. 	<p>4.6 Creación de concepto de literatura romántica</p>	<p>4.6 Apreciación de los temas y expresiones literarias</p>	<p>4.6_Explica Sin dificultades los rasgos de la literatura</p>	<p>4.6 Presenta charlas sobre características, géneros y autores del</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Características</p> <p>-Períodos.</p> <p>-Romanticismo social (1830-1860).</p> <p>- Romanticismo sentimental (1860-1890).</p> <p>-Género literarios cultivados.</p> <p>-Poesía:</p> <p>- Sentimental.</p> <p>- Descriptiva.</p> <p>- Narrativa.</p> <p>-Ensayo</p> <p>- Novela</p> <p>-Cuadro general de las generaciones románticas: autores y obras más destacadas</p>	<p>-Análisis literario de obras del período.</p> <p>-Comparación entre el romanticismo social y el sentimental.</p> <p>-Clasificación de textos poéticos en poesía sentimental, descriptiva y narrativa.</p> <p>-Relación de la temática principal con la identidad nacional de las nacientes repúblicas.</p> <p>-Creación de ensayos, poemas, acrósticos, cuentos, guiones de teatro a partir de textos leídos.</p>	<p>propias del Romanticismo.</p> <p>_Valoración de las expresiones, ideas y sentimientos a través de las artes visuales, escénicas y musicales, presentes en las obras literarias del romanticismo.</p>	<p>del período Romántico.</p> <p>_Interpreta y se apropia de mensajes de poemas románticos mediante ilustraciones, redacción y representación de textos del período Romántico.</p> <p>_Elabora con entusiasmo guiones y escenarios., vestuario y personajes para la representación de las obras o escenas elegidas representar.</p>	<p>período Romanticismo.</p> <p>_Crea canciones, poemas y otros géneros de la literatura románticas.</p> <p>_Participa en dramatizaciones y otras recreaciones de obras románticas del período Romántico.</p> <p>_Presenta en Portafolio mapas conceptuales sobre la Literatura Modernista.</p>
<p>4.7. Literatura Modernista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico y literarias. • Características 	<p>4.7 Confección de cuadros comparativos, redes semánticas ,mapas conceptuales del periodo de la</p>	<p>4.7 Interés por la creación de textos literarios empleando la elegancia del</p>	<p>4.7 Identifica con acierto las características y obras del período literario modernista.</p>	<p>4.7 Debate acerca de la vida y obras de autores del período Modernista.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
generales. <ul style="list-style-type: none"> • Etapas. <ul style="list-style-type: none"> -Preciosista. -Mundonovista. • Géneros literarios. <ul style="list-style-type: none"> - Poesía - Cuento -Ensayo -Novelas. - Autores y obras representativas • Poetas de la primera generación: <ul style="list-style-type: none"> - José Asunción Silva - José Martí - Julián del Casal -Rubén Darío • Poetas de la segunda generación <ul style="list-style-type: none"> - Ricardo Jaime Freyre - Amado Nervo <ul style="list-style-type: none"> - Julio Herrera y Reising - José Santos Chocano - Leopoldo Lugones • Cuentistas modernistas: <ul style="list-style-type: none"> - Rubén Darío 	literatura modernista. -Lectura y análisis de la vida y obras de los representantes del periodo modernista. _Redacción de ensayos sobre los textos modernistas.	lenguaje como elemento representativo del período Modernista. -Incorpora el legado cultural Modernista en la creación literaria personal. -Aprecia los recursos literarios que se emplearon en las obras íconos del Modernismo y los	_Utiliza estrategias de lectura para la interpretar con propiedad los textos representativos del período Modernista. _Redacta textos creativos ,estéticos y con estilo personal, producto de su y lectura continua de	_Crea composiciones sobre temas de interés social, personal, empleando las cualidades de los textos modernistas. -Investiga en las TIC el aporte literario de los escritores más sobresalientes del Modernismo y socializa en conversaciones en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.8 Postmodernismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autores y obras representativas: <ul style="list-style-type: none"> - Baldomero Fernández Moreno - Alfonsina Storni --Delmira Agustini - Juana de Ibarbourou 	<p>4.8 Comparación de las características, temas del modernismo y posmodernismo.</p> <p>-Análisis y recreación de los autores del periodo posmodernista.</p> <p>Comparación de las características, temas del Modernismo y posmodernismo.</p> <p>_Análisis y recreación de los autores y obras del período Posmodernista.</p>	<p>incorpora en sus creaciones literarias.</p> <p>4.8_Explicación de las características, obras y autores representativos de la literatura del Realismo y Naturalismo.</p> <p>_Responsabilidad frente a los temas del realismo social en los textos que lee.</p>	<p>_Argumenta con seguridad los aportes de la literatura Barroca a la prosa y al verso de nuestra época.</p> <p>4.8 Resalta con objetividad los aportes del período Posmodernismo-</p> <p>_Caracteriza con seguridad los géneros, obras y autores posmodernista.</p>	<p>clases.</p> <p>-Escribe un ensayo sobre el aporte cultural del período Modernista y lo comenta con sus compañeros de clases.</p> <p>4.8.Diseña organizadores de texto para expresar sus ideas de las características, autores y obras del posmodernismo.