

**USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES**

**SEMINARIO METODOLÓGICO**

**DR. MANUEL AGUILAR TAMAYO**

PRESENTA.

ARQ. MARIANA SILVEYRA.

29 DE NOVIEMBRE DEL 2013

*Sólo comprendemos aquellas preguntas que podemos responder.*

*Friedrich Nietzsche*

Durante el seminario metodológico de la maestría en Imagen Arte Cultura y Sociedad se nos han proporcionado diferentes herramientas que permiten la claridad en nuestro proyecto a desarrollar; dentro de estas herramientas se encuentran *el Mapa Conceptual*, el uso del programa *cmap tools* y el *diagrama uve.*

El *mapa conceptual* es un diagrama en el que se organiza información de manera jerárquica acerca de un tema específico, después de comprenderlo; identificando y diferenciando los conceptos. Anteriormente, ésta era la idea o el concepto que yo conocía de *mapa conceptual*, sin embargo, a lo largo de este seminario este se ha ampliado, pues he conocido diferentes aplicaciones y usos que se le pueden dar a esta herramienta.

En lo particular, el proceso de realizar mapas conceptuales durante el seminario, fue en un inicio, el de tratar de definir conceptos con largas oraciones, de esta forma supe que no estaba comprendiendo el texto que estaba leyendo, que no lo analizaba; por esta razón no podía abstraer lo que me era útil del texto para mi proyecto.

Al transcurrir las clases, con el intercambio con los compañeros, la retroalimentación con ponentes expertos y el profesor, pudimos resolver nuestras dudas acerca de cuál es la mejor forma de hacer un mapa conceptual; observe que los *mapas conceptuales* ayudan al aprendizaje de forma organizada y jerarquizada; permiten una identificación rápida de los conceptos clave de un tema, logrando, entender la trama del texto al que hacen referencia.

Estudiamos con diversos ponentes, la diversidad de usos que se le puede dar a esta herramienta, desde método de estudio, al ser una síntesis de algún texto o tema que debemos comprender, también, reconocimos su utilización como parte de un proceso didáctico, al facilitar el aprendizaje de un tema por parte de los alumnos, pues al tener identificados los conceptos y sus relaciones con otros, es más fácil comprenderlos.

También, se estudió el uso del mapa conceptual como un sistema de evaluación, un sistema que nos permite conocer el nivel de aprendizaje que cada uno de nosotros tiene.

En nuestra última sesión, aprendimos como puede utilizarse la herramienta de mapa conceptual como aliado para el análisis de entrevistas en el proceso de un proyecto cualitativo.

Este seminario, nos dejó además, el aprendizaje del programa *cmap tools*, que es una herramienta de mucha utilidad para facilitar la elaboración de mapas conceptuales, permite su elaboración de manera más rápida y a mi parecer divertida.

El diagrama UVE es otra de las herramientas fundamentales que se desarrollaron y estudiaron en este seminario, este diagrama es un gráfico que permite ver de manera clara y concreta varios aspectos de la investigación a realizar; por una parte la teoría y por otra la práctica de nuestro proyecto; dentro de los aspectos que se desarrollan se encuentran; el tema a investigar, la pregunta de investigación, las teorías en las que basaremos nuestra investigación, los conceptos clave, la metodología, las aplicaciones y posibilidades de la investigación, entre otras.

Para concluir, considero que estas herramientas me han permitido acotar mi tema de investigación así como tenerlo más claro.

 *El mapa conceptual*, me ha permitido expresar de forma gráfica, el conocimiento de algunos de los conceptos claves de mi proyecto, como apropiación o espacio público; he analizado definiciones de diversos autores, esta herramienta me ha brindado la posibilidad de compararlos, realizando una síntesis de la información que quiero manejar.

 En mi proyecto, ***el impacto de la intervención artística tridimensional en un espacio público de Cuernavaca,***  utilizaré la herramienta, como síntesis de los textos y definiciones de diversos autores, así como la elaboración de su comparativa. Además, pienso que es una buena opción para el análisis de las entrevistas a realizar, al querer estudiar el impacto que generan las intervenciones artísticas.

Considero que este aprendizaje y herramientas son sumamente útiles para el proyecto a desarrollar en esta maestría, pero no es la única aplicación, pues podemos emplearlos en la actividad cotidiana como académico, en particular *el mapa conceptual,* como mencione anteriormente es una herramienta que facilita el aprendizaje, al ver gráficamente los conceptos en lugar de en un texto; además de su aplicación como evaluación.