

## Guida alle Attività CLIL

### Activity 1: Code breaker (10 minuti) v. Allegato 'Code breaker' (da inserire)

I ragazzi risolvono il gioco di decodifica, scoprendo la tematica centrale del percorso: l'agorà nella Grecia antica.

*Which was the heart of public life in Athens?*

*Crack the code to discover the answer.*

*The ancient agora.*

---

### Activity 2: Warm up / Focus on Key Language (min. 30 minuti) v. [Allegato 'Language – Step 1'](#)

Sarà importante creare un'atmosfera serena e distesa, insistendo su un approccio di tipo ludico, organizzando i ragazzi in gruppi di lavoro con *tutorship* di studenti.

Laddove, nelle nostre classi, sempre più multietniche, dovessimo avere la fortuna di ospitare allievi madrelingua, le attività CLIL costituiranno un'ottima occasione per far maggiormente integrare nel gruppo classe gli alunni stranieri, che possono esserci d'aiuto nel corso della lezione, creando una situazione di co-apprendimento.

Prima di iniziare sarà necessario insistere sul lessico, puntando all'acquisizione e/o al consolidamento di parole che ricorreranno più volte nel corso della lezione.

Nell'allegato 'Language – Step 1' è presente il materiale che verrà sottoposto agli studenti in versione cartacea (da ritagliare in apposite strisce). Per il completamento dell'esercizio, è necessaria la consultazione del dizionario, preferibilmente in versione multimediale. Si suggerisce l'utilizzo di 'WordReference' (<http://www.wordreference.com>), sulla base delle seguenti funzioni: Listen / Definition / Principal Translations / Compound Forms / English Synonyms.

Esempio:



The screenshot shows the WordReference website interface. The browser address bar displays 'www.wordreference.com/definition/gathering'. On the left, a 'See Also:' sidebar lists related terms: gateau, gatefold, gatehouse, gatekeeper, gatepost, Gates, Gateshead, gateway, Gath, gather, gathering, Gatling gun, gator, GATT, and Gatún Lake. The main content area features the word 'gathering' in a large font, followed by a speaker icon, 'LISTEN:', and flags for 'US' and 'UK' with the phonetic transcription '/ˈɡæðərɪŋ/'. Below this, there are links for 'in Spanish', 'in French', 'in Italian', 'English synonyms', 'in context', and 'images'. A small text line reads 'Collins Concise English Dictionary © HarperCollins Publishers:'. The word 'gathering' is repeated with its phonetic transcription. Underneath, a list of five numbered definitions is shown, with the first definition, 'a group of people, things, etc. that are gathered together; assembly', highlighted in yellow.

**Vedere Anche:**

- gâteau
- gatecrash
- gatecrasher
- gatehouse
- gatekeeper
- gatepost
- gateway
- gather**
- gathered
- gatherer
- gathering
- gator
- GATT
- gauche
- gauchely
- gaucheness
- gaucherie
- gaucho
- gaudily
- gaudiness
- gaudy

**Settings:**

Click on word:

- gets translation
- does nothing

Recent searches:

- Save history

**Links:**

- Abbreviazioni
- Simboli di pronuncia
- Forum
- Sostieni WR
- Link a WR

**gathering** LISTEN: US UK /'gæðərɪŋ/

English definition | English synonyms | in Spanish | conjugator | in context | images

WordReference Collins

WordReference English-Italiano Dictionary © 2013:

**Principal Translations/Traduzioni principali**

<b>gathering</b> <i>n</i>	(of people)	raduno <i>nm</i>
		adunata <i>nf</i>
<b>gathering</b> <i>n</i>	(meeting)	adunata, assemblea <i>nf</i>
		raduno <i>nm</i>

[Segnala un errore](#)

WordReference English-Italiano Dictionary © 2013:

**Compound Forms/Forme composte**

<b>data-gathering</b>		raccolta dati <i>nf</i>
<b>gathering evidence</b>		raccolta di prove
<b>gathering place</b> <i>n</i>	(venue for public assembly)	luogo di ritrovo, luogo di incontro <i>nm</i>
<b>intelligence gathering</b> <i>n</i>	(espionage, collecting secret information)	raccolta di informazioni
<b>social gathering</b> <i>n</i>	(party, get-together)	ritrovo sociale <i>nm</i>

[Segnala un errore](#)

'gathering' found in these entries

In the English description:

affair - assemblage - assembly - assembly area - brainstorm - brainstorming - center - collection - coming together - company - confluence - dance - data collection - data mining - dinner party - fest - get-together - grape harvest - guest of honor - harvester - hen party - hootenanny - house party - jamboree - kaffeeklatsch - large crowd -

**See Also:**

- gaseous
- gash
- gasoline
- gasp
- gassy
- gastronomie
- gate
- gatekeeper
- gather
- gathered
- gathering
- gauche
- gaucherie
- gaudy
- gauge
- gaunt
- gauze
- gauzy

**gathering** LISTEN: US UK /'gæðərɪŋ/

definition | in Spanish | **English synonyms** | in context | images

WordReference English Thesaurus © 2013

**gathering**

assembly, meeting, conference, convention, band, congregation, rally, social gathering, get-together

'gathering' also found in these entries:

accumulation - affair - aggregation - army - assemblage - assembly - at hand - attendance - band - bevy - bringing - bunch - bunch - caucus - church - circle - cluster - cohort - collation - collection - company - compilation - concentration - conclave - concourse - conference - confluence - congeries - congregation - convention - convocation - council - crop - crowd - delegation - encounter - ensemble - group - harvesting - knot - mass meeting - meeting - merger - mob - parliament - party - party - picking - rally - receiving

## ACTIVITY 2:

## WARM UP

Tell students to call out all the words that they know connected with 'Agorà' and 'Ancient Greece', and write them on the board. Review pronunciation, then check the KEY LANGUAGE. Write on the board any additional words that you think your students may not know. Ask for volunteers to explain the meaning, adding that they may refer to the dictionary or to the website [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) if necessary.

## KEY LANGUAGE

See the section called 'Focus' placed under the text.

