

# COLECCIÓN BICENTENARIO



Historia Hoy

Aprendiendo con el Bicentenario de la Independencia

Te cuento  
la Independencia

11 relatos para volver a contar



Espinosa, José María. (1828). "Infancia del general José María Córdoba". [Acuarela]. En López Bermúdez, Andrés (2000, marzo). "Cambios en la imagen de un héroe: José María Córdoba: entre la historia y el mito". *Revista Credencial Historia*, (Ed. 123), p. 3.

los otros principios  
...ones. L  
general  
Este e  
esta  
Si ella



## ANA MARÍA MATAMBA: LOS CAMINOS CRUZADOS DE LA ESCLAVITUD Y LA LIBERTAD

Rafael Antonio Díaz Díaz

Cuando en 1810 se desencadenaron los hechos de la Independencia y sobrevino el fragor de los gritos y de las revueltas a lo largo del Nuevo Reino de Granada, Ana María Matamba ya contaba con 90 años de edad y se aprestaba, sin apuros, a dejar el mundo de los mortales. Sus últimos días los iba a vivir en la ciudad-puerto que la había visto crecer y envejecer y que le había permitido vivir con sus dos hijas, Bárbara y Juana: la Villa de San Bartolomé de Honda.

La ubicación estratégica de Honda, puerto libre a orillas del Río Grande de la Magdalena, lo convertía en un hervidero de noticias provenientes del Nuevo Reino, de las distintas gobernaciones y de las provincias. Debido a ello, Ana María siempre estaba al tanto de chismes, asonadas, revueltas, traiciones, amores furtivos y noticias nuevas. Por ello, siempre estuvo enterada de los sucesos notables, ya fuera a través de los bogas o de los pasajeros provenientes de Mompox, de Popayán o de Cartagena. Quizás por eso fue que cuando sobrevinieron las asonadas y las proclamas pidiendo la Independencia frente a España, su memoria y su conciencia encontraron una renovada lucidez que le permitió entender, por primera vez, no sólo que pertenecía al amplio sector de los esclavizados y “libres de todos los colores”, sino que a pesar de que ella y sus pares constituían el grueso de la fuerza productiva colonial, aquello no representaba una mejora en sus condiciones de vida.

Ana María había nacido esclava, como su madre, quien la parió en la hacienda Periquitos, jurisdicción de la Villa de Honda y propiedad de su amo, Justo Layos, rico español comerciante y terrateniente de enorme influencia en la región. Su madre le contó que su padre, un esclavizado bozal, había sido vendido por Layos a un tratante de la ciudad de Popayán y desde entonces jamás había vuelto a tener noticia de él, ni siquiera el recuerdo de su nombre. Desde entonces, la esclavitud le negó la posibilidad de contar con una familia, drama que, como a muchas familias esclavas del Reino, era compensado por el infatigable esfuerzo y el enorme cariño de su madre. Como esclava, la simpleza de las labores domésticas y, en ocasiones, del cuidado del ganado en la hacienda, le permitieron gozar de mucho tiempo libre sin la mirada inquisitiva de sus amos, algo que ella aprovechó para jugar y corretear por los montes aledaños con otros niños y niñas esclavos y libres.

Ya más entrada en años, aquellas correrías por los bosques y por los montes se convirtieron en encuentros con negros, zambos, mestizos y mulatos, esclavos y libres, en los que se interpretaban ciertos bailes y danzas que en todo el reino recibían el nombre de fandangos o bundes. Estas diversiones le ayudaron a sobrellevar la pesada carga de la esclavitud y a experimentar la sensación de la libertad, así fuera por unos cortos instantes. En esas correrías y juergas, encontró el amor y la pasión y, con ellas, a sus dos hijas, que nacieron por ese entonces.

Ana María se acordaba de la experiencia de libertad de muchos de esos negros, mulatos, zambos y mestizos. También recordaba que funcionarios y escritores los acusaban de vagabundos, de ladrones y de ofender a Dios y al Rey, por lo que pedían a gritos que los dejaran bajo la tutela de un amo conocido. Por eso los llamaban despectivamente “libertos”.

