

6º PRIMARIA. BLOQUE 1 – ESCUCHA

- Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical y descripción de los mismos.
- El silencio como elemento imprescindible para la escucha.
- Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas (diferencia auditiva entre agudas y graves).
- Clasificación de distintos tipos de voces.
- Las agrupaciones vocales: solista, dúo y coro.
- Los instrumentos musicales.
- Reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos acústicos (familias y subfamilias viento, cuerda y percusión) y electrónicos, así como algunos de los más representativos del folclore de la Región de Murcia.
- Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales (orquesta, banda, grupo folk, grupo pop...).
- Valoración de las obras musicales propuestas.
- Épocas y estilos musicales: descubrimiento de compositores y audición activa de obras de diferentes estilos así como de las más representativas del folclore de la Región de Murcia.
- Forma musical: binaria (AB), ternaria (ABA) y rondó.
- Grabación digital de la interpretación creada.
- Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías.
- Profesionales de la música: conocimiento de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y la actividad que desarrollan (compositor, director de orquesta, instrumentista, cantante...).
- Conocimiento básico de la normativa que regula la propiedad intelectual en las obras musicales.
- Muestra respeto en cuanto a la reproducción y copia de las obras musicales.