**1ER Diagrama V**

Teorías (Aun por ubicar)

Tengo como referencia:

* - BARONA, Fernando
* - ROSELLÓ, David
* - SPIRITU, Ugo
* - EHRENBERG, Felipe
* - DANIEL, Simón
* - COLOMBRES, Adolfo
* - ANDER-EGG, Ezequiel

¿Con la creación de un espacio cultural público en Cuernavaca, se satisfacerían las necesidades de difusión cultural de los artistas morelenses?

Metodología:

Entrevistas y Encuestas

Obtención de Datos:

* Gestores Culturales
* Instituciones culturales
* Artistas morelenses

CONCEPTOS

* Gestión Cultural
* Difusión Cultural
* Vinculación y proyección internacional
* Promoción Artística
* Foros Interculturales
* Comercialización del Arte

Espacios de gestión y difusión cultural en Cuernavaca. Estrategias de proyección intercultural de los artistas morelenses y su obra a través de las instituciones promotoras del Arte en Cuernavaca.

Afirmación:

Un nuevo foro cultural en Cuernavaca eficientaría la promoción y difusión de los artistas morelenses y su obra.