</p> <p>-Realiza diversas exposiciones en grupo sobre el aporte cultural del Posmodernismo para los hispanoamericanos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.9. Literatura del Realismo y Naturalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marco histórico y cultural. -Transición del Romanticismo -Realismo costumbrista. - Géneros cultivados. -Poesía sentimental. - Concepto. - Autores y obras representativas. - Gregorio Gutiérrez González - Rafael Pombo - Manuel Acuña . Tradición. • Concepto. • Características. • Autor y obra representativa. - Ricardo Palma • Ensayo. - Sociológico. - Filosófico. - Literario. • Ensayistas: - Juan Montalvo 	<p>4.9 Análisis literario de obras de los períodos realista y naturalista para valorar los aportes, mensajes, temas y asuntos.</p> <p>Análisis literario de obras de los períodos realista y naturalista para valorar los aportes, mensajes, temas y asuntos.</p> <p>-Expresión del pensamiento crítico sobre los principales aportes de la literatura realista y naturalista</p> <p>- Respeto por las diferencias étnicas que representan al pueblo hispanoamericano, en</p>	<p>4.9_Explicación de las características, obras y autores representativos del realismo y Naturalismo.</p> <p>_Identificación con las costumbres y diferencias étnicas de los pueblos y expresiones con base a las costumbres y expresiones y tradiciones hispanas.</p>	<p>4.9 Identifica con propiedad las características, obras, autores, a través de las obras representativas de la literatura del realismo y naturalismo-</p> <p>_Establece con seguridad la relación entre el realismo mágico y social.</p>	<p>4.9 Expone con ayuda de las TIC las generalidades del período Posmodernista.</p> <p>_Lee fragmentos de obras del período posmodernista.</p> <p>_Organiza recitales y corales poéticas con obras del periodo Posmodernista.</p> <p>_Elabora textos paralelos, resúmenes y trípticos sobre la literatura realista y naturalista.</p> <p>_Presenta cuadros comparativos sobre el Realismo y el naturalismo literario.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Eugenio María de Hostos</p> <p>4.10. Literatura Contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Contexto histórico, cultural, político y social • Características. • Corrientes - Regionalista. • Características. • Manifestaciones literarias. • Narrativa regionalista. <ul style="list-style-type: none"> - Concepto --Características • Autores y obras 	<p>base a sus tradiciones, costumbres y expresiones.</p> <p>4.10 Análisis crítico sobre la intensión del texto representativo de la literatura Contemporánea.</p> <p>-Investiga sobre las generalidades y obras del período literario contemporáneo.</p>	<p>_Reflexión entorno a la temática de los textos leídos de la literatura Contemporánea.</p> <p>_Valoración de los aportes de las obras del período de la literatura contemporánea.</p> <p>4.10_ Entusiasmo por participar en actividades de creación y recreación de textos narrativos y poéticos incorporando las características de los diversos períodos literarios.</p>	<p>_Interpreta y recrea obras de la literatura del período Realista y Naturalista con iniciativa y responsabilidad.</p> <p>_Explica sin dificultad los rasgos de la literatura Contemporánea.</p> <p>4.10_ Comenta con propiedad acerca de la intensión de las obras del período de la Literatura Contemporánea.</p>	<p>_Realiza proyecto sobre costumbres y tradiciones de Hispanoamérica del período realista y Naturalista, producto del análisis de las obras leídas.</p> <p>-4.10 Debate acerca de los aportes políticos, cultural, histórico y social de la literatura contemporánea.</p> <p>_Realiza antología de textos contemporáneos y los socializa en clases.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>representativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rómulo Gallegos - Mariano Azuela - José Eustacio Rivera <p>- Juan Rulfo</p> <p>- Ricardo Güiraldes</p> <p>4.11 La nueva novela hispanoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Características, -Autores y obras representativas. - Juan Rulfo - Julio Cortázar - Agustín Roa Bastos - Ernesto Sábato - Carlos Fuentes - Mario Vargas Llosa - Gabriel García Márquez • . La poesía - Concepto -Características, autores y obras representativas: - Pablo Neruda 	<p>4.11_Recopilación acerca de la vida y obra de los autores representativos de la nueva novela hispanoamericana.</p> <p>_Creación de textos literarios de acuerdo las características de los diversos movimientos literarios estudiados</p>	<p>4.11 Sensibilidad ante los temas leídos en las obras de la nueva novela hispanoamericana.</p> <p>-Entusiasmo por participar en actividades de creación y recreación de textos narrativos y poéticos</p>	<p>4.11 Identifica acertadamente .las características de la nueva novela hispanoamericana.</p> <p>-Reescribe con éxito un pasaje de una de las obras de la nueva hispanoamericana.</p>	<p>4.11_ Realiza investigaciones sobre la Nueva Novela Hispanoamericana.</p> <p>_Prepara preguntas de discusión sobre obras ganadores de los premios Nacional, Centroamericanos e Iberoamericanos de Literatura.</p> <p>_Redacta cuentos y otros modelos de textos de creación propia sobre temas de su interés.</p> <p>_Participa en proyectos Cuenta Cuentos y</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Jorge Luis Borges - Ernesto Cardenal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El teatro y el ensayo: -Octavio Paz 		<p>incorporando las técnicas de la nueva novela hispanoamericana.</p>		<p>Festicrec y otros que promuevan la capacidad creadora.</p> <p>_Organiza cuenta cuentos en asilos de ancianos, COIF, Colegios y otros en la que expone sus ideas a creativas y las de otros compañeros o de experimentados escritores.</p> <p>_Participa en encuentros teatrales y tertulias literarias.</p>