Aunque Ana María no se acordaba con precisión cuándo le habían otorgado la libertad a ella y a sus hijas Bárbara y Juana, sí recordaba cómo la súbita



condición de libertad y la repentina muerte de su madre la llevaron lejos de la hacienda y la obligaron a radicarse en la Villa de Honda. Debido a un embrollo jurídico con su antiguo amo, que le había incumplido la entrega de unos pequeños bienes prometidos, los escribanos del puerto le cambiaron su apellido Matamba por el de Layos, que había heredado de un antiguo propietario. En la Hacienda nunca había habido motivo para que su apellido, de origen africano, fuera puesto en duda, pero la decisión de los escribanos le robó buena parte de su existencia y la hizo sentir muy confundida.

Por esa razón firmó los memoriales del pleito con su apellido angolano, mientras que el escribano lo reemplazaba con el de su amo. Sus nombres eran, de alguna manera, la mejor muestra de vivir en una sociedad que la colocaba en una especie de limbo: Ana y María eran nombres propios del santoral católico, al tiempo que Matamba, su apellido, era el nombre de un legendario reino africano de la zona de Angola, de donde vinieron muchas personas esclavizadas. Como les sucedía a muchas de ellas, sus nombres eran la marca de la ambivalencia entre los nombres cristianos y aquellos que les recordaban a sus ancestros africanos. De Matamba sólo sabía que era un reino antiguo que estuvo gobernado por una mujer, la reina Xinga: ella era una gran líder que había organizado una guerra de guerrillas contra los tratantes de esclavos y encabezado una tradición rebelde que en Angola se había manifestado mediante los quilombos.

Las ansias de libertad y rebeldía que sentía a la luz de las noticias sobre los tumultos y proclamas que exigían la separación de España, no eran precisamente un sentimiento nuevo o extraño entre los esclavizados. Desde que era muy niña, le habían contado leyendas e historias de esclavos

—denominados cimarrones, arrochelados o apalencados— que huían solos o en gavilla para formar sitios que posteriormente se hicieron famosos y que se conocieron como palenques y rochelas. Algunos nombres de aquellos refugios revoloteaban en su recuerdo de manera desordenada: La Ramada, La Matuna, El Castigo, Norosí, Cartago, San Basilio, Matudere, Musanga, Zaragoza, entre muchos otros.

En cambio, el paso de los primeros batallones o milicias de pardos en la Villa de Honda, así como la impresión de ver pardos y zambos en ropa militar quedaron



fijos en su memoria. Dichas milicias, de las que ya había recibido noticias provenientes de la vecina Mariquita y de Santafé de Bogotá, pretendían contener la proliferación de cimarrones y la creación de palenques, ambos resultados de la huida de cientos de esclavos procedentes de las ricas regiones productoras de oro de Remedios, Cáceres, Guamocó y Zaragoza. Al otro lado del Río Grande de la Magdalena, en la llamada “tierra caliente”, camino de la Capital Santafé, también supo de la sublevación de negros y mulatos cimarrones en el Guayabal de Síquima, Matima y Pacho.

A la luz de su vaga concepción del monarca español y del dominio que venía ejerciendo en estas tierras, trataba de comprender los esfuerzos de mucha gente por conseguir su Independencia. Sin embargo, lo que no le cabía en su cabeza llena de recuerdos era que la tantas veces mencionada Independencia no buscara, de un solo tajo, darles la libertad a los



esclavos. En los mentideros de la Villa oía historias y noticias de cómo los partidarios del Rey y los independentistas los buscaban, afanosamente, para su causa, ofreciéndoles una supuesta libertad que en muchas ocasiones no llegaba. Otros eran reclutados a la fuerza por sus dueños. Sin que la libertad fuera una promesa real, los esclavos se convirtieron en un botín político, ante lo cual muchos de ellos decidieron huir o formar, junto con otros “libertos”, bandas que asaltaban caminos, lugares y haciendas, aprovechando el barullo en que se convirtió la lucha por la Independencia.