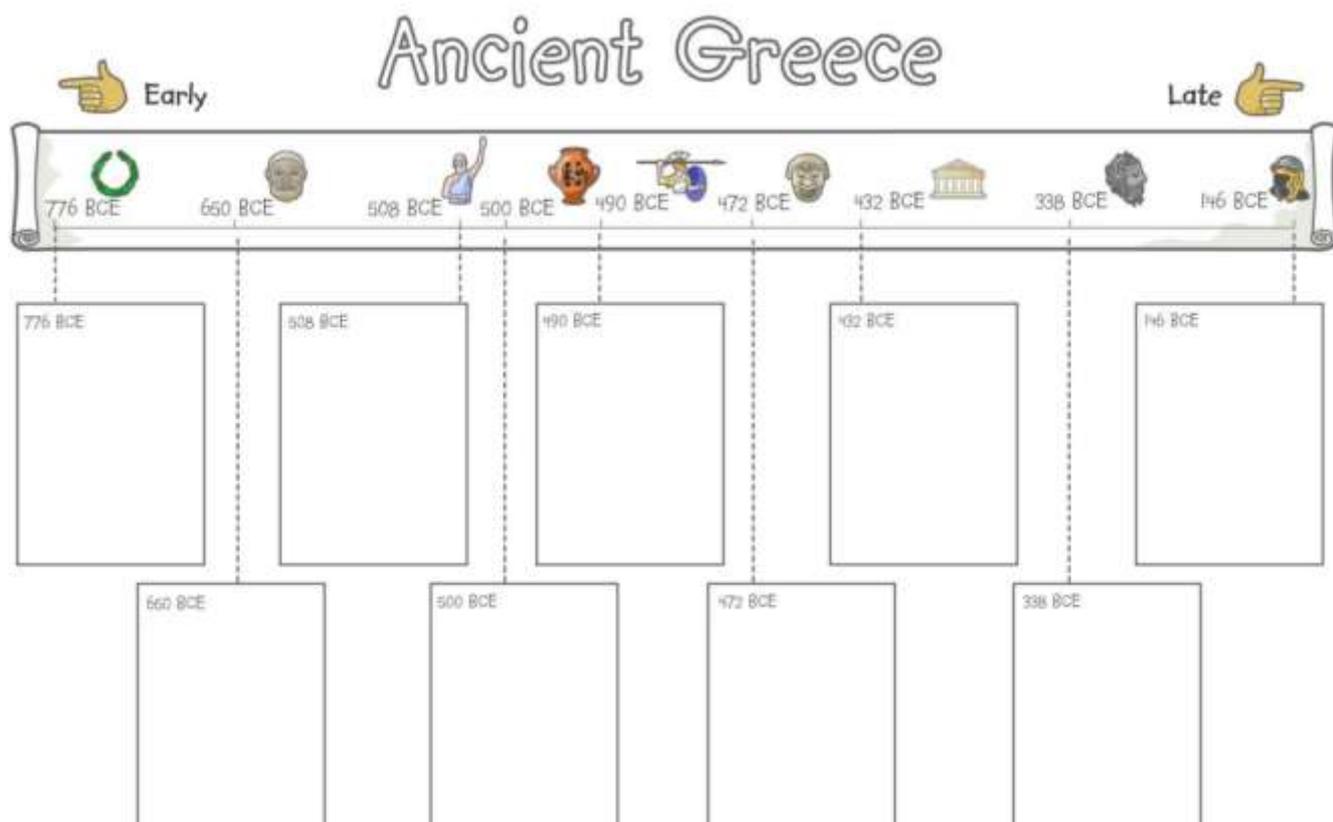
Discuss with the students about useful language for CLIL Activity (See Attachment 'Useful language'). - da inserire-

### Activity 3: Timeline (20 minuti)

Per la contestualizzazione **nel tempo** della tematica di riferimento, si stimoleranno gli allievi con un'attività laboratoriale, dividendo la classe in gruppi e predisponendo un gioco di 'movimento' che prevede l'associazione di determinate date fondamentali della storia greca con altrettanti avvenimenti e periodi ad esse collegati. Si disegnerà una linea col gesso sulla parete e con del Patafix verranno momentaneamente apposti i cartellini colorati, presenti nell'allegato 'Linea del tempo' (da inserire), costruendo la nostra 'Timeline': nella parte superiore verranno indicate le date, in quella inferiore gli eventi correlati.

In alternativa, si potrà organizzare un'attività più tradizionale, scaricando la linea del tempo dal sito

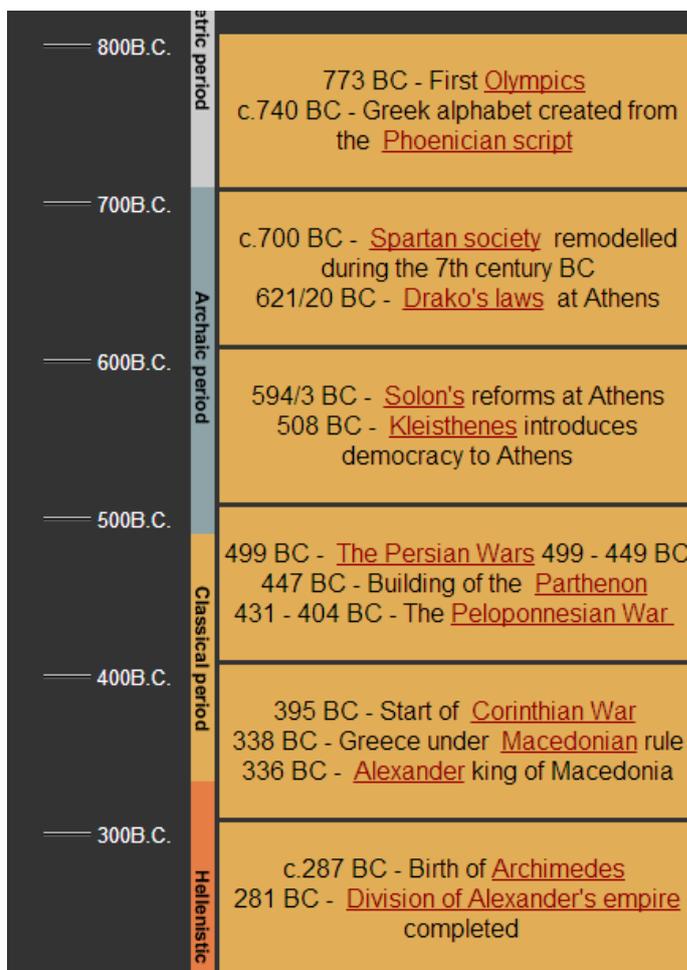
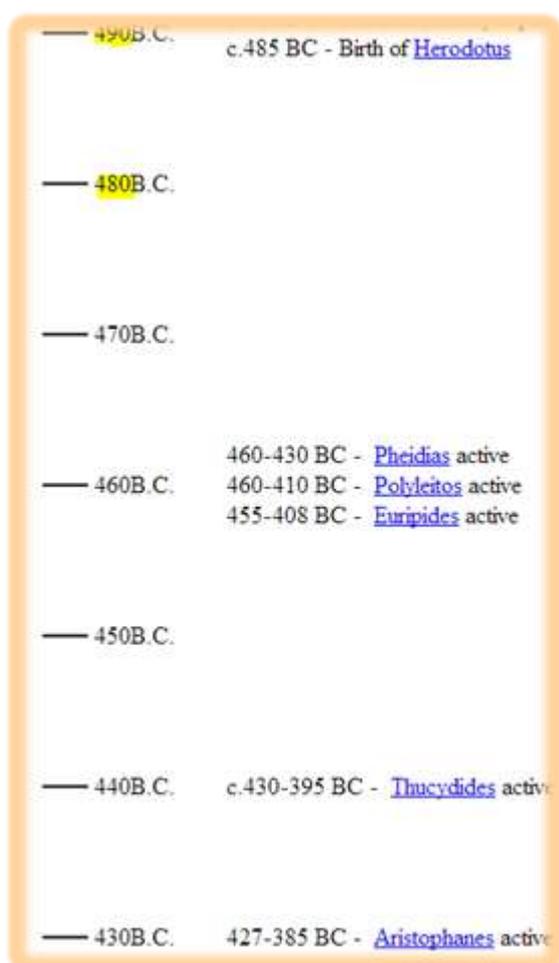
**Schoolsliason:** <http://www.schoolsliason.org.uk/kids/siteactivities/timelinegreek.pdf>

