

## Planificación para el segundo Encuentro de Núcleo

### “Estudio de casos. Una propuesta para integrar TIC y construir sentidos”

#### ▪ Propósitos

- ✓ Recuperar y reflexionar sobre las experiencias de los docentes en el marco de la implementación de la propuesta de enseñanza.
- ✓ Analizar situaciones de enseñanza que hayan promovido cambios significativos en relación con la tarea docente y los aprendizajes de los estudiantes.
- ✓ Analizar en profundidad el segundo momento de la propuesta.
- ✓ Planificar el desarrollo de la propuesta con cada uno de los docentes.
- ✓ Establecer acuerdos que permitan avanzar con la implementación de este proyecto.

#### ▪ Requerimientos técnicos para desarrollar el taller

Contar con un espacio adecuado para llevar adelante el encuentro, en el que se disponga de:

1

- Un proyector.
- Equipo de sonido para la proyección de videos.
- Netbook, con los siguientes materiales:
  - El texto de la propuesta de enseñanza.
  - Cuadro de sistematización del momento 1 de la propuesta de enseñanza.
  - Infografía para trabajar sobre otras temáticas posibles.
  - [Software 2Mp.](#)
  - Módulo temático: [Variaciones en la Laguna de Mar Chiquita](#)
  - Documental de la UNC: [“Biodiversidad en Mar Chiquita”](#)
  - Imágenes satelitales Embalse Río Hondo, disponibles a través del siguientes link <https://2mp.conae.gov.ar/descargas/Imagenes/Landsat/230/79/>. Para la descarga de imágenes del Portal 2Mp y su posterior carga en el Software 2Mp, se encuentra disponible el siguiente video tutorial que puede orientar el procedimiento (disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=kQoDA3ksUco>)

- Listado para registrar asistencia al taller ya que acredita componente 2 de Nuestra Escuela.
- Documentos para registrar los acuerdos establecidos en el encuentro sobre la planificación para avanzar con la implementación del segundo momento de la propuesta.

***Se sugiere contar con estos materiales, también, en un dispositivo USB.***

Se debe solicitar a los docentes que cuenten con:

- La planificación elaborada por el docente luego del primer encuentro de núcleo
- Netbook.
- Software 2Mp.
- Módulo temático: [Variaciones en la Laguna de Mar Chiquita](#)
- Producciones de los estudiantes elaboradas en el marco del primer momento de la propuesta (este material no es indispensable para llevar adelante el taller, pero puede resultar muy relevante para enriquecer las discusiones e intercambios a lo largo de la jornada).

▪ **Organización del taller**

2

Momentos	Propósitos
1. Ateneo de docentes	Generar un espacio de intercambio y reflexión entre los docentes sobre sus prácticas de enseñanza en el marco de la implementación de la propuesta de enseñanza <i>Estudio de casos.</i>
2. Recorrido en profundidad por el segundo momento de la propuesta	Análisis de las situaciones de enseñanza del segundo momento de la propuesta. Elaboración del cuadro de síntesis de las situaciones con los componentes: propósitos, actividades, tareas.
3. Planificación del desarrollo del segundo momento de la propuesta	Generar un espacio de intercambio para la toma de decisiones pedagógicas en relación con la planificación del desarrollo de la propuesta, en especial del segundo momento.  Establecer acuerdos que permitan avanzar en el



	proceso de desarrollo, seguimiento e implementación de la propuesta.
4. Presentación de la consigna del trabajo de acreditación para el recorrido de formación de los docentes	Trabajo sobre las producciones recopiladas para el registro del proceso de trabajo. Análisis desde el enfoque de los NAP y del PNIDE.

▪ **Instancias de trabajo**

Para comenzar, será conveniente comentar brevemente los propósitos generales y el modo en que se organizará el trabajo a lo largo del encuentro.

**1. Ateneo de docentes**

Al iniciar la jornada se les pedirá a los docentes que recuperen, para socializar, una **situación de enseñanza que hayan transitado al implementar la propuesta del PNIDE** que muestre algún cambio en la tarea de enseñanza y en los aprendizajes de los estudiantes: puede ser con relación a la disposición de los tiempos y los espacios, la participación y trabajo de los estudiantes, al trabajo con otros docentes y actores de la institución, etc. Luego deberán compartir estas situaciones y la justificación que dé cuenta de la elección realizada, en un intercambio que adopte la dinámica de ateneo de docentes (esta dinámica de trabajo implica que los docentes compartan y debatan, entre pares, en este caso sobre las prácticas de enseñanza).

