



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE ARTE



MAESTRÍA EN IMAGEN, ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

LUIS DANIEL MARTÍNEZ ALVAREZ

Ensayo

Dentro de una investigación científica es fundamental la manera en la cual sistematizamos el procesos de investigación y abordamos el conocimiento es por ello fundamental la planeación del proyecto desde cualquiera de sus etapas y una general una metodología que nos permite construir de mejor manera nuestro proyecto y por ende abordar el conocimiento o el redescubrimiento dentro de nuestra investigación.

La construcción de mapas conceptuales es una excelente forma de abordar el problema de la investigación, una de sus herramientas puede ser el diagrama V que nos permite observar de manera gráfica la idea general los planteamientos, conceptos y la metodología que realizaremos para la obtención del mismo, es por ello fundamental que cada sección del diagrama tenga coherencia necesaria y ser pensada según los tiempos, recursos y elementos con los que posee el investigador.

El proceso de Investigación puede ser planeado y estructurado de manera más elocuente con la herramienta del mapa conceptual pues nos permite construir los conceptos y jerarquías que nos llevaran al desarrollo correcto de la investigación, aplicado en cada etapa del estudio desde el planteamiento del problema, la hipótesis, diseños metodológicos como hasta la manera en que planeamos la

recolección de datos , algunos textos, libros que nos permitan entender mejor la información y convertirla en conocimiento que fundamente nuestra tesis o proyecto.

Los mapas conceptuales permiten desechar información que no forma parte de tu proyecto o es externa, agrupar lo esencial desde conceptos claves hasta ramificaciones de las mismas que permiten una orientación sobre los temas, autores y la dirección a la cual nos dirigimos durante el proceso de investigación.

Durante el presente semestre utilice varios mapas que me permitieron entender mejor mi proyecto, orientarlo y sobre todo a entender que áreas del mismo eran más débiles y cuales sobraban. Es por ello fundamental crear una correcta jerarquización para poder tener una verdadera, correcta u optimizar la dirección de las ideas durante el proyecto, el estudio de la música en el cine era bastante basto y amplio difícil y complicado de estudiar, bajo un correcto estándar científico es por ello que me dirigió a diversas formas de delimitar el proyecto mediante autores, etapas, temporalidades, espacialidades, ideas, corrientes musicales o estilos.

El mapa conceptual me permitió desarrollar diversos temas para la tesis, muchos de ellos incorrectos pero que me apoyaron a fundamentar mediante el error un mejor resultado como en toda investigación científica, incluso reducir y eliminar una de las ramificaciones que pretendía estudiar los procesos cognoscitivos del cerebro para poder entender mejor la multidimensionalidad de la imagen sonora en el cerebro pues era demasiado complejo realizar un estudio de maestría de dos años abarcado procesos fisiológicos, artísticos, culturales, sociales y técnicos del cine, la música y el arte en general.

Todo esto me permitió entender que la complejidad de un proyecto científico muchas veces esta en el correcto delimitar de la investigación pues nos genera mejor manejo de la información y por lo tanto del conocimiento al abarcar y dirigir de manera más concisa nuestra tesis. El mapa conceptual creo es una excelente manera de construir tu metodología pues nos genera una dirección y gracias a su elemento gráfico nos ayuda a visualizar mejor los elementos que debemos abordar por donde los debemos construir y el tiempo que tenemos para realizarlo, en muchos de los casos nos producen y sacan a la vista los diversos errores que tenemos en el planteamiento de la investigación desde el problema, hipótesis, recolección de datos y experimentación de campo en algunos casos, lo cual nos ayuda a identificar nuestras deficiencias, y a tener una mejor construcción de nuestro proyecto, el mapa conceptual como su nombre lo dice es un “mapa” que nos ayuda a visualizar nuestro proyecto, lecturas, hipótesis, conceptos y ordenar nuestras ideas y sobre todo generales una direccionalidad, que en lo personal en mi proyecto en el estudio de la música en los cortometrajes animados me ayudo a delimitar de manera temporal, espacial e incluso en la recolección de datos tanto bibliográficos como audiovisuales y de partituras musicales, además de ayudarme a tener una metodología para la selección de los cortometrajes y como relacionarlos con el tema de estudio. En conclusión el mapa conceptual es una excelente guía para la construcción y el desarrollo del conocimiento dentro de una investigación científica, tanto como para la detección de errores y correcciones dentro del mismo, como la generación de ideas, hipótesis, experimentaciones y conclusiones dentro del mismo que nos generan una optimización y direccionalidad científica. +

Bibliografía.

Castañeda, De la Torre, Morán. Metodología de la Investigación,(2002).

Tamayo, Manuel Francisco Aguilar. Dicotica del mapa coceptual en la educación superior,(2012).

González, Gabriela Jasso. Dama Francesa, (2013).