

Curriculum Vitae

Lourdes Amira Aranda Astudillo.

Fecha de nacimiento

15 de abril, 1983.

Dirección

Nueva Bélgica 401A, Lomas de Cortés, Cuernavaca, Morelos, México.

Teléfono

01777 3110494

Contacto

amira.aranda@gmail.com

Estudios

- Maestría en Historia del Arte, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (2007-2010)
- Curso Básico Operativo para el Montaje de Exposiciones Temporales, Instituto de Cultura de Morelos (2008).
- Curso de Estética Trasgresora, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (2006).
- Licenciatura en Artes Plásticas, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (2002-2006).
- Estudio de 6to semestre de Licenciatura en Artes Plásticas, Akademie Vytvarnich Umeni, Praga, República Checa (2005).
- 1er semestre de Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (2001).

Actividad Profesional

- Profesora en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Estado de Morelos (2010 a la fecha). Donde he impartido las materias de Historia del Arte: las Vanguardias, Arte Patrimonio y Sociedad, Arte y Educación, Hombre Animal en el Arte, Análisis de la Imagen y Presentación y Difusión de la obra, Géneros y Temas de Arte, así como el taller de Álbum Ilustrado.
- Profesora en el Centro Morelense de las Artes. (2011 a la fecha). Donde imparto la materia de Seminario de Investigación e Historia del Arte Contemporáneo.
- Traducción y edición de textos de Henri Michaux y Clayton Eschleman, para la publicación *C.A.* (revista que será publicada por el Cuerpo Académico de la Facultad próximamente).
- Colaboración en la revista virtual *Choreograph.net* (2012).
- Charla acerca de la Inmaterialidad en el Arte, Escuela Nacional de Pintura y Grabado La Esmeralda (2011)

- Profesora de Historia del Arte para la *Fundación Bremond*. (2010-a la fecha).
- Charla acerca del artista Bas Jan Ader, Escuela Nacional de Pintura y Grabado La Esmeralda (2010).
- Colaboración en el número 12 de la revista *Inventio* (2010).
- Presentación de Tesis de Maestría, *Bas Jan Ader. El mar, la tierra y el artista*, ENAP (2010).
- Colaboración en la *Revista Replicante* HYPERLINK "<http://revistareplicante.com/>" <http://revistareplicante.com/> (2010).
- Colaboración en *Editorial Infantil El Naranja*. (2009-2010)
- Colaboración en revista *Tierra Adentro*, edición Agosto-Septiembre (2009)
- Taller de Arte e Historia del Arte, Secundaria Técnica no.1 (2009).
- Diseño de proyectos recreativos para Secretaría de Extensión de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (2008).
- Asistente de Informes y Servicios Educativos en el extinto *Centro Cultural Muros* (2007-abril de 2008).
- Colaboración en Servicios Educativos, *Museo Robert Brady*, Cuernavaca, Morelos (2004-2005).

Exposiciones

- CMYK, Museo de la Ciudad, Cuernavaca (2012)
- Sín-Tesis, Jardín Borda (2012)
- Routes Alternes Intercises, Espacio México, Montreal (2012)
- Jardín Nómada, Planta Baja (2010). http://www.espacioplantabaja.com/jardin_nomada.htm
- Colección Simón, La Casona Spencer, Cuernavaca (2010).
- Los Colores de México, Haihara, Finlandia (2009).
- Mayo, Simón Restaurante Galería (2009).
- Uno de estos días, Museo La Casona Spencer, Cuernavaca (2009).
- Pasa-Tiempo, Casa Emergente, Cuernavaca, Morelos (2006).
- Taller Automotriz, Cuernavaca, Morelos (2006).
- Dormitorio, Casa Emergente, Cuernavaca, Morelos (2006).
- Filtraciones, Galería Torre Universitaria, UAEM (2006).
- RAT-ART, Soharska, Praga 7, República Checa (2005).
- Casa Emergente, Cuernavaca Morelos (2005).
- Mi Temperatura, Galería Torre Universitaria, UAEM (2004).
- Llegando Tarde, Galería Torre Universitaria, UAEM (2004).
- Centro y Periferia, Universidad Autónoma Metropolitana (2004).
- Aquí, Cuernavaca Morelos (2004).
- Taller de Gráfica, UNISEP, Cuernavaca, Morelos (2004).

Otras Actividades

- Gestión y organización del proyecto de intervención reforestación, “Espacios para la caminata” <http://www.facebook.com/profile.php?id=100002317562383> (2011)

- Participación en proyecto de arte postal “Uno de estos días”, /"<http://arteporcorreo.blogspot.com/> (2010).
- Participación en el Proyecto de Plan de Estudios Utópico, Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM (2010).
- Taller de libro de artista impartido por Magali Lara para Laboratorio Planta Baja (2010).
- Organización y participación en Feria del Arte Mary Mount (2009)
- Participación en proyecto de arte postal “Uno de estos días”. (2008).
- Intervención en carretera Cuernavaca-México (2004).
- Intervención Colectiva en Exposición, Viernes 13, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos (2004).

Dominio de idiomas:

- Inglés (IELTS y First Certificate)
- Francés (Delf)
- Alemán