|  |
| --- |
| **CONFIGURACION Y CONEXION DE UNA TARJETA DE SONIDO.** La tarjeta de sonido que vamos a ver es una **REALTEK ALC850 ACI** integrada, con chipset de placa base Nvidia Nforce4 (CK8-04), que entre otras funciones controla el sonido. Esta tarjeta es bastante utilizada por los fabricantes de placas base, sobre todo en gama media-alta. En este caso de trata de una placa base ASUS, por lo que las imágenes de configuración corresponden al programa que instala ASUS. El programa puede cambiar de una marca de placa base a otra, pero tanto las conexiones como las opciones van a ser las mismas. Bien, lo primero que tenemos que hacer una vez instalado nuestro Windows es cargar los drivers de la tarjeta de sonido. Para ello simplemente introducimos en nuestro reproductor de DVD el CD de instalación de la placa base y cuando arranque el instalador seleccionar **Realtek ALC850 Driver** e instalar los controladores. El texto de este instalador puede cambiar, pero siempre será una referencia o bien a *Realtk ALC850* a bien a *AC'97*. http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/Instala1.jpgUna vez instalados estos, podemos proceder a configurarla. Para ello nos vamos a la barra de tareas y clicamos sobre el icono **Sound Effect**. http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/sonido1.jpgYa nos aparece la pantalla del programa de configuración de la tarjeta (que repito que en este caso se trata de la instalada en una placa base ASUS, por lo que el aspecto puede cambiar en otras placas base). La primera pantalla que tenemos es **General**. En ella se muestra información sobre nuestro sistema de sonido así como la versión de Direcx que tenemos instalada. Desde esta pantalla podemos elegir también el idioma en el que queremos tener este asistente (en **Auto** utilizará el mismo idioma que tengamos en el sistema). http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/general.jpgLa siguiente pantalla que debemos configurar es la de **Altavoces**. En esta pantalla elegimos el sistema de altavoces que vamos a utilizar. Como podemos ver, esta pantalla nos muestra que es lo que tenemos que conectar en cada conector dependiendo del sistema elegido (en este caso se trata de un sistema 5.1 (6 canales). http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/altavoces.jpgA continuación nos vamos a la pantalla **Demo audio 3D** y comprobamos el correcto funcionamiento de los altavoces, asi como su correcta conexión. Esta pantalla nos ofrece una amplia variedad de posibilidades tanto en cuanto a la translación del sonido de un altavoz a otro (permitiendo incluso una translación manual) como de algunos efectos de sonido para adaptar la configuración de este al tipo de sonoridad de la habitación donde nos encontremos. http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/demo.jpgUna parte también importante es el apartado **Sensor de conector**. En esta pantalla podemos configurar el sensor que nos detectará el tipo de elemento que conectemos en cada salida y nos informará de ello. Aquí nos encontramos con un botón marcado como **Bracket** que nos permite movernos entre las 6 salidas, las 3 básicas en una pantalla y las otras 3 en una segunda pantalla. En la primera pantalla nos muestra los conectores del primer grupo, que son los habituales en todas las tarjetas de sonido y en todas las configuraciones (Verde - salida a altavoces delanteros, rosa - Entrada de micrófono y azul - entrada de línea). http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/sensor1.jpgEn la segunda pantalla tenemos las tres conexiones que nos quedan, siendo estas ya específicas de las configuraciones superiores. Se trata de tres salidas a altavoces, correspondientes dependiendo su configuración de la que hallamos elegido en la pantalla **Altavoces** a los altavoces traseros, central y sudwofer y laterales (en sistemas 8.1). http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/sensor2.jpgComo podemos ver en la siguiente imagen, dependiendo de la configuración elegida podemos forzar el tipo de dispositivo que cada conector debe reconocer. http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/sensor3.jpgEn este apartado tenemos también una pantalla con las opciones que queremos en el sensor, en cuanto a su funcionamiento. http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/sensor_opc.jpgEn la pantalla **SPDIF** configuramos la salida digital. http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/spdif.jpgEn la pantalla **Efecto micrófono** configuramos la supresión de ruidos ambientales del micrófono. http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/micro.jpgY por fin llegamos a la pantalla **Efectos de sonido**. Esta pantalla es la más complicada de ajustar, ya que de ella depende el acondicionar la salida de sonido a nuestras preferencias, siendo también la que más vamos a utilizar posteriormente. Esta pantalla nos presenta una serie bastante amplia de opciones, muchas de ellas predeterminadas pero que podemos modificar y guardar a nuestro gusto. Tenemos una serie de preconfiguraciones de efectos ambientales (que dependerán en ocasiones de la sonoridad de la ubicación del ordenador) . http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/efectos2.jpgTambien contamos con un ecualizador y con unos unos parámetros de ecualización predefinidos para algunos tipos de música (Pop. Directo, Rock y Otros). http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/efectos.jpgEn el apartado **Otros** tenemos opciones de ecualización preconfiguradas para las siguientes configuraciones: Bajos, Agudos, Vocal, Potente, Dance, Suave, Fiesta y Clásica. Una vez configurada a nuestro gusto, con los botones y controles que observamos a la derecha podemos guardar las configuraciones creadas para recuperarlas en un momento dado. En esta pantalla tenemos también un apartado de **Karaoke**, que atenúa la voz (aunque no desaparece del todo) y nos permite adaptar el ritmo a nuestro gusto, acelerándolo o ralentizándolo. http://www2.configurarequipos.com/imgdocumentos/Jtarson/efectos1.jpg |