

Desde la Universidad Letrada a la Universidad Virtual

Selín Carrasco
Universidad de Los Lagos



Temas

- ⇒ Cambio Cultural
- ⇒ Cambio en la Percepción Espacio Temporal
- ⇒ Cambio Social
- ⇒ Cambio en la Web
- ⇒ Cambio en la Universidad



Cambio Cultural

- ⇒ hipercultura
- ⇒ hiperindustriacultural
- ⇒ hipermundo
- ⇒ hipereducación



Cambio Cultural

- ➔ Para no cansar partimos con Adorno, seguimos con Benjamin y asumimos que de Industria Cultural hemos pasado a una Hiperindustria cultural.
- ➔ Tenemos entonces una HIPERCULTURA



Hipermundo

- ➔ HIPERMUNDO implica Hipercultura
- ➔ Hipermundo difiere de Cyberespacio
- ➔ Cyberespacio es el espacio de dimensiones virtuales generado por las TICsnologías
- ➔ Hipermundo es un, CIBERMundo, integrado por las dimensiones “reales” y “virtuales”



Noosfera

- ⇒ HIPERMUNDO fue anticipado por Teilhard de Chardin
 - aquí está la posibilidad del sentir común, del imaginario compartido visible
- ⇒ Noosfera, atmósfera de conocimiento.
 - estamos ya respirando conocimiento?



Hipermundo

- ➔ HIPERMUNDO o CIBERMUNDO tiene Dimensiones
 - Las tres tradicionales
 - El tiempo
 - Las dimensiones virtuales



Hipermundo

- ➔ HIPERMUNDO o CIBERMUNDO tiene al menos 5 dimensiones
- ➔ Es un concepto espacio temporal en el que se contiene a la Sociedad de la Información y del Conocimiento
- ➔ Es un concepto espacio temporal de percepciones espacio temporales diferentes



Hipermundo

- ➔ HIPERMUNDO o CIBERMUNDO implican entonces una HIPER EDUCACION, procesos de enseñanza y de aprendizaje que consideren en cambio de percepción espacio temporal de los discentes – también de los docentes, pero les cuesta mas.



Hipermundo

- ➔ Cambio del sensorium – al alterarse la percepción espacio temporal
- ➔ Cambios en el imaginario – varía entonces el horizonte de “lo posible”
- ➔ Cambia el modo de significación (La difference y la differance de Derrida), cambian los símbolos



Hipermundo

- ➔ Cambia la percepción del símbolo “letra”, base de nuestra experiencia histórica y nuestros paradigmas desde hace unos 3000 años



Hipermundo – esto ha pasado antes

- ➔ Las civilizaciones preescritura, formaban a sus estudiantes alrededor de la hoguera, basados en el relato, fortaleciendo desde el pasado
- ➔ Las civilizaciones basadas en la “escritura sagrada” formaron a sus estudiantes de manera personal, les “iniciaban”



Hipermundo – esto ha pasado antes

- ➔ Las civilizaciones de la letra siguieron inicialmente a las sagradas, por 2500 años
- ➔ Las civilizaciones de la letra impresa incorporaron a esta como el símbolo más fuerte, por unos 500 años
- ➔ HASTA HACE POCO



Hipermundo – cambios recientes

- ➔ La distancia se comienza a hacer relativa con el telégrafo
- ➔ Casi en la misma época, la “imagen” como símbolo comienza a recuperar terreno.
- ➔ En la actualidad los símbolos son multimediales



Hipermundo – cambios recientes

- ➔ Y queremos forzar a estudiantes nacidos en un espacio cultural hiper, acostumbrados a símbolos multimediales, a tomar decisiones, 500 decisiones en un minuto,
- ➔ les queremos forzar a ser lineales y a seguir considerando la “letra” como símbolo casi único



Hipermundo – cambios recientes

- ➔ Y el estudiante está perdido, en un aula del Siglo XIX, es un espacio de letras, mientras su vida habitual está plagado de símbolos e intertextualidades
- ➔ se inmoviliza – no basta la señal de un profesor – necesita la señal de un mundo



Temas

- ⇒ Cambio Cultural
- ⇒ Cambio en la Percepción Espacio Temporal
- ⇒ Cambio Social
- ⇒ Cambio en la Web
- ⇒ Cambio en la Universidad



Cambio en la percepción espacio - temporal

- ⇒ Distancias relativas
- ⇒ Tiempos relativos
- ⇒ Sincronía y Asincronía
- ⇒ La creación de tiempo
 - mediante multitarea
 - mediante avatares



Distancias relativas

- ➔ La distancia mas lejana en el mundo “real” puede estar al otro lado de una pantalla, al otro lado de un celular
- ➔ La distancia mas cercana en el mundo “Real” puede estar al otro lado de una pantalla, al otro lado de un celular



Tiempos relativos

- ➔ La percepción del tiempo
 - chateando
 - navegando
 - explorando
- ➔ No es la misma que el tiempo común, medido por un reloj (Cárcamo, Luis; 2008)



Creación de tiempo

⇒ Multitarea

- 8 horas durmiente
- 2 horas chateando
- 4 horas escuchando música
- 3 horas jugando
- 6 horas en clases
- 2 horas estudiando
- 1 hora en FaceBook
- 1 hora hablando por teléfono
- 1 hora leyendo



Creación de tiempo

⇒ Avatares

- trabajando por el avatar real en un espacio virtual del tipo SECOND LIFE
- recibiendo información recogida por Agentes Inteligentes



Cambio Social

- ➔ En la Sociedad Industrial era importante poseer los medios de producción
- ➔ En la Sociedad de la Información y del Conocimiento es importante poseer los canales de flujo de información



Cambio Social

- ⇒ Cuando los estudiantes que hoy entran a la secundaria egresen de la Universidad, casi el 70% de ellos trabajarán en trabajos que hoy no existen (Kansas Univ.)