Un boga, recién llegado de Cartagena, enamorado de su hija Bárbara, le contó la manera como los artesanos mulatos de aquella ciudad, liderados por un tal Pedro Romero, obligaron a los blancos patriotas a romper definitivamente con España. Éste y otros rumores, como el del ataque de los negros patianos, cimarrones de larga historia, a la ciudad de Popayán o la acción intrépida del mulato Juan José Rondón, le sirvieron a Ana María para apreciar cuán útil también era la participación de negros, mulatos y pardos en la encarnizada lucha que se desataba por doquier.

Y entonces sucedió lo que ella ya presagiaba. Murió con el convencimiento de que la Independencia no le traería la libertad a los esclavos. De hecho, sólo sus hijas alcanzaron a ver cómo, mucho tiempo después, unos 40 años o más, la República independiente abolió la esclavitud, otorgándoles a aquellos esa libertad, que no sólo alimentó siempre los sueños de Ana María Matamba, sino que venía ya forjándose en la memoria a lo largo de viejos caminos, donde se cruzaban, desde el sinfín de los tiempos, la esclavitud y la libertad.

## ANEXO



### ÓSCAR SALDARRIAGA VÉLEZ

Historiador de la Universidad de Antioquia y Ph.D. en Filosofía y Letras-Historia en la Université Catholique de Louvain-Belgique, es Miembro fundador del Grupo Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia. Actualmente se desempeña como Director del Departamento de Historia de la Universidad Javeriana-Bogotá.

#### REFERENCIAS DEL TEXTO “LA ESCUELA COLOMBIANA HACE 200 AÑOS, AL DERECHO Y AL REVÉS”

Martínez Boom, Alberto & Silva, Renán. (1984). *Dos estudios sobre educación en la Colonia*. Bogotá: CIUP-Universidad Pedagógica Nacional.

Saldarriaga, Oscar. (2003). *Del oficio de maestro: prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia*.

Bogotá: Editorial Magisterio.

Saldarriaga, Oscar & Sáenz, Javier. (2007). “La construcción social de la infancia: pedagogía, raza y moral en Colombia, siglos XVI-XX”. En Rodríguez, Pablo & Manarelli, María Emma (Coords.). *Historia de la infancia en América Latina* (pp. 389–415). Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Zuluaga, Olga Lucía. (1984). *El maestro y el saber pedagógico en Colombia, 1821-1848*. Medellín: CIE-Universidad de Antioquia.



### MAURICIO NIETO OLARTE

Filósofo de la Universidad de los Andes, recibió los títulos de maestría y doctorado en Historia de las Ciencias en la Universidad de Londres. Actualmente se desempeña como Director de Posgrados de Departamento de Historia de la Universidad de los Andes.

#### REFERENCIAS DEL TEXTO “LAS AVENTURAS CIENTÍFICAS DEL SABIO CALDAS Y SALVADOR CHUQUÍN”

Caldas, Francisco José. (1978). “Carta a Mutis, Ibarra, septiembre 23 de 1802”. En *Cartas de Caldas, Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales* (p. 196). Bogotá: Imprenta Nacional.

Nieto Olarte, Mauricio. (2007). *Orden Natural y Orden Social: Ciencia y Política en el Semanario del Nuevo Reyno de Granada*. Madrid: CSIC.



### JORGE ORLANDO MELO GONZÁLEZ

Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Colombia con maestría en Historia Latinoamericana de la Universidad de Carolina del Norte, fue Profesor en las universidades Nacional, del Valle y Duke. Entre 1994 y 2005 dirigió la Biblioteca Luis Ángel Arango.

#### REFERENCIAS DEL TEXTO “LA INDEPENDENCIA CONTADA POR UN MUCHACHO EN BOGOTÁ”

Acevedo y Gómez, José. (1960). “Acta del Cabildo Extraordinario del 20 de Julio”. En: Elías Ortiz, Sergio. *Proceso histórico del 20 de Julio de 1810, documentos*. Bogotá: Banco de la República.