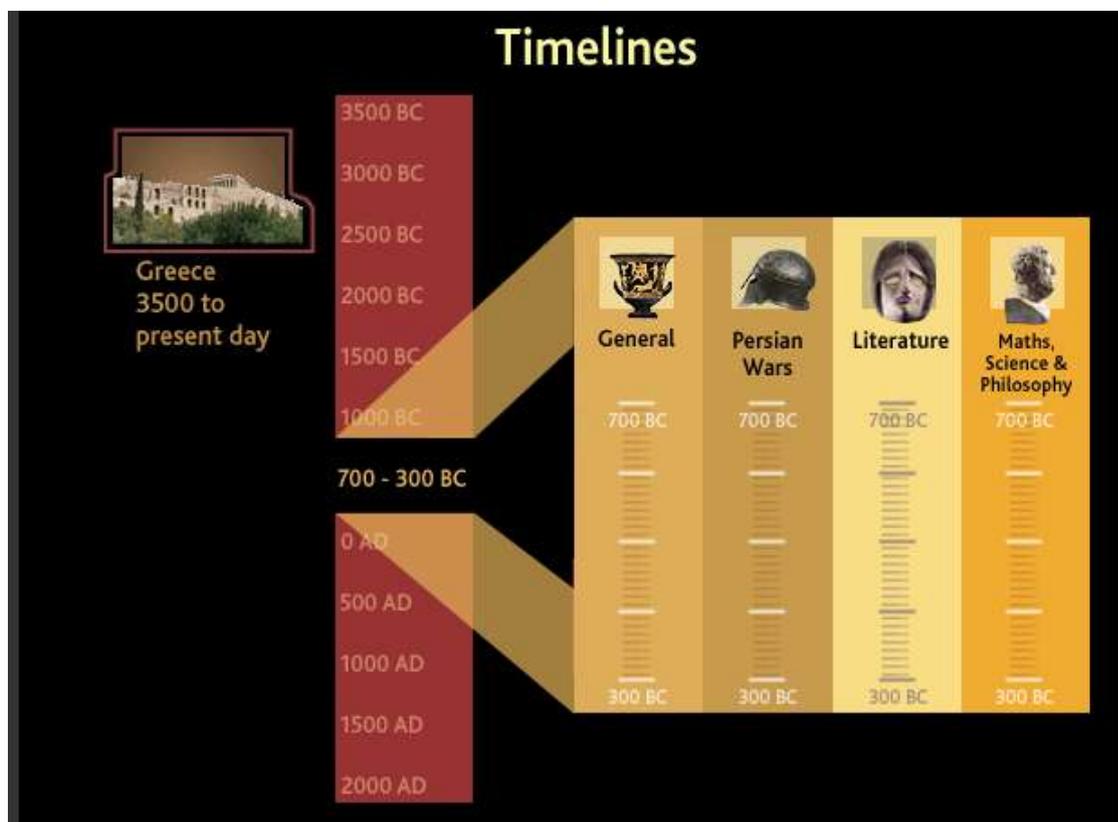


Si potrà inoltre condurre un'attività di ricerca guidata sul sito del **British Museum**:



Anche tramite questo sito si possono ricostruire le date fondamentali della storia greca. Sarà importante partire da eventi già noti agli studenti, richiamando alla loro memoria la 'tradizionale' distinzione in età arcaica, classica, ellenistica e 'romana', pur ricordando che la storia è un *continuum*, un fluire indistinto di eventi, in cui non esistono barriere nette e rigide fratture, ma solo una serie di confini creati dall'uomo per esigenze di 'classificazione'.