El ETT/ETJ a cargo del taller deberá registrar, de modo que quede disponible para los siguientes momentos del taller, lo que surja durante el intercambio. Es importante que queden expuestas aquellas situaciones que los docentes han destacado en sus relatos.

**2. Recorrido en profundidad por el segundo momento de la propuesta**

Se propone a los docentes la **lectura del segundo momento de la propuesta**, se sugiere que trabajen en grupos, analizando cada una de las situaciones de enseñanza, tal como lo hicieron en el encuentro de núcleo anterior con las actividades correspondientes al primer momento de la propuesta. A medida que vayan avanzando se les sugerirá que completen el siguiente cuadro, tal como el que fue analizado en el núcleo anterior, que permitirá construir las claves del recorrido de la propuesta a fin de tenerlo como insumo de trabajo para los docentes como guía para la implementación y para los que se abocaron a la construcción de un nuevo caso de estudio.

Propósitos	Actividades	Tareas	Observaciones

Para las jurisdicciones que no pudieron trabajar con el cuadro del primer momento de la propuesta en el núcleo anterior, deberán usarlo como insumo para que los docentes puedan construir el cuadro de este segundo momento. Es importante que los docentes puedan leer y analizar el cuadro realizado para el primer momento, reparando en su organización y las reflexiones que habilita su elaboración. En este caso, se agrega la columna observaciones para que el docente pueda registrar en ella las marcas que considere necesario tener en cuenta al momento de implementar la propuesta.

Luego resultará interesante promover un espacio de intercambio para poner en común lo trabajado en cada uno de los grupos. Es importante que se retomen en particular las actividades que involucran el trabajo sobre los siguientes aspectos:

#### **Producciones de registro**

A lo largo del proyecto se propone el trabajo con diferentes registros que los estudiantes deben elaborar a medida que avanzan en el recorrido. Será importante reparar en la relación que existe entre las diferentes producciones, las tareas involucradas para su elaboración y su potencial para el estudio. Se incluyen a continuación algunas orientaciones que pueden promover estas reflexiones:

#### *Apuntes - glosario*

- El apunte constituye una producción individual en el que se pide a los estudiantes que tomen notas, sin reparar demasiado en el vocabulario específico ni en lo ajustado de las definiciones, tiene como propósito que identifiquen aquellos conceptos que aparecen con recurrencia, en las diferentes fuentes de información consultadas y en los intercambios, que parecieran ser de gran importancia para la comprensión del tema.
- El glosario es una producción colectiva (ya que no tendría sentido que existan tantos glosarios como estudiantes), incluye definiciones que deben ser ajustadas y requiere de discusiones grupales para determinar qué conceptos se incluirán en el mismo. A su vez es posible incorporar imágenes, links e hipervínculos. Para elaborar esta producción los estudiantes deberán consultar sus apuntes, si no sucediera es el docente quien debe sugerir su consulta.

#### *Cuadro de avance - Esquema de análisis*

- Cuadro de avance colaborativo: es una producción colaborativa en la que se registran los avances del grupo amplio en relación a la comprensión del caso. Comenzaron a elaborarlo en el primer momento de la propuesta.
- Esquema de análisis: es una producción individual, requiere de un mayor nivel de síntesis, y sobre todo pone en relación los conceptos y las ideas que allí se presenten. Para elaborar esta producción los estudiantes deberán consultar el cuadro de avances, si no sucediera es el docente quien debe sugerir su consulta.

La idea es retomar las actividades de la propuesta en las que se propone el trabajo con estas producciones y promover algunas reflexiones en torno a:

¿En qué momento se propone la elaboración de cada una de ellas?, ¿cuál es el propósito de cada una de estas producciones?, ¿cuál es la relación entre los apuntes y el glosario?, ¿cuál es la relación entre el cuadro de colaborativo y el esquema de análisis?, ¿en qué medida la elaboración de unas y otras favorecen y promueven avances sobre la comprensión del caso?, ¿cuál es su potencial para el estudio?

### **Interpretación de imágenes satelitales**

Durante el segundo momento los estudiantes vuelven a consultar y a trabajar con imágenes satelitales y en esta oportunidad utilizan diferentes herramientas y aplicaciones: medición, marcaciones, incorporación de fotos, es importante poder abordar algunas cuestiones mostrando a los docentes el uso de esas herramientas y el potencial de las mismas en el marco de la propuesta, es una buena oportunidad para reflexionar sobre el uso entramado de las tecnologías, es decir sobre los sentidos que adquiere la integración de esta tecnología en el estudio del caso.