Caballero, José María. (1902). Diario de la independencia. Recuperado el 06 de agosto de 2009 en el sitio web *Blaa Virtual* <http://www.lablaa.org/blaavirtual/historia/diarioindep/diario0.htm>.

Caballero, José María. (1902). *La Patria Boba* (Vol. 1). Bogotá: Imprenta Nacional - Biblioteca de Historia Nacional.

Cordovez Moure, José María. (1899). *Reminiscencias de Santafé y Bogotá*. Bogotá: Libr. Americana.

Farto, Manuel María. (s.f.). “El 20 de julio de 1810, versión de un español”. *Boletín de Historia y Antigüedades*, (No. 231-232), pp. 402 y ss.

Friede, Juan. (1972). *La otra verdad: la independencia de América vista por los españoles*. Bogotá: Ediciones Tercer Mundo.

Socorro Rodríguez, Manuel del. (1810, 17 de agosto). *La Constitución Feliz*, (No 1), Bogotá. Recuperado el 06 de agosto de 2009 en el sitio web *Blaa Virtual* <http://www.lablaa.org/blaavirtual/historia/constitu-feliz/indice.htm>

Tadeo Lozano, Jorge & Torres, Camilo. (1810, 29 y 31 de agosto, 4 y 7 de septiembre). “Historia de nuestra revolución”. *Diario Político de Santafé de Bogotá*, (Nos 2-5), Bogotá. Recuperado el 06 de agosto de 2009 en el sitio web *Blaa Virtual* <http://www.lablaa.org/blaavirtual/historia/diario-politico/indice.htm>

Vargas Jurado, José María. (1902). “Tiempos Coloniales”. En *La patria boba* (Vol. 1). Bogotá: Imprenta Nacional - Colección Biblioteca de Historia Nacional.





#### ADELAIDA SOURDIS NÁJERA

Doctora en Ciencias Jurídicas, Historiadora de la Universidad Javeriana y Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en Convenio con el Archivo General de la Nación de Colombia.

#### REFERENCIAS DEL TEXTO “HISTORIAS DE CARTAGENA DURANTE LA INDEPENDENCIA”

Corrales, Manuel Ezequiel. (1883). *Documentos para la historia de la Provincia de Cartagena de Indias hoy Estado Soberano de Bolívar*. Bogotá: Imprenta de Medardo Rivas.

Ospina, Joaquín. (1927). Tatis, José Martín. Algo del pasado y una ojeada al presente. En *Diccionario biográfico y bibliográfico de Colombia* (Doc. 281, pp. 227–230). Bogotá: Editorial Cromos.

Ospina, Joaquín. (1927). Tatis, Manuel José. En *Diccionario biográfico y bibliográfico de Colombia* (Tomo III, pp. 714–716). Bogotá: Editorial Cromos.

Sourdis, Adelaida. (1988). *Cartagena de Indias durante la Primera República 1810-1815*. Bogotá: Banco de la República.

Sourdis, Adelaida. (2007). “El precio de la independencia en la Primera República: la población de Cartagena de Indias (1814-1816)”. En *Boletín de Historia y Antigüedades*, Vol. 94, (No 836), pp. 59–80.



#### MARÍA DEL PILAR LÓPEZ ARISMENDY

Historiadora de la Universidad Javeriana y Especialista en Periodismo de la Universidad de los Andes en 2009. Ha trabajado como Asistente de investigación para proyectos relacionados con la construcción de identidad nacional desde la literatura en el siglo XIX, al igual que con la celebración del Bicentenario de la Independencia para empresas privadas.

#### REFERENCIAS DEL TEXTO “UN NIÑO DE LA INDEPENDENCIA”

Cordovez Moure, José María. (1997). *Reminiscencias de Santafé y Bogotá*. Bogotá: Gerardo Rivas Moreno Editor.