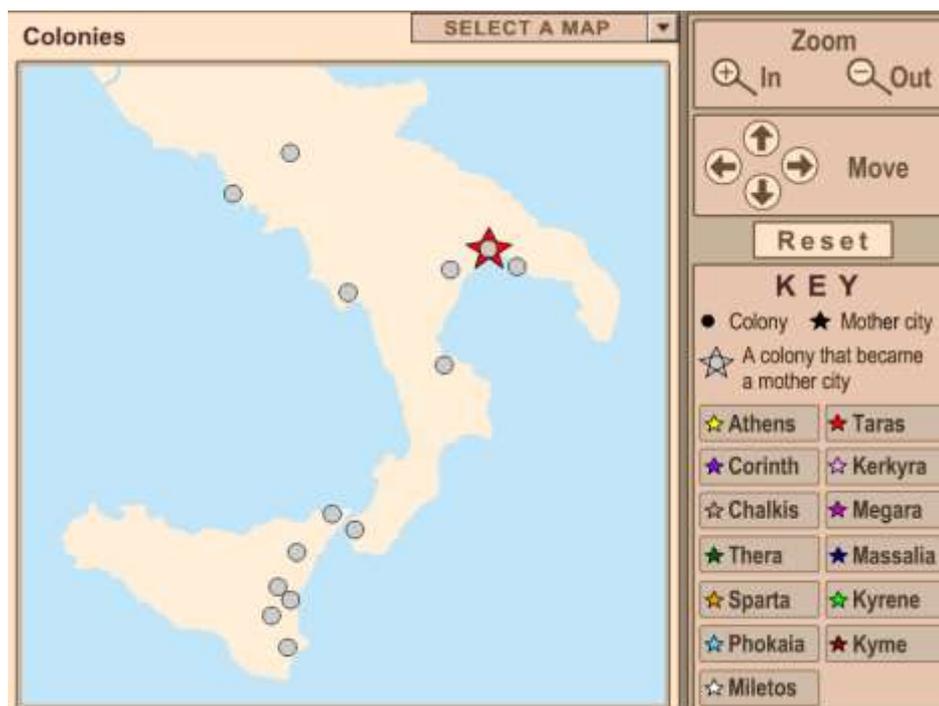
### Activity 4: Mapping (20 minuti)

Per la contestualizzazione nello spazio, si effettuerà una ricerca in rete tramite il sito del **British Museum**

[http://www.ancientgreece.co.uk/geography/home\\_set.html](http://www.ancientgreece.co.uk/geography/home_set.html)

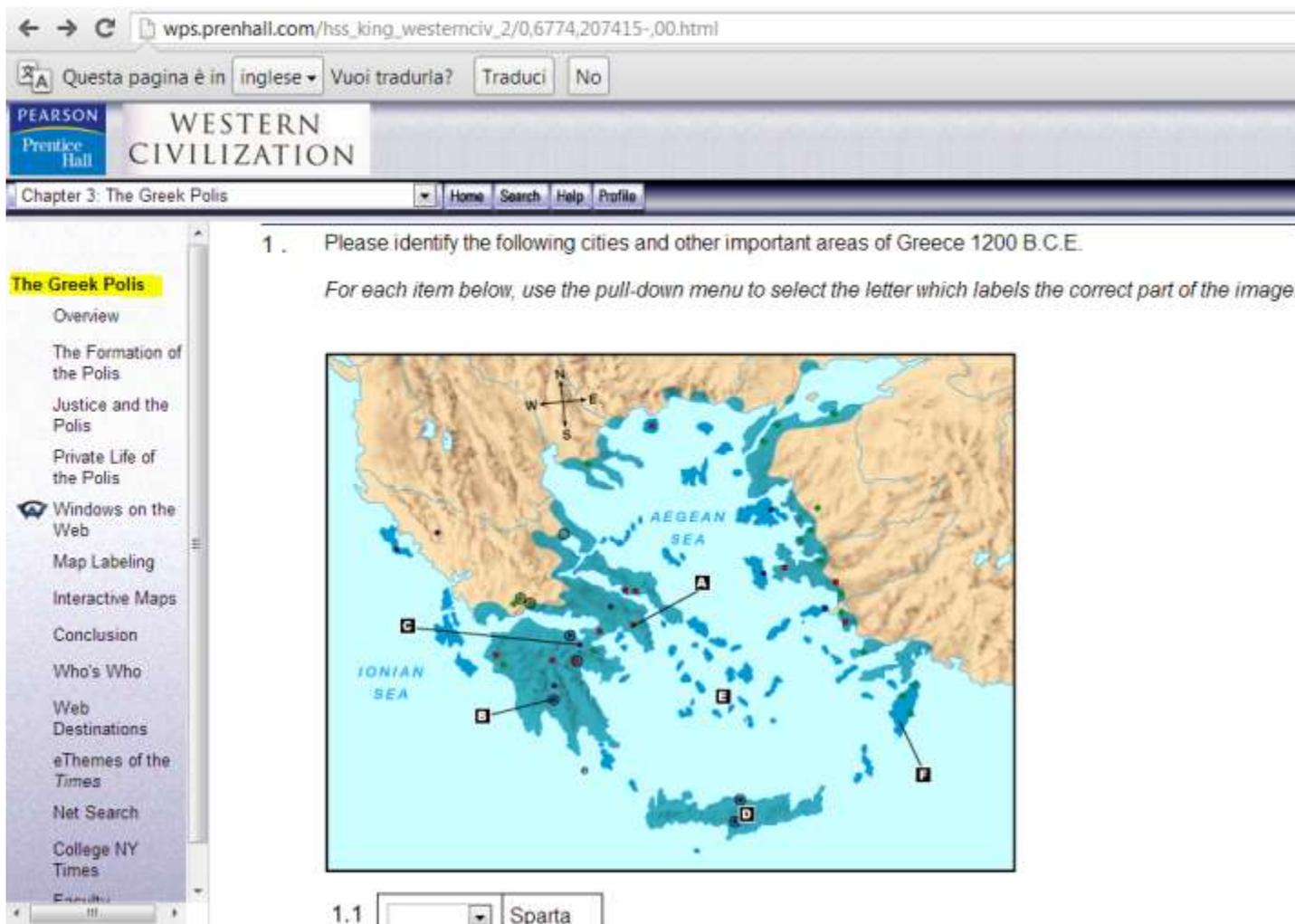


Attraverso la **mappa interattiva**, sarà possibile focalizzare la nostra attenzione su diversi argomenti in prospettiva geocritica: importanti centri politici e religiosi, principali luoghi di aggregazione, differenze tra la Grecia classica e quella moderna, colonie della Magna Grecia, e così via.



