

4º PRIMARIA. BLOQUE 1 – ESCUCHA

- Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical.
- El silencio como elemento imprescindible para la escucha.
- Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas (diferencia entre agudas y graves).
- Las agrupaciones vocales: solista, dúo y coro.
- Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación en familias y subfamilias viento, cuerda y percusión.
- Representación con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas.
- Épocas y estilos musicales: descubrimiento de compositores y obras de diferentes estilos.
- Forma musical: binaria (AB) y ternaria (ABA).
- Grabación digital de la interpretación creada.
- Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías.
- Profesionales de la música: conocimiento de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y la actividad que desarrollan (compositor, director de orquesta, instrumentista, cantante...).