Gómez Botero, Carlos. (2008). *Infancia y adolescencia del libertador*. Medellín: Comunicación.

Ortega Ricaurte, Daniel. (1990). *Cosas de Santafé de Bogotá*. Bogotá: Academia de Historia de Bogotá - Tercer Mundo Editores.

Samper, José María. (1971). *Historia de un alma*. Medellín: Editorial Bedout.

Varios autores. (1973). *Museo de Cuadros de Costumbres, variedades y viajes* (Tomo III). Bogotá: Banco Popular.



#### MAY XUE OSPINA POSSE

Historiadora de la Universidad Javeriana, también trabaja como Investigadora de la Biblioteca Nacional para el proyecto de exposición sobre Proclamas y papeles públicos, y para la de Prensa en la Independencia. Ha trabajado en la escritura de textos para niños para Editorial Norma.

#### REFERENCIAS DEL TEXTO “HISTORIA DE UN RUMOR EN TIEMPOS DE LA INDEPENDENCIA”

Amar y Borbón, Antonio. (1809, 28 de septiembre). *Don Antonio Amar y Borbón contra los papeles sediciosos*. En Fondo Pineda, (469, Pieza No 1) Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia.

Early, Rebeca. (2005). “Información y desinformación en la Nueva Granada tardía colonial”. En *La Nueva Granada colonial. Selección de textos históricos*. Bogotá: Universidad de los Andes-Centro de Estudios Socioculturales.

Múniera, Alfonso. (1998). *El fracaso de la Nación. Región, clase y raza en el Caribe Colombiano: 1717-1810*. Bogotá: Banco de la República - El Áncora Editores.

Palacio de la Vega, Joseph. (1955). *Diario de Viaje entre los indios y los negros de la provincia de Cartagena en el Nuevo Reino de Granada (1781-1788)*. Bogotá: Editorial ABC.



#### MARTHA LUX MARTELO

Magíster y Doctoranda en Historia de la Universidad de los Andes, actualmente se desempeña como editora de la revista *Historia Crítica* del Departamento de Historia de la misma universidad y como miembro del Grupo de Investigación de Historia Colonial.

#### REFERENCIAS DEL TEXTO “LA HISTORIA DESCONOCIDA DE MELCHORA NIETO: UNA PATRIOTA VALIENTE”

Buendía N, Jorge. (1948). “Las primeras heroínas de Colombia”. En *Boletín de Historia y Antigüedades*, (Vol. XXXV), No 35, pp. 428–433.

Caballero, José María. (1990). *Diario de la Patria Boba*. Bogotá: Villegas Editores.

Carreño, Aída Martínez. (1997). *Presencia femenina en la Historia de Colombia*. Bogotá: Academia Colombiana de Historia.

Ibañez, Pedro María. (1903, marzo). “Diario político de Santafé de Bogotá, agosto 29 de 1810”. En *Boletín de Historia y Antigüedades*, Vol. I, (No 7), pp. 349–352.

Martínez Carreño, Aída. (2008) “¿Como se ha percibido la participación femenina en las luchas de la independencia?” En *Boletín de Historia y Antigüedades*, Vol. 95, (No 842), pp. 443-454.





Monsalve, José Dolores. (1930). "Méritos de la Heroína de la Independencia Señora Melchora Nieto", En *Boletín de Historia y Antigüedades*, (Vol. XVIII), pp. 538-554.

Ortiz, Sergio Elías. (1960). *Génesis de la Revolución del 20 de julio de 1810*. (Vol. XIX). Bogotá: Academia Colombiana de Historia.

Otero Muñoz, Gustavo. (1930). "Factores Sociales de la Revolución de Independencia". En *Boletín de Historia y Antigüedades*, (Vol. XVIII), pp. 215-224.

"Señoras patriotas confinadas e hijas del pueblo desterradas en 1816". (1915, mayo). En *Boletín de Historia y Antigüedades*, (Vol. X), pp. 733-735.