Nella realizzazione del percorso ('La piazza reale e virtuale tra testo poetico e canzone') non si deve mai perdere di vista la prospettiva geocritica: importante sarà far cogliere agli allievi "come l'identità di un luogo, dal centro fino alla sua periferia industriale, sia costituita da chi lo abita, dagli edifici, dalle officine, dalle strade che l'attraversano, ma anche dal linguaggio, che in quel luogo viene parlato o che parla di quella città, grazie a esperienze vissute, a memorie, a racconti<sup>1</sup>", nel passato così come nel presente. Pertanto l'attività di ricerca punterà a stimolare la riflessione metalinguistica e geocritica derivante dalle correlazioni tra l'*agorà* nel mondo antico e i luoghi attuali di "confronto", di "aggregazione", di "costruzione del sé": le piazze reali e virtuali del mondo contemporaneo.

Interessanti attività di contestualizzazione geografica possono essere condotte anche sul sito della **Pearson Prentice Hall**:

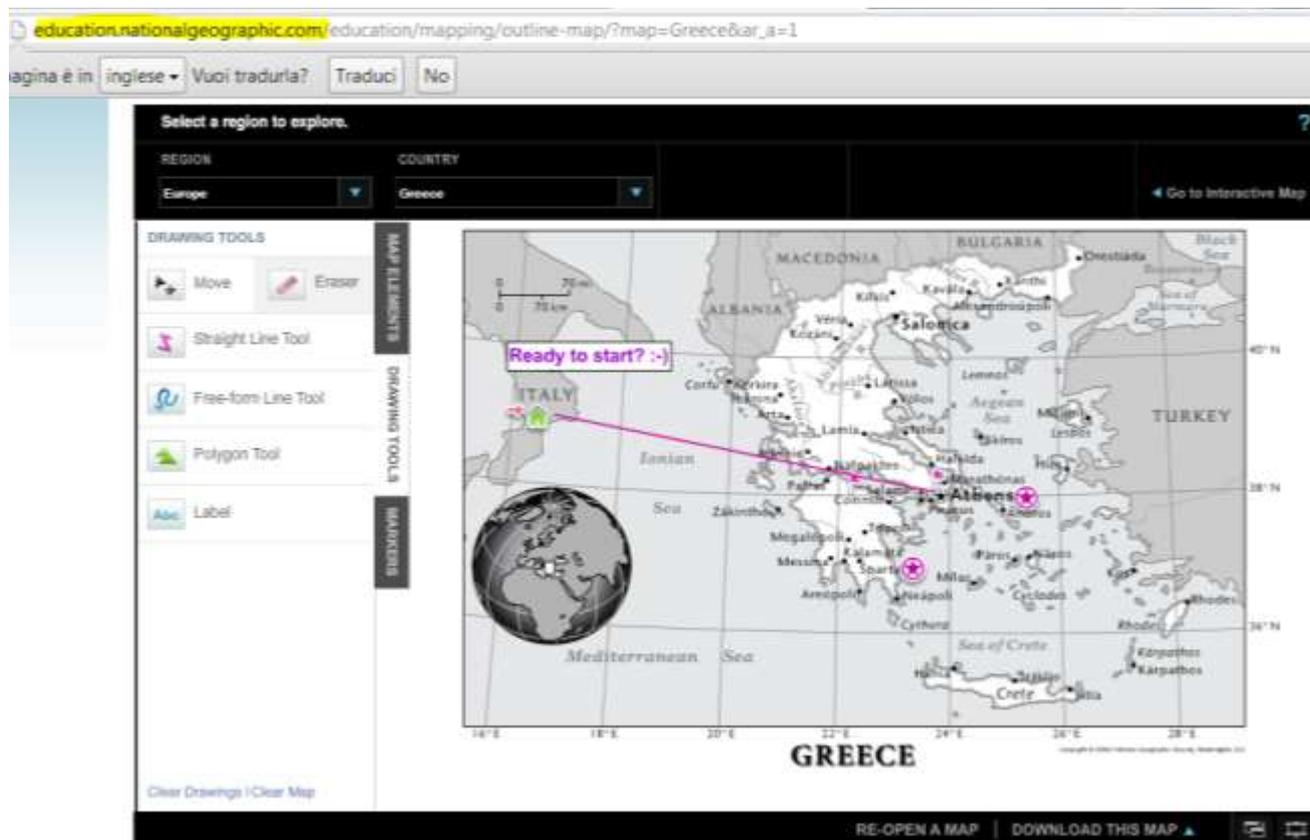


The screenshot shows a web browser window with the URL `wps.prenhall.com/hss_king_westernciv_2/0,6774,207415-,00.html`. The page is titled "WESTERN CIVILIZATION" and "Chapter 3: The Greek Polis". A navigation menu includes "Home", "Search", "Help", and "Profile". The main content area contains a question: "1. Please identify the following cities and other important areas of Greece 1200 B.C.E. For each item below, use the pull-down menu to select the letter which labels the correct part of the image." Below the text is a map of Greece with labels A through F pointing to various locations. A pull-down menu below the map shows "1.1" and "Sparta".

Per concludere l'attività si utilizzeranno gli strumenti offerti dal sito **National Geographic**, che consentono di **disegnare una mappa personalizzata**.

[http://education.nationalgeographic.com/education/mapping/outline-map/?map=Greece&ar\\_a=1](http://education.nationalgeographic.com/education/mapping/outline-map/?map=Greece&ar_a=1)

<sup>1</sup> 'Napoli e le sue periferie industriali; la provincia manifatturiera nella Stiria e la zona mineraria della Turingia orientale' (C. Nesi e A. M. Curci). Area tematica: 'Topoi e temi letterari'.



"Map courtesy National Geographic Education. National Geographic does not review or endorse content added to this background by others."