En este sentido podrán retomar y analizar las actividades en las que deben utilizar estas herramientas pensando ¿qué reflexiones promueven?, ¿cuál es el sentido de medir el área de la laguna en las diferentes imágenes satelitales de la secuencia multitemporal?, ¿en qué tareas se involucran los estudiantes al momento de elaborar un mapa?, ¿en qué medida las decisiones que tomen para generar el mapa contribuye a la comprensión del caso?

Por otro lado los estudiantes deberán interpretar imágenes satelitales en Infrarrojo, correspondientes a la provincia de Santiago del Estero, habrá que considerar lo que se menciona en la propuesta al respecto:

La imagen en infrarrojo muestra información más allá del espectro visible de la luz. Este tipo de imágenes son ampliamente utilizadas para analizar el estado de la vegetación, ya que el tono rojo está directamente relacionado con la presencia de clorofila, dando cuenta del vigor de la vegetación.

Esto permitirá comenzar a reparar en las características de las imágenes y la importancia de desarrollar criterios que nos permitan identificar la pertinencia del material de acuerdo a lo que queremos estudiar, por ejemplo en este caso utilizamos imágenes satelitales en infrarrojo para analizar el avance de la frontera agrícola.

### **Panel de discusión**

Se sugiere el análisis en profundidad de esta actividad, identificando las tareas que involucra el desarrollo de la misma y su potencial para identificar el estado de avance en la comprensión del caso, el momento de la propuesta en el que se propone esta actividad, etc.

### **3. Planificación del desarrollo del segundo momento de la propuesta**

Se destinará este momento del taller a organizar y planificar el desarrollo del segundo momento de la propuesta.

Cuestiones a tener en cuenta, en base a la experiencia de trabajo en la primera etapa:

- Tiempos y espacios de trabajo.
- El proceso y la dinámica de trabajo logrados en la implementación del primer momento de la propuesta.
- Las particularidades observadas en las situaciones que plantea el segundo momento.

Será momento de recuperar lo sucedido en el ateneo para que lo que allí se mencionó constituya un punto de partida sobre el que hay que seguir avanzando.

### **4. Presentación de la consigna del trabajo de acreditación de recorrido de formación de los docentes**

La idea es trabajar con el siguiente documento [Registro y reflexión sobre el proceso de trabajo en el marco del PNIDE](#). Los docentes, en esta instancia ya tiene conocimiento del registro que deben armar, ya que esto debe haber sido presentado durante el acompañamiento situado, pero vale la pena recordarlo y compartirlo en esta instancia de trabajo colectivo. Es decir la idea no es que los docentes desarrollen las consignas en este espacio, sino poder ponerlas en común con ellos.



Será importante tener en cuenta los siguientes insumos para la elaboración del trabajo final:

- La propuesta de enseñanza “*Estudio de casos. Una propuesta para integrar TIC y construir sentidos*”
- Documento de marco PNIDE disponible en la plataforma virtual ([PNIDE.pdf](#)), habrá que ponerlo a disposición de los docentes si no lo tuvieron.
- NAP
- Diseños curriculares de la jurisdicción

La producción implicará:

- 1) Construir una breve reflexión sobre la integración de TIC en la enseñanza, tomando como base todas las producciones guardadas en el registro del docente y seleccionando uno de los siguientes ejes de análisis:
  - las posibilidades de cambio de dinámicas en la organización de las clase,
  - en el enfoque de la enseñanza de la disciplina,
  - marcas del trabajo interdisciplinario,
  - desarrollo de una propuesta de enseñanza en el marco del PNIDE,
  - cambios observados en relación a los aprendizajes y la participación de los estudiantes en los recorridos de enseñanza.
- 2) En el registro del proceso de trabajo, los docentes guardaron la planificación del primer momento y deberán hacer lo mismo con los tres momentos de la propuesta. Con esas planificaciones y en base lo ocurrido en los encuentros de núcleos, la experiencia de implementación de la propuesta y los documentos curriculares mencionados como insumos de trabajo, deberán realizar una revisión de esas planificaciones. Esta revisión, implicará la reelaboración de la planificación considerando ajustes, modificaciones y sugerencias en función de enriquecer la propuesta a partir del recorrido transitado en este proceso de formación.