Velásquez Toro, Magdala, (Dir.). (1995). *Las Mujeres en la Historia de Colombia*. (3 Tomos). Bogotá: Consejería presidencial para la política social - Presidencia de la República de Colombia - Grupo Editorial Norma.



#### PABLO RODRÍGUEZ JIMÉNEZ

Historiador, se desempeña como Profesor de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad Externado de Colombia.

#### REFERENCIAS DEL TEXTO "LA COLOMBIA QUE YO CONOCI"

Castro, Beatriz (Ed.). (1996). *Historia de la vida cotidiana en Colombia*.

Bogotá: Editorial Norma.

Hamilton, John Potter. (1993). *Viajes por el interior de las provincias de Colombia*.

Bogotá: Biblioteca V Centenario Colcultura - Viajeros por Colombia.



#### RAFAEL ANTONIO DÍAZ DÍAZ

Historiador, se desempeña como Profesor titular del Departamento de Historia y Geografía de la Universidad Javeriana, donde se centra en Africanismo y en la investigación de la historia de las poblaciones afrocolombianas.

#### REFERENCIAS DEL TEXTO "ANA MARÍA MATAMBA: LOS CAMINOS CRUZADOS DE LA ESCLAVITUD Y LA LIBERTAD"

Díaz Díaz, Rafael Antonio. (2001). *Esclavitud, región y ciudad. El sistema esclavista urbano-regional en Santafé de Bogotá*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano.



#### GERMÁN RODRIGO MEJÍA PAVONY

Historiador y Profesor Titular del Departamento de Historia de la Universidad Javeriana, recibió su Ph.D en Historia de la Universidad de Miami y es Profesor honorario de la Universidad Nacional de Colombia.

#### REFERENCIAS DEL TEXTO "EL ÁRBOL DE LA PLAZA"

Caballero, José María. (1902). *La Patria Boba* (Vol. 1). Bogotá: Imprenta Nacional - Biblioteca de Historia Nacional.

Díaz Díaz, Oswaldo. (1963). *Copiador de órdenes del regimiento de Milicias de Infantería de Santafé (1810-1814)*. Bogotá: Revista de las Fuerzas Armadas.

Espinosa, José María. (1971). *Memorias de un abanderado* (Vol. 15). Bogotá: Banco Popular - Biblioteca Banco Popular.

Groot, José Manuel. (1953). *Historia eclesiástica y civil de la Nueva Granada* (Tomo III). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional - Ediciones de la revista Bolívar.

Hernández de Alba, Gonzalo. (1989). *Los árboles de la libertad. Ecos de Francia en la Nueva Granada*. Bogotá: Editorial Planeta.

Mejía Pavony, Germán Rodrigo. (2006, Diciembre) "Bogotá 1810-1819. Urbs y civitas en una época de crisis". En *Boletín de Historia y Antigüedades*, Vol. 93, (No 835), pp. 885-912.



#### OSCAR GUARÍN MARTÍNEZ

Historiador y Magíster en Historia de la Universidad Javeriana. Actualmente se desempeña como Profesor Asistente del Departamento de Historia de dicha universidad y como Investigador en el área de Historia Social del siglo XIX.

#### REFERENCIAS DEL TEXTO "EL DÍA QUE LA POLA FUE SALVADA DE MORIR"

Cordovez Moure, José María. (1973). *Reminiscencias de Santafé y Bogotá*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura.

Garzón Martha, Álvaro. (1990, enero-junio). "Del sentido de la actitud trágica en el teatro de la independencia (1790 -1830)". En *Revista Colombiana de Sociología*, Nueva Serie, Vol. 1, (No 1), pp. 101-115 .

Ibáñez, José María. (1952). *Crónicas de Bogotá*. Bogotá: Biblioteca Popular de Cultura Colombiana.

Roche, José Domínguez. (1987). *La Pola*. Bogotá: Arango Editores.





Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá D. C., Colombia  
2009



**Revolución**  
**E**ducativa  
Colombia aprende

Ministerio de  
Educación Nacional  
República de Colombia



Libertad y Orden