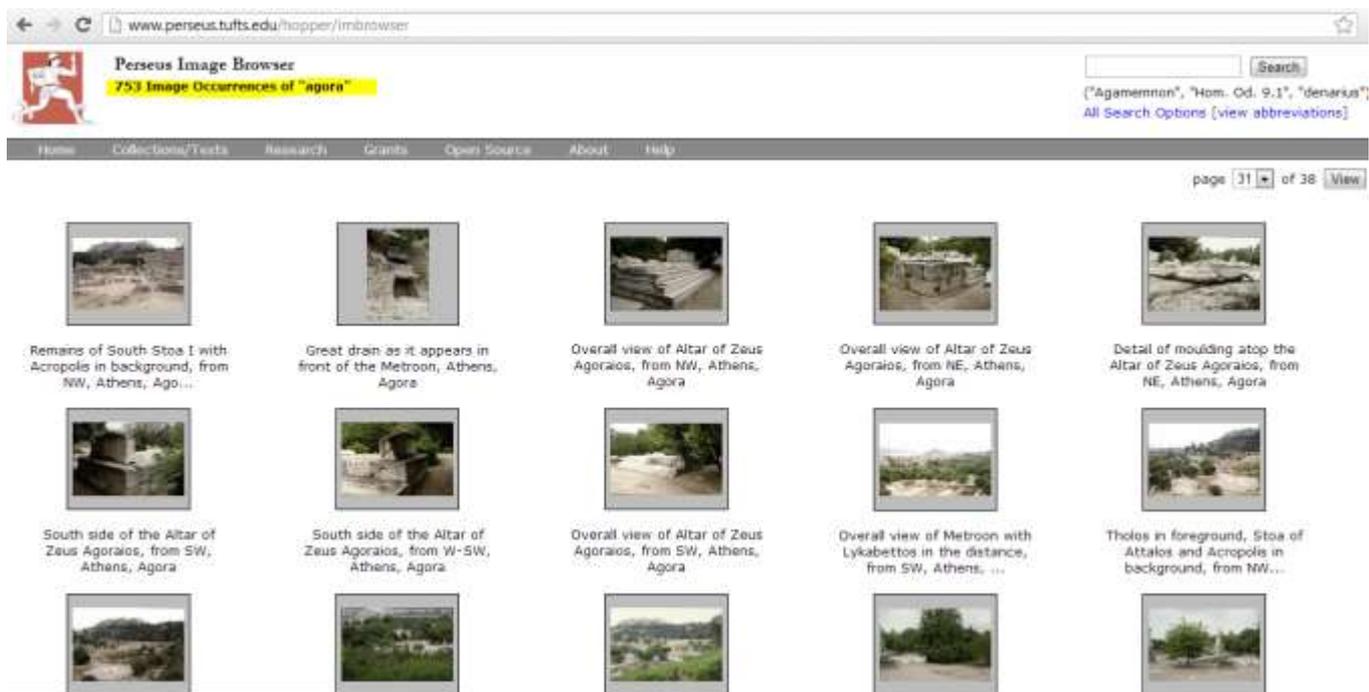
## Activity 5: SEARCHING FOR IMAGES OF 'AGORAI' (min. 40 minuti)

Si entrerà dunque nel cuore dell'argomento tramite un'attività di RICERCA GUIDATA sul web. Il compito del docente sarà quello di filtrare le informazioni, verificando l'attendibilità delle fonti. Sarà pertanto indispensabile seguire attentamente la ricerca degli allievi, o, laddove ciò non fosse possibile (ad esempio in classi troppo numerose), fornire preventivamente un elenco di siti consigliati, attendibili e opportunamente verificati prima dell'attività in aula.

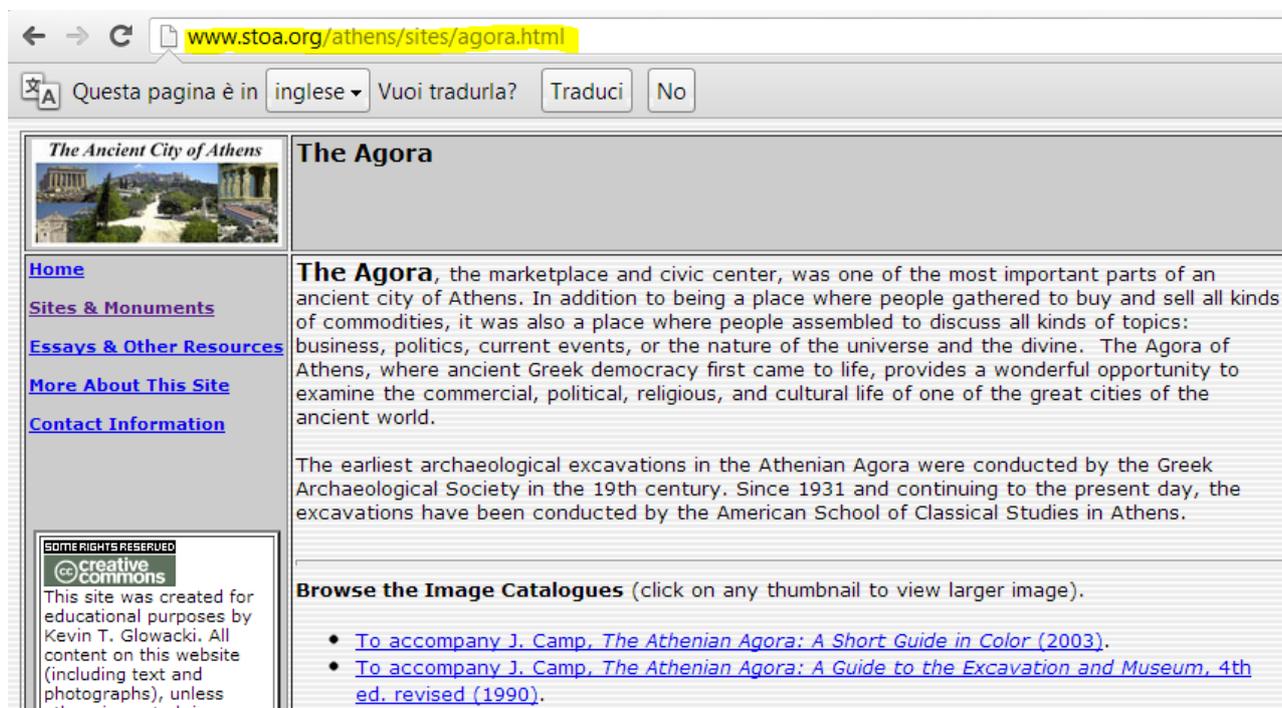
L'attività in classe, sempre condotta in L2, verrà incentrata su **due filoni di ricerca**:

- **immagini di resti archeologici di 'agorai'**;
- **contenuti utili per ricostruire l'esatta funzione dell'agorà nel mondo greco, in prospettiva geocritica e in connessione con la vita quotidiana nell'Atene classica.**

1) Selezione immagini tramite la banca dati Perseus, inserendo la parola chiave 'agora' per la ricerca:



2) Consultazione del sito Stoa.org <http://www.stoa.org/athens/sites/agora.html>



www.stoa.org/athens/sites/agorashortguide/index.html

pagina è in  Vuoi tradurla?

