**Diagrama V**

**Final**

Metodología:

Entrevistas a profundidad Encuestas/Cuestionarios

AUTORES:

* - Nivón, Eduardo
* - Colombres, Adolfo
* - Arizpe, Lourdes
* - Urfalino, Philippe
* - Estrada, Vietnika
* - Roselló, David
* - Spiritu, Ugo
* - Ehrenberg, Felipe
* - Daniel, Simón
* - Jiménez, Lucina
* - Barona, Fernando
* - Olmos, Héctor

¿Cuál es la problemática cultural actual

de los espacios culturales de la Ciudad de Cuernavaca,

en relación con los mecanismos de Gestión Cultural,

Promoción del Arte y Políticas Culturales,

cómo impacta en la difusión de jóvenes artistas

plásticos y visuales universitarios?

* Revisión de las políticas culturales en México
* Estudio de los mecanismos de gestión cultural local
* Identificación de los espacios culturales existentes en Cuernavaca
* Entrevistas a promotores y gestores culturales
* Encuestas a artistas plásticos y visuales

\* Propuesta:

Generación de foros culturales alternativos.

Análisis de la problemática cultural actual

de los espacios culturales de la Ciudad de Cuernavaca,

en relación con los mecanismos de Gestión Cultural,

Promoción del Arte y Políticas Culturales

Impacto en la difusión de

jóvenes artistas plásticos y visuales universitarios.

Afirmación / Hipótesis:

Con la generación de foros alternativos, se ayudaría a incrementar los espacios culturales en Cuernavaca y se apoyaría la difusión de jóvenes artistas y sus obras.

CONCEPTOS

* Espacios culturales
* Gestión Cultural
* Promoción del Arte
* Políticas Culturales
* Difusión Artística
* Artistas Plásticos
* Artistas Visuales
* Foros Culturales
* Vinculación Institucional