**Segundo Diagrama V**

Metodología:

Entrevistas y Encuestas/Cuestionarios

 Teorías (Aun por ubicar)

 Tengo como referencia:

* - BARONA, Fernando
* - ROSELLÓ, David
* - SPIRITU, Ugo
* - EHRENBERG, Felipe
* - DANIEL, Simón
* - COLOMBRES, Adolfo
* - ANDER-EGG, Ezequiel

¿Actualmente son suficientes los espacios culturales

en la Ciudad de Cuernavaca,

para satisfacer las necesidades de difusión

de los jóvenes artista plásticos y visuales?

Obtención, registro y análisis de datos de datos por parte de:

- Gestores culturales

- Promotores de Arte

- Dirigentes de Instituciones Culturales

- Jóvenes artistas morelenses

* Propuesta de creación de un nuevo foro cultural en Cuernavaca.

Afirmación:

Con un nuevo foro artístico “La Casa de la Cultura de Cuernavaca”, se ayudaría a incrementar los espacios culturales y satisfacer las necesidades de difusión de los jóvenes artistas y sus obras, en Cuernavaca.

Espacios culturales de Gestión y Promoción del Arte

y su relación con las Políticas Culturales

para la difusión de jóvenes artistas plásticos y visuales

en la Ciudad de Cuernavaca.

 CONCEPTOS

* Espacios culturales
* Gestión del Arte
* Promoción del Arte
* Políticas Culturales
* Difusión Artística
* Artistas Plásticos
* Artistas Visuales
* Foros Culturales
* Vinculación Institucional