[Home](#) | [Sites & Monuments](#) | [Essays & Other Resources](#) | [More about this site](#) | [Contact Information](#) | [BACK to the Agora](#)

The Ancient City of Athens: Agora - Short Guide : 1-15 | [16-20](#) | [21-25](#) | [26-30](#) | [31-35](#) | [36-40](#) | [41-45](#) | [46-50](#) | [51-55](#) | [56-60](#) | [61-65](#) | [66-70](#) | [71-75](#) | [76-80](#) | [81-85](#) | [86-90](#) | [91-95](#)



P20016.JPG    P05003.JPG    P05009.JPG    P05073.JPG    P05074.JPG

P05064.JPG    P05065.JPG    P05058.JPG    P20050.JPG    P05059.JPG

**P20047.JPG**  
[30/93]

**Keywords:**  
Agora, Agora Short Guide,  
Agora Guide 4

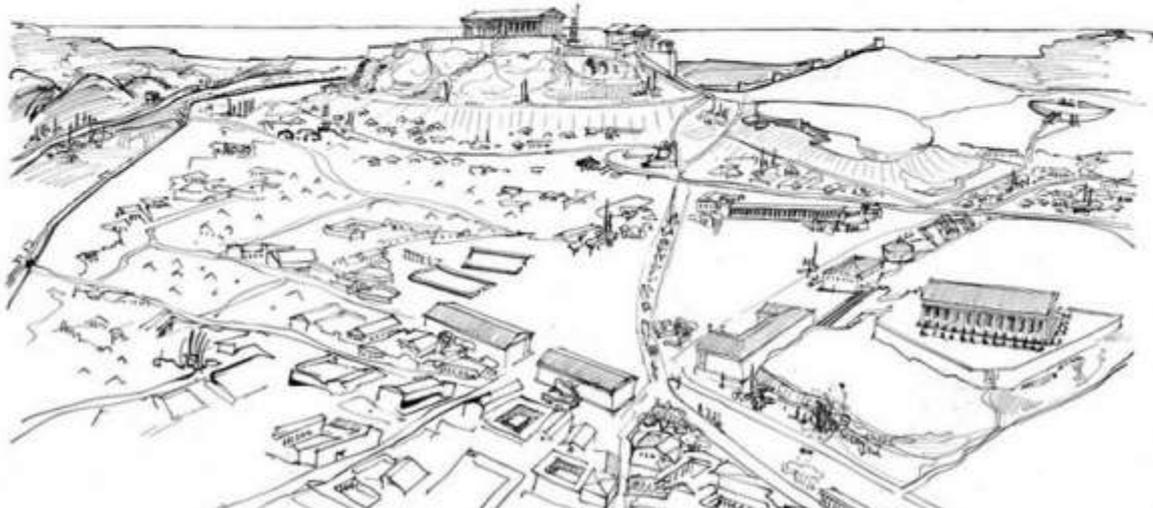
**Caption:**  
View of the Agora, as seen  
from the Kolonos Agoraios. In  
the foreground is the Tholos.  
Near the middle of the photo  
are the reddish foundations of  
the Middle Stoa, at the left  
edge is the Stoa of Attalos. At  
the upper right is the Acropolis.  
View from the northwest.



3) Navigazione guidata nel sito dedicato agli scavi archeologici dell'agorà ateniese:

<http://www.agathe.gr/>

# ATHENIAN AGORA EXCAVATIONS



<http://www.agathe.gr/guide/>

A screenshot of the website [www.agathe.gr/guide/](http://www.agathe.gr/guide/). The browser address bar shows the URL. Below the address bar, there is a language selection menu with 'inglese' selected and a 'Traduci' button. The main navigation menu includes 'Agathe.gr', 'Overview', 'Guide', 'Democracy', 'Research', 'Publications', and 'Help'. A search bar is located to the right of the navigation menu. On the left side, there is a 'Guide' section with a list of links: 'Introduction', 'History of the Agora', 'Panathenaic Way', 'Altar of the Twelve Gods', 'West Side', 'Administrative Center', 'South Side', 'The Hellenistic South Square', 'East Side', 'Central Area', 'North Side', 'Church of the Holy Apostles', and 'History of the Excavations'. On the right side, there is a satellite map of the Agora area with several orange circular markers indicating specific sites. The map has a scale bar and a '200 m' label. At the bottom of the map, there are two buttons: 'Hide Monument Markers' and 'Show QTVR Markers'.

Nowhere is the history of Athens so richly illustrated as in the Agora, the marketplace that was the focal point of public life:



Selezione di disegni e mappe sull'agorà ateniese, in una prospettiva che esplora lo stato delle campagne archeologiche e le mutazioni del territorio attraverso i secoli.

<http://www.agathe.gr/research?q=classification%3A%22Special%20Collections%20%7C%20Plans%20and%20Drawings%22>

	<p>[Image] <a href="#">2004.01.0180</a>          Watercolor of the Agora and the Acropolis. Piet de Jong poster ... Piet de Jong ... 1958</p>
	<p>[Image] <a href="#">1997.02.0231</a>          Plan of the area surrounding the Acropolis, subject to archaeological exploration, created for the Ministry of Public Works. Photograph of heliotype ... John Travlos ... 1964</p>
	<p>[Image] <a href="#">1997.02.0232</a>          Plan of modern houses for excavation at the north side of the Agora ... John Travlos ... Horizontal (normal) ... 1969</p>
	<p>[Image] <a href="#">1997.02.0233</a>          Plan of the area of the Agora before beginning of 1931 excavations, showing also the pre-1931 excavations and the demolished houses. Scale 1:500 ... John Travlos ... 1969</p>

4) Ricerca interattiva volta ad approfondire la **funzione dell'agorà nel mondo greco, in prospettiva geocritica** e in connessione alla **vita quotidiana nell'Atene classica**.

Si parte dal sito del **British Museum**, dalla sezione **'Daily Life'**:



Molto interessante la ricostruzione delle varie tematiche effettuata a partire dalle immagini delle ceramiche e dei reperti archeologici ospitati all'interno del Museo:



Per stimolare la curiosità degli allievi, si darà uno sguardo al gioco 'Parallel lives', che mette a confronto le abitudini quotidiane di uomini e donne nella società ateniese.

