Párrafos tomados por Lola del artículo "Los límites de la crítica: 'artivismo' i postpolítica" por Manuel Delgado.

El artículo completo se puede leer en: http://www.arxiulimen.com/wp-content/uploads/2013/01/LIMEN2.-Los-l%C3%ADmites-de-la-cr%C3%ADtica.pdf

Flashmobs, performances, improvisaciones, irrupciones, interrupciones... La cuestión no es la de preguntarse si este campo pretendidamente nuevo de experimentación creativa es o no es arte, sino si es o no es revolución o acaso contribución efectiva a una superación real del sistema capitalista.

El artivismo quizá no ha hecho sino explicitar una concepción de la acción política no como generadora de procesos y estructuras, sino como una antología de estallidos creativos, una especie de suite coreográfica o aun una comedia de situación, a la manera de las sitcoms televisivas. La modesta «agitación y propaganda» se ha visto substituida por un nuevo estilo de arte político que se presenta con la pretensión de rasgar la realidad cotidiana cuando sólo estaría elevando la ocurrencia, la fiesta sorpresa y la broma al rango simultáneo de forma de lucha y género artístico, no se sabe bien si como homenaje o parodia de la insolencia irónica del surrealismo, dadá o el movimiento situacionista.

[Es hora de ] preguntarnos si lo inquietante no es su eventual fracaso, sino su generalización como modelo para una protesta a tenor de la cual la garantía de consistencia y duración y la definición de lo colectivo resultan como poco problemáticas. Ya no es si se ha escabullido o le sería posible escabullirse de la abducción ejercida desde los grandes marcos de producción y distribución de cultura, sino hasta qué punto el artivismo ha contribuido a la desactivación de la lucha social por la vía de un excesiva dependencia de los medios de comunicación –atentos a la acción solo cuando asume la forma de show– y de la virtud multiplicadora, pero

también banalizante, de las nuevas redes sociales.

Notas DP:

[Flashmobs, multitudes instantáneas, no tenían más sentido que diversión. Se convierten en smartmobs.]

[Agit prop: propaganda de agitación, bolcheviques. Tren agit prop recorre el país con pequeñas obras de propaganda de los soviets.]