***Ballerina con bouquet (Fin d'arabesque)*** è un dipinto a [pittura ad essenza](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Pittura_ad_essenza&action=edit&redlink=1) di cm 65 x 36 realizzato nel [1877](http://it.wikipedia.org/wiki/1877) circa dal pittore francese [Edgar Degas](http://it.wikipedia.org/wiki/Edgar_Degas).

Attualmente è conservato al [Museo d'Orsay](http://it.wikipedia.org/wiki/Museo_d%27Orsay_di_Parigi) di [Parigi](http://it.wikipedia.org/wiki/Parigi).

In questo quadro una ballerina è sulla scena con un mazzo di fiori in mano e sullo sfondo compaiono altre ballerine. È un dipinto [Impressionista](http://it.wikipedia.org/wiki/Impressionismo). Degas evidenzia ciò che è in primo piano e dipinge sommariamente lo sfondo. Le ballerine sullo sfondo danno senso di movimento perché hanno tutte posizioni differenti. La ballerina in primo piano ha due linee forza: quella delle braccia e quella delle gambe. È un dipinto equilibrato, perché il peso visivo della ballerina è compensato dal bouquet, che attira l'attenzione perché è dipinto con colori complementari.