

## CONTEXTO HISTORICO.

La Edad Media es un periodo muy largo que se extiende desde el siglo V hasta el siglo XV. Esta etapa está encuadrada entre La Antigüedad y El Renacimiento. Hay dos hechos que los historiadores marcan como el inicio y el fin de la Edad Media, que son la Caída del Imperio Romano en el año 476 y el Descubrimiento de América en 1492.

Es un período muy largo que se divide en dos etapas:

**La Alta Edad Media (siglos V a X).** Es una época de escaso desarrollo cultural, de pobreza, llena de guerras y enfermedades, en la que la sociedad sufre constantes epidemias como la de la peste negra que asolarán toda Europa. La Iglesia era la depositaria de la cultura.

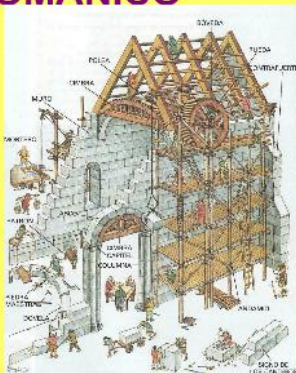
**La Baja Edad Media (siglos XI al XV).** Época de gran prosperidad económica, política y también cultural. Es la época del feudalismo



Aquí se desarrollarán los estilos artísticos más importantes de este periodo, que son el Románico (S. XI) y el Gótico (S. XIII) con los que llegaremos a la gran revolución musical de la época: **El nacimiento de la polifonía.**

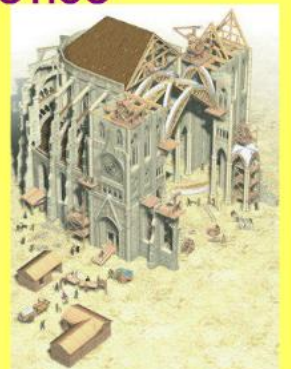
## ARTE ROMÁNICO

- Las construcciones son sólidas, con gruesos muros, ventanas estrechas... nos hace mirar al suelo.
- Coincide con el **CANTO GREGORIANO**



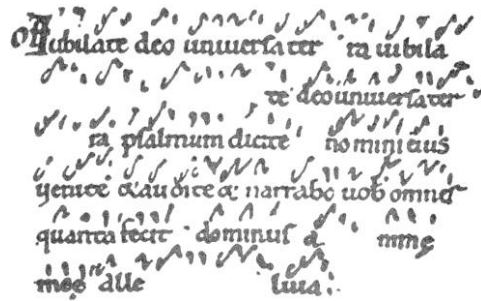
## ARTE GÓTICO

- Las construcciones son ligeras, de mucha altura, muchas ventanas con vidrieras... nos hace mirar al cielo.
- Coincide con la **POLIFONÍA MEDIEVAL**



En la Edad Media, la ideología es **Teocentrista** (Dios es el centro de todo) con lo que cuál, la Iglesia Católica se convierte en el eje fundamental de la sociedad.

El **canto Gregoriano**, será durante gran parte de este período la música que gobernará todos los territorios, ya que en esta época, el poder y la cultura van a estar en manos de los monjes y religiosos, que se harán con el poder de una sociedad casi analfabeta.



No obstante, la música profana siempre va a tener un sitio, sobre todo en la Baja Edad Media con el nacimiento de **los juglares y los trovadores** que actuarán en castillos, palacios, plazas o calles de cualquier lugar. La construcción de las catedrales proporcionó un entorno privilegiado y una acústica especial para el canto.