**THE BRITISH MUSEUM**  
**Daily Life**  
 Story  
 Explore  
 Challenge  
 Ancient Greece  
 © The British Museum

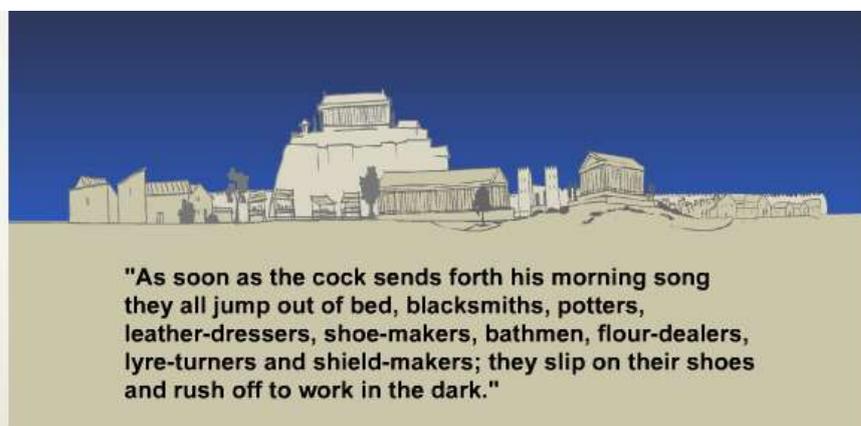
**Athenian Female**  
 Our home is always full of people. My grandparents live with us, although my father is the head of the household.  
 Although we go to the temples and join other Athenians in public worship on festival days, we also have a shrine at home. There we worship Hestia together as a family. My father usually leads the rituals.

**Parallel lives**

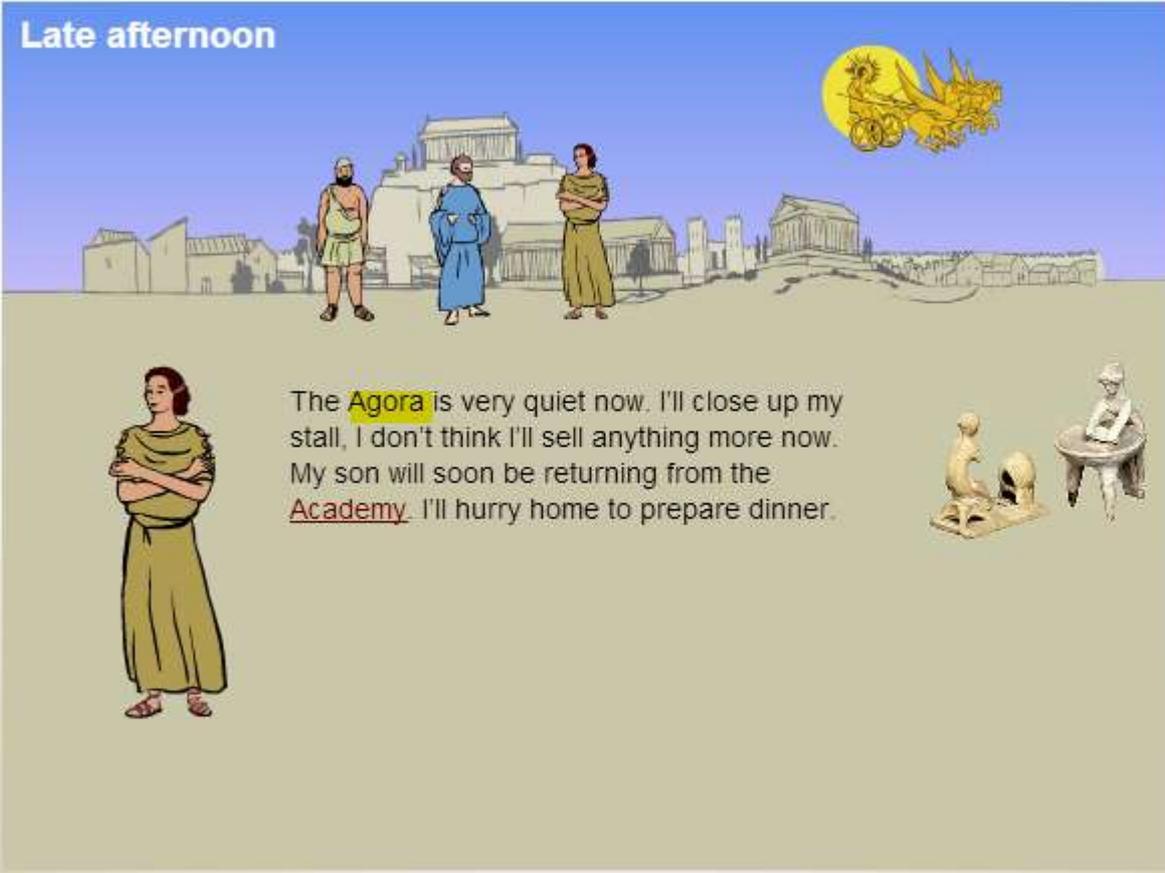
**Athenian Male**  
 When I was born, my family announced the birth by pinning olive leaves to our front door.  
 For us, olive leaves represent success and victory. Olive leaves are a good symbol for the birth of a son because boys are expected to achieve more than girls.

Change Character    Change Character

more →



**Late afternoon**



The **Agora** is very quiet now. I'll close up my stall, I don't think I'll sell anything more now. My son will soon be returning from the Academy. I'll hurry home to prepare dinner.

Divertente anche l'applicazione che consente di esplorare il territorio ateniese, cliccando sulle sezioni oggetto di interesse:



**The Agora**

This busy place is the Agora, the marketplace and real heart of the city. It is the centre of all the business, trade and political activity in Athens. It is also a favourite spot for people to catch up on all the gossip of the day.



**The Panathenaic Way**

This street which crosses the Agora is the Panathenaic Way. The procession which occurred every year during the Panathenaia followed this route through the Agora and on towards the Acropolis.



**Market**

The Agora contains a large market. You can buy or hire almost anything here: cooks, food, slaves, oil, wine, horses or flowers.

**Activity 6 (REVISION ACTIVITY):** Nought and Crosses / Puzzle / WORD LIST / HOT SEAT - sezione da integrare nell'allegato finale-