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- ALARCOS Llorach, E. **Gramática de la lengua española**. Madrid, Espasa Calpe, 1994.
- ACOSTA Padrón, Rodolfo, et al. **Didáctica contemporánea interactiva para la enseñanza de lenguas**. Panamá: Editorial Carlos Manuel Gasteazoro, 2000.
- ÁLVAREZ, Miriam **Tipos de escrito I – Narración y descripción**. Madrid: Arcos Libros, 1993.
- Tipos de escrito II – Exposición y argumentación**. Madrid: Arcos Libros, 1994.
- Tipos de escrito III – Epistolar, administrativo y jurídico**. Madrid: Arcos Libros, 1994.
- Tipos de escrito IV - - Escritos comerciales**. Madrid: Arcos Libros, 1997.
- ANSCOMBRE, J. C. Ducrot, O. **La argumentación en la lengua**. Madrid: Espasa Calpe, 1994.
- CASTILLO, Abel. **Lecturas selectas**
- TORRIJOS, Susana Richa de, et al. **Panorama de la Literatura Hispanoamericana y Panameña**.
- CORTÉS RORÍGUEZ, L. **Sobre conectores, expletivos y muletillas en el español hablado**. Málaga, Ágora, 1991.
- FUENTES RODRÍGUEZ. **La sintaxis de los relacionantes supraoracionales**. Madrid: Arcos Libros, 1998.
- GILI GAYA, S. **Curso Superior de Sintaxis Española**. Barcelona: Vox, 10 ed.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **La impersonalidad gramatical: descripción y norma**. Madrid: Arco/Libros, 1992.
- GONZÁLEZ CALVO, José Manuel. **La oración simple**. Madrid: Arco/Libros, 1993.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador. **Del arte gramatical a la competencia comunicativa**. Madrid: Real Academia Española, 2008.
- LÓPEZ BOBO, Ma., de Jesús. **La interjección. Aspectos gramaticales**. Madrid: Arco/Libros 2002. Editorial Santillana Mensaje 11 Ediesco. Lengua Española 11.
- PORTO DAPENA, José-Álvaro. Complementos argumentales del verbo: directo, indirecto, suplemento y agente. Madrid: Arco/Libros, 2002 Relativos e interrogativos. Madrid: Arco/Libros, 1997.
- ORTEGA, Wenceslao. Redacción y Composición Ortografía Programada.
- REYES, Graciela. Los procedimientos de cita: estilo directo y estilo indirecto... Madrid: Arco/Libros, 1993.
- Ejercicios de pragmática (I). Madrid: Arco/Libros, 2005.
- Ejercicios de pragmática (II). Madrid: Arco/Libros, 2005.