Cambio en la Web

⇒ Hasta 2002 WEB 1.0

- Web unidimensional, plana
- una gran plaza

⇒ Actualmente

- es tridimensional
- tiene relieves, sitios y espacios de mayor visibilidad, montañas, valles
- Espacios de colaboración
- Construcción compartida de conocimiento



Cambio en la Web

⇒ Actualmente

- Web Social, 2.0
- con rezagos unidimensionales
- preparando el siguiente paso

⇒ WEB 3.0

- es semántica
- Incorpora Ontologías, Modelos de Conocimiento
- OWL



Cambio en la Web 3.0

⇒ Actualmente

- Desde sitios como Stanford, usando PROTEGE crece una Web diferente
- Una Web con Agentes Inteligentes
- Nuevos lenguajes basados en OWL
- Una Web que será colaborativa apoyada por la Inteligencia Artificial



Cambio en la Web 3.0 hacia la WEB 4.0

⇒ Web 4.0

- Inteligente y personalizada
- Según “Wired”, (not “Weird”, será el espacio de interacción entre avatares humanos y avatares artificiales, buscando la creación de conocimiento en forma conjunta, colaborativa.



Aún más

- ➔ Una WEB futura, inmersiva, en el que el humano se podría sumergir, participar de su multidimensionalidad
- ➔ pero no sigo, me podrían encerrar



Cambios en la Universidad

- ➔ Salas de clase, en promedio para 50 estudiantes en la Universidad de Los Lagos
- ➔ En USA según KU, el promedio es de 101 estudiantes por aula - anfiteatro



Cambios en la Universidad

- ⇒ Según KU, 18% de los profesores saben el nombre de los estudiantes



La Universidad letrada

- ➔ Tiene aulas tradicionales y anfiteatros, casi no tiene salas de taller, ni para trabajo grupal o colaborativo
- ➔ Tiene una biblioteca con libros y lo enfatiza, millones de volúmenes
- ➔ Los profesores “pasan” materia y los estudiantes “pasan” de la materia y del profesor



La Universidad letrada

- ➔ Se preocupa de los horarios de permanencia de los profesores, no de la efectividad de sus enseñanzas
- ➔ evalúa en base a letras, y esos son sus símbolos favoritos



La Universidad letrada

- ⇒ Sus aulas hablan, se sienten “viejas”
- ⇒ La información que se maneja en la Universidad Letrada está ordenada, pero es escasa, se encuentra estructurada y fragmentada en patrones clasificados por materias y por horarios, las disciplinas están separadas (McLuhan 1967)



La Universidad letrada

- ➔ Los estudiantes aprenden escuchando, y son evaluados por repetir lo que el profesor dice o piensa, escriben sus tareas en word y presentan en power point, sintiendose con ello, “modernos” y “TICnologizados”
- ➔ Si al menos usaran un Google doc...



La Universidad letrada

- ➔ Los estudiantes leen el 49% de lo que sus profesores le piden, y consideran que les sirve el 26% de ello
- ➔ piensan que una pizarra es mejor que una presentación de diapos (tipo ppt), porque al menos el profesor se mueve y escribe



La Universidad letrada

- ➔ Los estudiantes de una universidad letrada compran en el año, cientos de dólares en libros que nunca abren
- ➔ un alto porcentaje paga su colegiatura y no va nunca a clases



La Universidad letrada y el estudiante virtual

- ➔ El estudiante promedio lee 8 libros al año, 2300 páginas web, 1281 perfiles FaceBook y mas de 500 páginas de email
- ➔ Repetimos
 - 7 horas de sueño, 1, 5 de TV, 3,5 de Internet, 2,5 de música, 2 de celular, 3 horas en clase, 2 comiendo, 2 trabajando, 3 estudiando



La Universidad letrada y el estudiante virtual

- ⇒ Son Multitarea
- ⇒ Tienen que serlo pues el estudiante chileno debe entre 60 y 100 millones de pesos (200.000 dolares) al terminar su carrera, y el estudiante de USA en promedio US\$20.000



La Universidad letrada y el estudiante virtual

- ➔ Y son afortunados, pues por la llamada “Brecha Social”, Mil millones de personas ganan menos de un dolar al dia
- ➔ ... y un portátil cuesta mas que el salario de un año en muchos países



La Universidad letrada y el estudiante virtual

- ➔ Al estudiante virtual no lo salvan las TICnologías, no lo cree, lleva su PC a clase y en clases hace cualquier cosa menos estudiar.
- ➔ El estudiante virtual no cree en la Universidad Letrada, ni esta le es útil, muchas veces aprende a pesar de ella



La Universidad virtual

- ⇒ Toda Universidad pertinente a la Sociedad de la Información y del Conocimiento será multidimensional, con una gran parte de ella integrada en la virtualidad
- ⇒ Vamos, les invito a que ¡la vayamos creando!



Cambios en la Universidad

- ⇒ Desde Napoleón hasta hoy, cuantos?
- ⇒ Si Ud. sabe de alguno, me lo cuenta por favor?