Los procedimientos de cita: citas encubiertas y ecos. Madrid: Arco/Libros1996.

RODRÍGUEZ CORONEL, Rogelio y Margarita Vásquez. Contrapunto. Panamá, Editorial Universitaria, 2008.

RUIZ GURILLO, Leonor. Ejercicios de fraseología. Madrid: Arco/Libros, 2002

Las locuciones en el español actual. Madrid: Arco/Libros, 2001.

TESO MARTÍN, Enrique del. Compendio y ejercicios de semántica I. Madrid: Arco/Libros, 2002.

CHÁVEZ-O Seguera. Literatura Universal. Taller: Análisis y ejercicios. Tomo 1 y 2. Editorial Publicaciones Cultural. Segunda Edición, México. 1992.

DE LA TORRE, Francisco J. Literatura Universal. Tomo 1 y 2. Mc Graw Hill. México. 1994.

Travesía Literaria por el Canal de Panamá. UNESCO. Editores: César Picón y Otros. Panamá. 1997.

DIEZ- Echarri, Roca Franquesa. Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana. Tomo 1 y 2. Tercera edición. Editorial Aguilar S.A. Madrid. 1982.

DE TERESA Y PRIETO. Literatura Universal. Editorial Mc Graw Hill. México. 1992.

VEIRAVÉ, Alfredo. Literatura Hispanoamericana. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires, Argentina. 1976.

Literatura Hispanoamericana. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires, Argentina. CuartaEdición, 1980.

Poetas Latinoamericanos. Editora Géminis. Colombia. 1997.

Narradoras Latinoamericanas. Ediciones Huracán, Inc. 1996.

RAMÍREZ, Emilia de, et al. Panorama de las Literaturas Hispanoamericanas y Panameña. Ministerio de Educación. XVIII edición. Panamá, R. P. 1984.

ALDANA, Francisco René. Literatura Hispanoamericana. Editorial Mc Graw Hill. México. 2002.

FONSECA Y, Socorro. Comunicación Oral. Fundamentos y práctica estratégica. Editorial Pearson Educación de México, S.A. Segunda edición. MÉXICO. 2005.

MARJANE, Cloke y Wallace, Robert. Como Redactar Cartas de Negocios. Editorial Diana. México. 1975.

PINEDA R, María Ignacia; Lemus H. F. Javier. Lectura y Redacción con análisis literario. Editorial Pearson Educación de México, S.A. México. 2002.

CORREA P, Alicia. El placer de la escritura. Editorial Pearson Educación de México, S.A. Segunda edición. México. 2000.

PINEDA R, Ma. Ignacia; Lemus H, Francisco Javier. Lenguaje y Expresión 1. Editorial Pearson Educación de México, S.A. México. 2004.

GOIC, Cedomil. Historia de la novela hispanoamericana. Ediciones universitarias de Valparaíso, Chile. 1972.

ORDOÑEZ Díaz, Olegario y Otros. Español sin fronteras 9. Editorial Voluntad S.A. Décimo segunda edición. Colombia. 1991

BARRERO Zabaleta, Nohra Angélica. Olimpiadas Castellano 11. Editorial Voluntad S.A. Bogotá. 2000.

ROJAS, Demóstenes Redacción comercial Estructurada.

MARTÍNEZ, Noemí Redacción Comercial.

VIVALDI, Gonzalo Martín. Curso de Redacción. Editorial Thomson. 33 edición. Madrid. 2003

MARTÍNEZ Harrison, Tarsicio. Español 11. Editorial Susaeta. Ediciones Panamá, S.A.

DICCIONARIO DE AMERICANISMOS

INFOGRAFÍA

Nimia Herrera: www.redaccionyortografia.com

Nimia Herrera: http://viajaconmigoporlacultura.blogspot.com/2009_11_01_archive.html (Carta de Jamaica de Cristóbal Colón)

Herrera, Nimia: <http://comunicacionesinternaselmemorando.blogspot.com/> Curso de Nimia Herrera

[www. Contraclave.org/competencias pps.](http://www.contraclave.org/competencias_pps)

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA <http://www.rae.es>

DICCIONARIO DE DUDAS <http://www.rae.es>




MEDUCA
PARA TODA LA VIDA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN